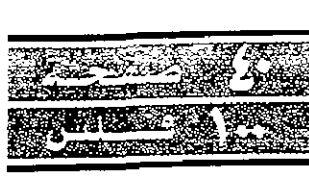
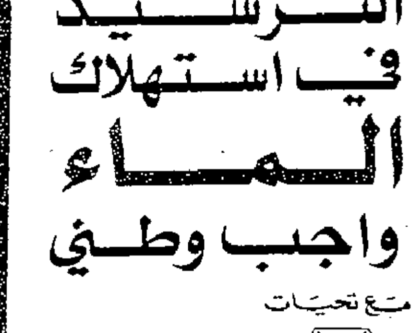


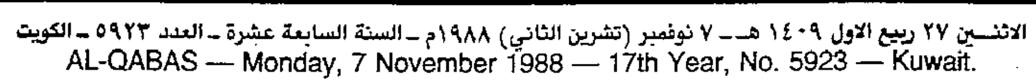


القبس

٤٠ صفحة — ١٠٠ فلس

الاثنين ٢٧ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ - ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٩٢٣ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 7 November 1988 — 17th Year, No. 5923 — Kuwait.

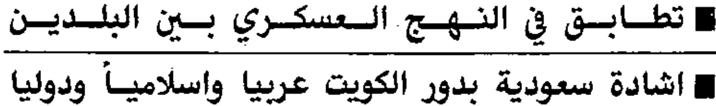






محادثاته مع الأمير عبدالله تناولت الخليج والشرق الأوسط

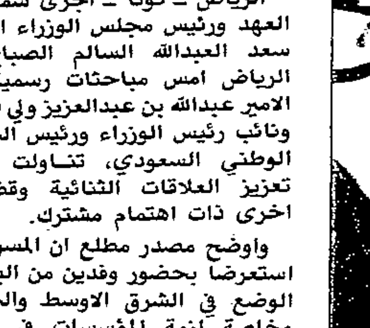
ولي العهد: نتائج إيجابية للتعاون الكويتي السعودي





■ تطابق في النهج العسكري بين البلدين

■ اشادة سعودية بدور الكويت عربيا واسلامياً ودوليا



● المباحثات الرسمية بين الوفدين الكويتي والسعودي (صور اخرى ملونة ص١٣)

الرياض - كونا - اجرى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الرياض امس مباحثات رسمية مع الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي، تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

واوضح مصدر مطلع ان المسؤولين استعرضا بحضور وفدين من البلدين الوضع في الشرق الاوسط والخليج وخاصة ازمة المؤسسات في لبنان ومفاوضات السلام العراقية - الايرانية.

وتطرق الجانبان ايضا وفق المصادر نفسها الى المسائل التي ستناقش في قمة دول مجلس التعاون الخليجي المقبلة المقررة في ديسمبر المقبل في المنامة واستعرضا العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المحادثات من جانب الكويت

(البقية على الصفحة ٢٣)

الملحق مع العدد

وزراء داخلية «التعاون» يبحثون الامن الاقليمي

الرياض - الوكالات - يعقد وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع في الرياض اليوم. وقالت وكالة الانباء السعودية ان الوزراء سيبحثون في الاجتماع وسائل التعاون حول الامن الاقليمي. ويرأس وفد الكويت الى الاجتماع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح الذي يزور المملكة العربية السعودية ضمن الوفد المرافق لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

جولة خليجية للملك حسين

عمان - ا.ف.ب - علم من مصدر مسؤول في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين سوف يقوم قريبا بجولة في عدد من الدول الخليجية ستشمل المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة.

سفينة سوفيتية تحرس المجلس الفلسطيني

لندن - الوكالات - ذكرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية ان من بين اجراءات مكثفة اتخذتها القيادات الفلسطينية لحماية دورة المجلس الوطني المقبلة في العاصمة الجزائرية ان سفينة حربية سوفيتية ابحرت باتجاه ميناء الجزائر لابطال اي محاولة اسرائيلية ضد المجلس.

اليوم في «القبس»

تنفيذا للرغبة الاميرية بتكريم المتفوقين
شروط تكريم الفئات المتميزة في الثانوية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد نشرة لجميع المدارس في التعليم العام والخاص بشأن تكريم المتفوقين في الشهادات العامة جاء فيها:

بناء على الرغبة الاميرية السامية في تكريم ابنائنا من الطلبة المتفوقين وتشجيعا للتفوق العلمي، فقد تقرر ابتداء من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨ وبناء على نتائج امتحانات شهادة الثانوية العامة وما في مستواها، ان يكون تكريم الفئات المتميزة من الطلبة المتفوقين برعاية اميرية سامية والفئات المشمولة بالتكريم هي:

اولا - الثانوية العامة:

- الطالبان الاول والثاني من الطلبة غير الكويتيين في كل من القسمين العلمي والادبي.
- الطلاب الاثنا عشر الاوائل من الطلبة الكويتيين في القسم العلمي.
- الطلاب الثمانية من الطلبة الكويتيين في القسم الادبي.

ثانيا - الثانوية العامة نظام المقررات:

- الطلاب العشرة الاوائل في الثانوية العامة (نظام مقررات) بنين وبنات الحاصلون على معدل تراكمي ٤ نقاط وذلك وفق المعايير التالية:

الطلاب الستة الاوائل في تشعيب العلوم والرياضيات.

- الطلاب الاربعة الاوائل في التشعيبات الاخرى.

وسيتم اختيار هؤلاء العشرة على النحو التالي:

- الحصول على معدل تراكمي ٤ نقاط.
- يتم اختيار الطالب/ الطالبة الاعلى درجة في المعدل التراكمي.
- اذا تساوى طالبان او اكثر في درجات المعدل التراكمي يتم اختيار الطالب/ الطالبة الاعلى درجة بالمفاضلة في درجات التشعيب وليس الرموز.
- تقوم لجنة باختيار الطلاب العشرة الاوائل وفق المعايير السابقة.

ثالثا - المعهد الديني:

- الطلاب الثلاثة الاوائل من الطلبة الكويتيين ثانوية المعهد الديني، وسيتم تكريم المتميزين من المتفوقون على النحو التالي:
- يتشرف الطلبة المتفوقون وفق الترتيب السابق بمقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله لتقليدهم ميداليات ذهبية موضح عليها اسم الطالب وشعبته وتخصصه وسنة تخرجه.
- يقبل الطلاب المتفوقون من الكويتيين وفق رغباتهم في الكليات التي تتناسب مع تخصصهم الدراسي في المرحلة الثانوية بنظاميها.
- يرسل الطلبة غير الكويتيين من المتفوقين ضمن الفئات السابقة على نفقة حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله اذا لم تتوفر لهم التخصصات المرغوبة في جامعة الكويت وحسب انظمة الجامعة الى جامعات اخرى تتوفر فيها هذه الرغبات.

ومن ناحية اخرى فان الحفل السنوي الذي دأبت وزارة التربية على اقامته كل عام سوف يستمر وفق القواعد التي يتم تكريم المتفوقين في الثانوية العامة وما في مستواها في ضوئها والتي سبق الاعلان عنها في السنوات السابقة.

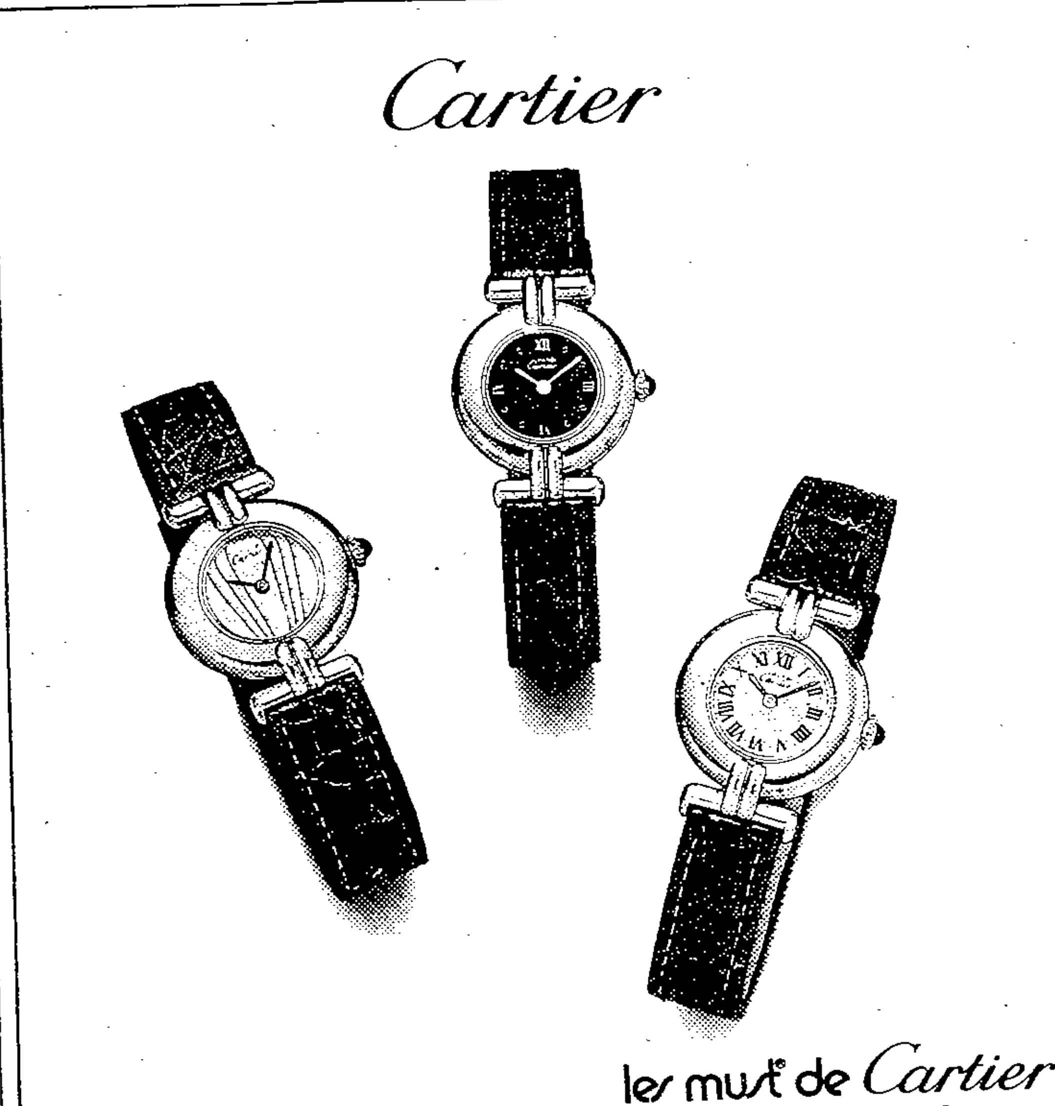
وقالت وزارة التربية انها وهي تعلن ذلك لابنائنا من الطلاب والطالبات في الثانوية العامة وما في مستواها يسرها ان ترفع الى حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله الشكر لبادرته الكريمة في رعاية الابناء وتأمل ان تكون هذه البادرة الاميرية دافعا للطلاب الى التفوق والاقبال على العلم للمساهمة في بناء كويت الغد التي هي كويت الشباب تحت قيادة سمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

الدعيج يستقبل السفير المغربي

استقبل رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح امس سفير المملكة المغربية الشقيقة عبدالواحد بن المسعود.

وتبادل الجانبان في اللقاء الاحاديث الودية وبحثا امكانات التعاون الزراعي بين البلدين الشقيقين.

كما استعرض الجانبان نتائج وتوصيات الندوة العالمية التي دعا اليها جلالة الملك الحسن الثاني مؤخرا الخاصة بمكافحة الجراد وعقدت بمدينة فاس يومي ٢٨ و٢٩ من الشهر الماضي.



الاستقبالات الرسمية

سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

وزير شؤون الديوان الاميري

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير دولة الكويت لدى دولة البحرين الشقيقة فيصل محمد الحجي وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد.

١٧٠٠ معاملة انجزتها ادارة نزع الملكية

انجزت ادارة نزع الملكية للمنفعة العامة ١٧٠٠ معاملة خلال الشهر الماضي تضمنت ١٥٣٨ معاملة للافراد و ٨٧ للبلدية واقسامها و ١٣ معاملة محالة لادارة املاك الدولة والخدمات اضافة الى كتب موجهة الى وزارات مختلفة. وكتب اخرى لاعادة النظر بها.

تلقى رسالة من وزير خارجية فرنسا

صباح الأحمد يؤكد للوفد البرلماني الاوروبي على ضرورة منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة دولته

■ يجب الحفاظ على وحدة واستقلال لبنان

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة التاسعة من صباح امس وفد الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي لمناسبة زيارته للبلاد.

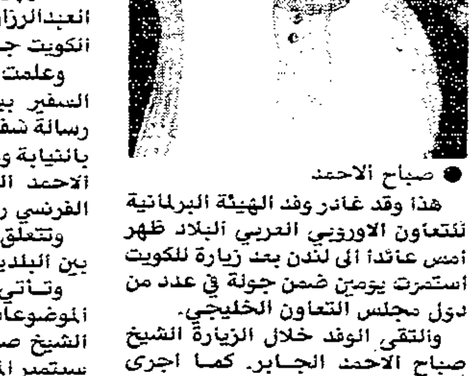
وصرح مصدر مأذون بوزارة الخارجية لوكالة الانباء الكويتية بان المحادثات خلال اللقاء تركزت على تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان. كما تطرقت الى انعكاسات نتائج الانتخابات الاسرائيلية على اوضاع المنطقة.

وقال المصدر ان الشيخ صباح الاحمد اكد للوفد مواقف الكويت الثابتة والمبدئية بضرورة منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.. واسترجاع كافة حقوقه.. واحلال الامن والاستقرار والسلام الدائم والشامل القائم على العدل في منطقة الشرق الاوسط.

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان قال المصدر ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية اوضح للوفد البرلماني الاوروبي ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وان حل الازمة اللبنانية يكمن بالوفاق الوطني وبتكاتف وتعاون جميع اللبنانيين بدعم ومساندة الاشقاء العرب.

ويضم الوفد رئيس مجلس الشيوخ الايرلندي مايكل لانجيان والوزير البريطاني السابق كريستوفر مبهيو ونائب رئيس البرلمان الاوروبي روي امارال وهو من البرتغال وسكرتير عام الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي هانز بيتر كوتهانز وهو من المانيا الاتحادية.

وتتخذ الهيئة المذكورة مواقف ثابتة ومؤيدة للقضايا العربية في المحافل الاوروبية والدولية.



● صباح الاحمد

هذا وقد غادر وفد الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي البلاد ظهر امس عائدا الى لندن بعد زيارة للكويت استمرت يومين ضمن جولة في عدد من دول مجلس التعاون الخليجي.

والتقى الوفد خلال الزيارة الشيخ صباح الاحمد الجابر. كما اجرى محادثات مع وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ومع مدير ادارة اوروبا بالوزارة السيد فيصل الصالح المطوع وتركزت على قضايا المنطقة وتطورات الاوضاع فيها.

وكان في وداع الوفد لدى مغادرته السيد يوسف السلطان من ادارة المراسم بالوزارة.

ومن جانب اخر اجتمع مدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية السيد عبدالله سعود العبدالرزاق اليوم مع سفير فرنسا لدى الكويت جان بيليفيه.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان السفير بيليفيه نقل خلال اللقاء رسالة شفوية الى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر من وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما.

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وتأتي في اطار استكمال بحث الموضوعات التي طرحت خلال زيارة الشيخ صباح الاحمد لباريس في شهر سبتمبر الماضي... وكذلك خلال لقاءاته مع السيد دوما في نيويورك على هامش الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة.

الشرهان يرعى اليوم مؤتمر ومعرض الاتصالات الفرنسية

تحت رعاية وزير المواصلات يقام في التاسعة من صباح اليوم مؤتمر ومعرض للاتصالات الفرنسية بالكويت يستمر ثلاثة ايام وذلك في اطار الاتفاقية الثنائية للتعاون الفني ما بين دولة الكويت والجمهورية الفرنسية بشأن الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وسوف تعقد في هذه المناسبة ندوة يحاضر فيها مسؤولون من المؤسسات الصناعية للاتصالات الفرنسية تشمل موضوعات متعددة منها الاتجاهات المستقبلية في اقمار الاتصالات والاذاعة، تطويل عمر القمر الصناعي للاتصالات، النتائج التشغيلية والاقتصادية لاختيار النظم التلفزيونية عالية الوضوح، الكمبيوتر والاذاعة ووسائل الاعلام.



بناء على توجيهات الأمير

دعيج الخليفة تجول بدور الرعاية وطالب المسؤولين بالمزيد من العمل

بناء على التوجيهات السامية لسمو امير البلاد بزيادة وتعزيز كفاءة الجهاز الاداري في الدولة وضرورة تقديم افضل الخدمات للمواطنين بالسهولة والسرعة..

وتنفيذا لتعليمات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بهذا الخصوص.. قام وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية الشيخ دعيج خليفة المالك الصباح والوكيلة المساعدة لشؤون الرعاية الاجتماعية الدكتورة لطيفة الرجيب ومدير الشؤون الادارية احمد نعمت الله بجولة ميدانية صباح امس على اقسام واجنحة وادارات دور الرعاية الاجتماعية بمنطقة الصليبخات.

وعقد الوكيلان المساعدان خلال الجولة عدة لقاءات واجتماعات مع مدراء الادارات ومشرفي الاجنحة والاقسام.

وطالب الشيخ دعيج المسؤولين عن هذه الدور بذل المزيد من العمل والجهد الجاد والمخلص.. وتوفير العناية والرعاية اللازمتين لنزلاء الدور.. وتقديم كافة الخدمات الانسانية والاجتماعية والترفيهية لهم.





في جلسته برئاسة صباح الأحمد

مجلس الوزراء يعتمد الحساب الختامي للميزانية العامة للدولة

■ الروضان يحيط المجلس بالاجراءات الاحتياطية لوقاية السكان في منطقة الظهر

■ المجلس يستعرض التدابير الصحية والقانونية لمواجهة مرض الايدز

عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وصرح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والتي تعلقت بلقائه الايجابي بسموه في نيويورك وبتقديره العميق للخطاب التاريخي الذي القاه سموه في الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي.

ثم اطلع المجلس على الرسالة التي تلقاها سموه من رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بالوكالة غلام اسحق خان والتي عبر فيها عن شكره لتبرع الكويت للجنة الدائمة للتعاون العلمي والفني المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

كما اطلع أيضا على رسالة رئيس الدولة في جمهورية بوركينا فاسو لسموه وتعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقال الدكتور العوضي بان المجلس استعرض نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد رئيس جمهورية النمسا الاتحادية الدكتور كورت فالدهايم خلال الاسبوع الماضي تلبية لدعوة من سمو امير البلاد واستمع المجلس الى شرح من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية لفحوى المباحثات التي اجراها الرئيس الضيف والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة والتي تركزت على العلاقات الثنائية وسبل تنميتها وتدعيمها في مختلف المجالات، الى جانب تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة والقضية الفلسطينية، بالاضافة الى بحث عدد من القضايا موضع الاهتمام المشترك واشاد المجلس بالنتائج الايجابية للمباحثات وبروح الصداقة والود التي سادتها مؤكدا على ثقته بان تسهم هذه الزيارة في فتح افاق جديدة في التعاون الوثيق بين البلدين الصديقين.

وذكر الدكتور العوضي ان المجلس استمع الى شرح من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية لنتائج اعمال الدورة الاستثنائية العاشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا في الرياض والتي اكد فيها المجلس الوزاري على تجديد دعمه لجهود السكرتير العام للامم المتحدة للتوصل الى سلام دائم وشامل في المنطقة واستذكر قرارات القمة الخليجية الثامنة والقمة العربية في الجزائر المتعلقة بدعم الانتفاضة الصامدة للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة سياسيا وماديا، كما اكد المجلس في هذه الدورة على اهمية الاعداد للقمة العربية التي دعا اليها الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لبحث الوضع في لبنان بما يحقق التوصل الى نتائج ايجابية تعيد للبلد الشقيق امنه واستقراره وتعزز وحدة شعبه واراضيه.

وعبر المجلس عن ارتياحه للنتائج الطيبة التي اسفر عنها الاجتماع معربا عن امله في ان تسهم في تدعيم التضامن العربي المنشود وتوحيد الصف والكلمة.

واشار الى ان المجلس استمع الى شرح من وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد حول نتائج زيارته الاخيرة الى بغداد للمشاركة في معرض بغداد الدولي والمباحثات التي عقدها مع المسؤولين والتي تعلقت بسبل ترسيخ دعائم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين الشقيقين، والتي اسفرت عن توقيع اتفاقية للنقل البري بين الكويت والعراق، ثم اطلع الخالد المجلس على نتائج اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الاقتصادية التي عقدت في البحرين مؤخرا، والتي بحث خلالها العديد من الموضوعات المتعلقة باوجه دعم النشاطات الصناعية على مستوى الوطن العربي، بالاضافة الى علاقاتها بالمنظمات الدولية والتي انتهت الى عدة قرارات من بينها استئناف عضوية جمهورية مصر العربية في المنظمة.

وقال الدكتور العوضي انه اطلع المجلس على اعمال المجلس الوزاري الطارىء للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الذي عقد مؤخرا في الكويت لبحث سبل التعاون بين دول المنطقة في مجال المحافظة على البيئة واطلع المجلس على نتائج هذه الاجتماعات والتوصيات التي اسفرت عنها والتي تهدف الى ازالة المعوقات المائية والتوصل الى ايقاف التدهور البيئي في المناطق البحرية في الخليج العربي ومعالجة اثار التلوث الناجمة عن العمليات الحربية التي شهدتها المنطقة.

وذكر ان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار اطلع المجلس على نتائج زيارته لجمهورية الصين الشعبية بناء على دعوة من نظيره وزير الشؤون الدينية والتي اطلع خلالها على اوضاع المسلمين والمؤسسات الاسلامية في الصين، وبحث مع المسؤولين فيها سبل دعم التعاون وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وقال الدكتور العوضي ان المجلس استمع الى تقرير من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان حول حادث الانهيار الارضي الذي وقع مؤخرا في احد المواقع في منطقة الظهر، وشرح للمجلس تفاصيل الحادث في ضوء نتائج التقارير الفنية التي اعدت بهذا الشأن كما اطلع المجلس على الاجراءات الاحتياطية التي تم اتخاذها لتجنب اي نتائج سلبية محتملة بما يضمن وقاية السكان وحمايتهم.

واطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم ٨٣ للمجلس الاعلى للبترول واعتمد القرارات التي تضمنها والتي تعلقت باخر التطورات في السوق النفطية ونتائج اجتماعات لجنتي الاسعار والاستراتيجية المنبثقتين عن منظمة «الاوبك» التي عقدت في مدريد في اكتوبر الماضي بالاضافة الى عدد من المسائل المتصلة بالشؤون النفطية.

واشار الدكتور العوضي الى ان المجلس استعرض مشروع مرسوم بقانون بشان اعتماد الحساب الختامي للادارة المالية للدولة عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ ومذكرته الايضاحية واستمع الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي بين فيه التفاصيل الخاصة بايرادات الدولة ومصروفاتها وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم.

وذكر الدكتور العوضي ان المجلس استعرض توصية للجنة التعليمية والاجتماعية والصحية بشان التدابير الصحية والقانونية المقترحة لمواجهة مرض العوز المناعي المكتسب «الايدز» والاجراءات التي تقوم بها وزارة الصحة العامة لمكافحة هذا المرض والوقاية منه، بالتعاون مع الجهود العالمية المبذولة في هذا الاتجاه، وادراكا لخطورة هذا المرض واثاره السيئة فقد وافق المجلس على الاجراءات المقترحة في هذا الشان.

كما وافق المجلس على سداد حصة الكويت من الالتزامات المالية المتاخرة على الجمهورية العراقية الشقيقة في موازنة جامعة الخليج العربي.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

في تقرير عن ادارة عمل محافظة العاصمة:

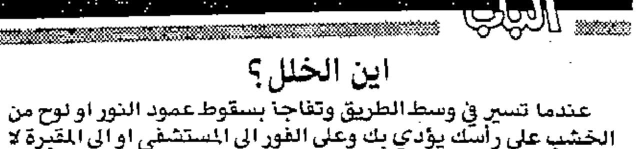
٢٢١١١ معاملة وردت إلى الادارة خلال الشهر الماضي

اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقريرها الشهري عن منجزات ادارة عمل محافظة العاصمة خلال الشهر الماضي، وقد بين التقرير ان المجموع الكلي للمعاملات الواردة بلغ ٢٢١١١ في حين بلغت الصادرة ٢١٠٣٣، تراوحت بين تصاريح الدخول للعمل واستخدام لاول مرة وتجديد تصاريح العمل وتحويل من القطاع الحكومي الى الاهلي ومن بطاقة دعوة الى القطاع الاهلي وتحويل عمالة الى داخل وخارج القطاع الاهلي والغاء نهائي للسفر أو لوجود العامل خارج البلاد.

وبين التقرير ان مجموع بطاقات العمل الصادرة خلال الشهر الماضي بلغ ١٣١١١ بطاقة، في حين بلغت شكاوى منازعات العمل الفردية ٣٦٩ شكوى تضمنت بدلات انذار ومكافاة نهاية الخدمة والاجور والتعويض عن اصابات العمل واجازات سنوية وطلبات اخرى.

وافاد التقرير ان مراقبة حماية القوى العاملة انهت تفتيشها على ٢٣٤٦ منشاة، كما اعادت التفتيش على ٣٠٧ منشآت تضم ٤٤٠٤ عمال.





الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

إلى بنك التسليف والادخار:

القرض لا يكفي لبناء بيت جديد فما السبيل؟؟

المواطن «ابو سامي» رب لاسرة كبيرة تتكون من ١٦ فردا .. يقطن بيتا صغيرا لم يعد يفي بحاجة الاسرة ... تقدم المواطن بطلب قرض لبنك التسليف والادخار فرع الصليبخات اسوة بجيرانه الذين تقدموا سابقا وحصلوا على القرض اللازم واعادوا بناء البيت من جديد .. فابلغ بان البنك لن يصرف له اكثر من ٢٢ الف دينار .

اي ١٠٠ دينار لكل متر مربع علما بانهم في السابق كانوا يدفعون ١٥٠ دينارا للمتر ..

وهنا يسأل المواطن ... هل مبلغ ٢٢ الف دينار يكفي لاعادة بناء بيت من دورين يفي بحاجة ١٦ فردا .. وكيف سيتصرف مع مبلغ بسيط كهذا في الوقت الذي ارتفعت فيه اسعار مواد البناء بشكل كبير وهل يعقل ان يستلم الجيران «٣٥ و٤٠» الف دينار وعدد افراد اسرهم لا يزيد عن سبعة وثمانية افراد ..؟؟

هذا المواطن يطمع من مدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الحوطي دراسة حالته وتفهم وضعه عن كثب والعمل بقدر الامكان على مساعدته لبناء البيت المناسب لكافة افراد اسرته ..

● يوسف الحوطي

مواطن مصري يناشد أهل الخير إنقاذ حياة شقيقه

مواطن مصري زارنا في «الباب المفتوح» عارضا حكاية شقيقه المريض مع مشوار المرض الاليم الذي لازمه منذ عام ٨٥ وحتى كتابة هذه السطور ..

يقول هذا المواطن انه بات في دوامة من الحيرة والاسى واللوعة .. بسبب وضع اخيه الصحي بحيث صار يصرف كل قوته وقوت افراد اسرته على علاج حالة اخيه الموجود في مصر بحيث تجرى له عملية غسيل كلى كل اسبوعين حتى ساءت حالته الصحية

... وحاول المواطن مساعدته بالتبرع لاخيه بكلية فلم تتطابق نتائج التحليل مع حالة الشقيق المريض ..

وكان الامل الوحيد بالبحث عن متبرع فكان له ما اراد الا ان الاخر طلب مبلغا من المال لا يستطيع المواطن ولا شقيقه المريض توفيره للمتبرع نظير تحويل كلية سليمة اليه وانقاذ حياته ..

واخيرا وبعد ان قرر الاطباء انه لا جدوى من عمليات الغسيل وبانه بات من الضرورة بمكان اجراء عملية نقل كلية وباقصى سرعة ممكنة ... وتوفر المتبرع ... برزت مشكلة المادة والمقابل الذي طلبه ... ونظرا لمحدودية دخل وحالة المواطن ومبالغ الديون الطائلة التي تراكمت على كاهله ولعدم تمكنه من عمل اي شيء او تقديم ادنى نوع من المساعدة لشقيقه المريض ... لجا الى قراء «القبس» واصدقاء «الباب المفتوح» مناشدا اياهم مساعدته والوقوف معه في محنة اخيه ..

وله في تجاوبهم والتعرف عن كثب على اوضاعه شديد الامل ..

س.ع.

رد من المواصلات

من وزارة المواصلات وردنا الرد التالي :

تعقيبا على الشكوى التي نشرت في جريدة «القبس» الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٤ تحت عنوان «استفسار للمواصلات» حول طلب نقل موظفة في استعلامات ١٠١ فجاءها الرد بانها سوف تخفض درجة وظيفية منها حيث انها على الدرجة السابعة وعند انتقالها لمكان آخر سوف تصبح على الدرجة الثامنة .

ان هذه الموظفة حاصلة على دورة تدريبية من معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية وقد منحت الدرجة السابعة بناء على حصولها على هذه الدورة المتخصصة في مجال الادارة التي تعمل بها، وكونها ترغب في الانتقال الى ادارة اخرى يختلف تخصصها عن مجال تخصص الدورة الحاصلة عليها فانه لا يحق لها التمتع بالدرجة السابعة ..

وعليه يتم تخفيض درجتها للدرجة الثامنة ولا تحتسب لها الدورة التدريبية التي حصلت عليها في غير تخصص الادارة الجديدة المنقولة اليها .

وهذا المبدأ معمول به في كافة وزارات الدولة .

مستوصفا منطقة صباح السالم .. يغلقان ايام العطل ؟

اهالي منطقة صباح السالم يستفسرون من المسؤولين بوزارة الصحة عن اسباب اغلاق مستوصفين بالمنطقة اثناء العطل الرسمية، فيقولون انه على الرغم من وجود مستوصف شمالي وآخر جنوبي في صباح السالم الا انهما يغلقان ابوابهما اثناء العطل الرسمية، الامر الذي يضطرنا الى الذهاب الى المناطق الاخرى مثل مشرف والرميثية لان بعض المرضى يحتاجون الى رعاية خاصة مثل مرض السكري والحساسية وضغط الدم، لهذا نتمنى ان يفتح المستوصفان اثناء العطل الرسمية .

مواطنة من المنطقة

مفقودات الباب

يوجد لدى «الباب المفتوح» دفتر سيارة خاصة باسم عبدالعزيز عبدالكريم القاسم، على صاحبه الحضور لاستعلامات «القبس» لاستلامه .

إلى الاسكان :

لماذا يرفض طلبي في الحصول على قسيمة ؟

مواطنة مطلقة تقدمت بطلب منزل من الهيئة العامة للاسكان عام ٧٣ دخل محدود، ثم ابدلته بدخل متوسط عام ٧٥، ولها اربعة اولاد من مطلقها الذي قدم تنازلا عن اولاده وسافر لبلده، فقامت هذه المواطنة باضافة اولادها الى ملف جنسيتها وفعلا اصبح الاولاد يعاملون معاملة الكويتي حتى بلوغ سن الرشد والحصول على الجنسية الكويتية .

هذه المواطنة التي توجه رسالتها الى وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان تقول انها بعد عدة محاولات للحصول على القسيمة المنتظرة ادخلت على لجنة من الاسكان لتقرير مدى احقيتها في الحصول على قسيمة، وجاء قرار اللجنة بانها لا تستحق المنزل حتى بلوغ اولادها سن الرشد، وفوجئت عندما ارادت ان تكتب كتاب تظلم بان احد الكتاب كتب عبارة عن الملف تقول «انني تنازلت عن طلبي» فتعجبت لهذه العبارة، فكيف تتنازل امرأة عن طلب تراجع من اجله منذ عام ٧٥ .

وتضيف هذه المواطنة قائلة : لماذا يرفض طلبي ما دام اولادي قصرا واكبرهم عمره ١٦ سنة فهل يعقل ان انتظر حتى يصبح عمر ولدي ٢١ سنة وابقى انا اسكن في شقة للايجار بمبلغ ٣٥٠ دينارا شهريا .

انني اناشد الوزير الروضان بالتدخل لحل مشكلتي خاصة وان الكثير من المطلقات حصلن على شقق في ضاحية صباح السالم وهن في حالتي نفسها وربما اكون انا اكثر استحقاقا منهن لكوني كويتية واولادي قصر ومقدمة على طلب منذ عام ٧٥، انني عبر «الباب المفتوح» اناشد الوزير الروضان العمل على حل مشكلتي، علما بانني على استعداد تام لمقابلة الوزير لشرح المشكلة بكل تفاصيلها .

● ناصر الروضان

الى أهل الخير :

عائلة كويتية تمر بظروف صعبة .. بحاجة لمساعدة

أنا مواطنة لدي بنت وطفل رضيع ولقد جار الزمان علينا فوقعنا في مشكلة تتلخص في أننا استدنا من رجل مبلغا من المال مقابل أن يأخذ شيكا ، ونحن لا نعرف مصائب الشيك وذلك لاننا لم نمر بتلك الحال من قبل فهو جارنا ورأيناه طيب القلب في بادىء الأمر مما زاد ثقتنا به بعد أن أفهمنا أنه مستعد لمساعدتنا كتبنا له شيكا من فرط الثقة الكاملة فيه ولكن للأسف تمنينا لو لم نكتب له الشيك قبل أن يسلمنا المبلغ ، فلقد استغل صغر سننا وثقتنا الكبيرة واحترامنا له فسلمناه الشيك قبل أن يسلمنا المبلغ وأخذ يماطلنا لعد أشهر فلما طلبنا منه أن يرجع الشيك ، رفض والآن هو يطالبنا بمبلغ هذا الشيك ، ونحن أسرة مهددة بالضياع أنا وزوجي وأولاي ونوجه نداءنا الى أهل الخير لمساعدتنا على حل المشكلة .

إلى الجهات المعنية

أمين المكتبة لا يرحب بزوار الثامنة صباحاً ؟!

ذهبت في احد الايام الى مكتبة حولي العامة من اجل الاطلاع على آخر الكتب والمقالات الخاصة حول موضوع البحث الذي اريده، وعند وصولي الساعة الثامنة صباحا حاولت الحصول على صحيفة يومية «طازجة» او مجلة اسبوعية ولكن لم افلح، وعندما اردت الاستفسار من امين المكتبة حول الصحف اليومية فوجئت به ودون مقدمات يقول هذا الموجود لدينا «والذي لا يعجبه يخرج بره» واضاف يقول ثم انت لماذا تاتين للمكتبة في وقت مبكر جدا فاستغربت لهذا الحديث خاصة وانني مدرسة وحضرت لاستكمال بحث دراسي والساعة كانت بعد الثامنة صباحا وهو بدء الدوام الرسمي للمكتبة، ثم انني حضرت الى مكتبة عامة وليس لمنزل حتى ازعج اهله. ولكن مع الاسف الشديد سمعت كلاما غير لائق ويبعث على الدهشة من موظف ساءه حضور زائر للمكتبة في وقت اعتبره مبكرا من وجهة نظره .

فاتمنى من الجهات المسؤولة عن المكتبات العامة لفت نظر العاملين بهذه المكتبة الى ايجاد طريقة اخرى للتعامل مع زوار المكتبة لان اغلب الزوار هم من المثقفين وطالبي المعرفة العلمية وبحاجة الى كلمة طيبة اثناء زيارتهم للمكتبات العامة .

مواطنة

كلام الباب

اين الخلل؟

عندما تسير في وسط الطريق وتفاجأ بسقوط عمود النور او لوح من الخشب على رأسك يؤدي بك وعلى الفور الى المستشفى او الى المقبرة لا سمح الله.. فمن يكون المسؤول حينها.. العمود.. ام الذي قام بتثبيته في الارض.. ام انت شخصيا لانك سرت بجانبه..؟

حكاية الخلل والاهمال هذه حدثت بالفعل يوم الاثنين الماضي ٨٨/١٠/٣١ وبالتحديد في مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين وقد اشارت القبس الى الحكاية في عدد الاحد ١١/٦ وعلى الصفحة الاولى.. ونظرا لمحدودية طرح الخبر وفحواه الامر الذي صار خافيا معه العديد من الجوانب والاسباب التي ادت الى سقوط لوح من الاسبست على رأس طالبين نعود ونقول ان الجوانب الاخرى قد خفيت على القراء.. ولربما على المسؤولين وسنحاول اليوم التعرض لها.

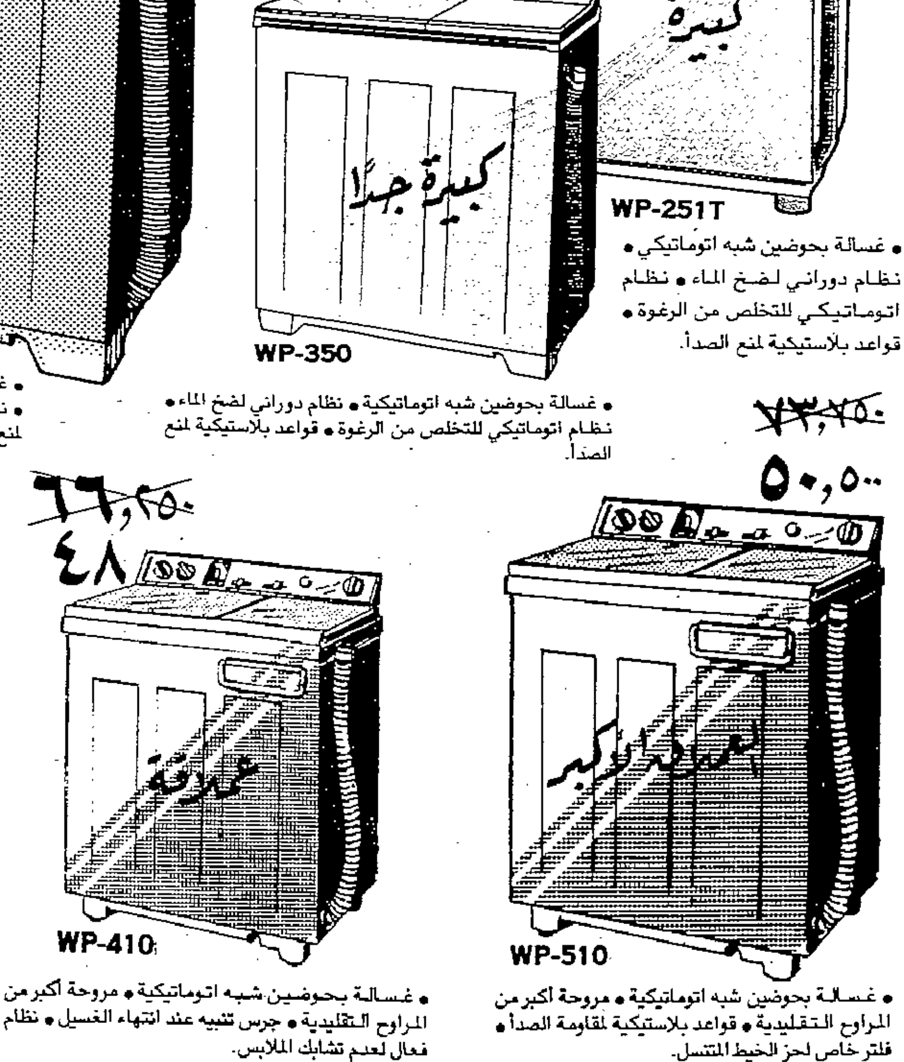
تعتبر مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين من ناحية المتانة بحيث تستوعب اكثر من ١٢٣٠ طالبا امرا خطيرا.. ويؤكد صحة قولنا كثرة المراسلات التي قام بها ناظر المدرسة السابق لادارة الانشاءات بوزارة التربية محذراً من مغبة وجود طلاب ابرياء وسط ركام من البناء الذي نخرت فيه الايام.. ولكن جميع نداءات الناظر ومن سبقه من نظار ومن سيليه حتما لم تجد الاذان الصاغية.. علما بان ناظر المدرسة الحالي ابلغ مدير المنطقة بالوضع السيىء الذي تمر به المباني.. وحتما وعد السيد المدير الناظر خيرا ومرت الايام فكان ما كان وسقط لوح الاسبست على رأس طالبين بريئين ولولا تدخل العناية الالهية وسقوط اللوح في الفرصة لكانت وقعت كارثة فيما لو سقط اللوح الكبير على رأس حوالي ٤٠ طالبا اثناء الحصة؟!

ان حادثة مدرسة الفروانية المتوسطة يجب ان لا نسكت عليها.. بل يجب ان نعرف الجهة المقصرة والتي ادى اهمالها الى سقوط لوح الاسبست.

● اخر الكلام.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت.

المحرر

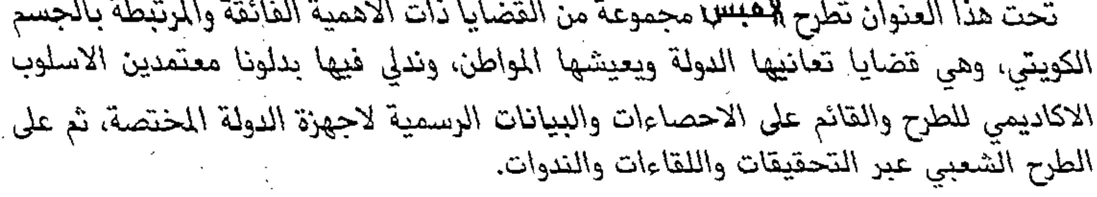




قضايا «القبس» الملتهبة



ظاهرة الغش في الامتحانات [٤]



تحت هذا العنوان تطرح القبس مجموعة من القضايا ذات الاهمية الفائقة والمرتبطة بالجسم الكويتي، وهي قضايا تعانيها الدولة ويعيشها المواطن، وندلي فيها بدلونا معتمدين الاسلوب الاكاديمي للطرح والقائم على الاحصاءات والبيانات الرسمية لاجهزة الدولة المختصة، ثم على الطرح الشعبي عبر التحقيقات واللقاءات والندوات.

التنوال الذي نبدأه لمجموعة «مختارة» من تلك القضايا الملتهبة سوف ينصب على كل جوانب القضية، وافساح مساحة، متميزة للطرح رغبة في اعطاء القضية حقها من المناقشة والبحث وتقليب الاراء، ثم توضع خلاصات الطرح واستنتاجاته في النهاية امام اصحاب القرار وصانعيه جاهزة للتنفيذ.

العلاقة بين المتغيرات النفسية والاجتماعية للطلبة .. وانتشار الغش في الجامعة

■ الأساتذة والطلبة متفقون على ان الغش في الجامعة هو انعكاس للغش الموجود في المجتمع

تناولت الدراسة مدى وجود علاقة بين بعض المتغيرات او الاسباب الاجتماعية والنفسية للطلبة ودرجة انتشار الغش بينهم في جامعة الكويت.

اشتملت استبانة الطلبة على تسعة بنود تتعلق بالجوانب الاجتماعيةوالنفسية وصلتها بالغش وهي :

رقم البند	البند
٢	عدم مبالاة الاسرة بغش الطالب قد يشجع على الغش .
٥	الاصدقاء قد يساعدون على الغش .
٦	عدم وجود الوقت الكافي للدراسة يدفع الطالب للغش .
٨	الغش في الجامعة هو انعكاس للغش الموجود في المجتمع .
١٠	يقوم الطالب بالغش رغبة منه في الحصول على درجة عالية .
١٣	تغشيش الصديق في الامتحان يعتبر من واجبات الصداقة .
١٦	مساعدة الطلبة لبعضهم في الامتحان تعتبر خدمة «والصديق وقت الضيق» .
١٧ *	يشعر الطالب بالفرحة حينما يتمكن من الغش في الامتحان .
١٩ *	يشعر الطالب بالذنب بعد قيامه بالغش في الامتحان .

* (البندان ١٧ ، ١٩ لا يعتبران أسبابا للغش ولكنهما يتعلقان بالحالة النفسية للطالب الذي يقوم بالغش . أما البنود الاخرى فيمكن ان تعتبر كأسباب للغش ومعاملتها كمجموعة) .

وتظهر نتائج هذه البنود على الجدول رقم (١٦) :

جدول رقم (١٦)

النسب المئوية للطلبة الذين وافقوا والذين لم يوافقوا على البنود المتعلقة بالعوامل الاجتماعية والنفسية

رقم البند	الموافقون ٪	غير الموافقين ٪
٢	٨١ر٠	١٢ر٧
٥	٨٥ر٨	١٠ر٤
٦	٧٤ر٣	١٩ر٨
٨	٥٨ر٤	٢٧ر٧
١٠	٨٠ر٤	١٢ر٥
١٣	٣٩ر١	٥٠ر١
١٦	٤٥ر٠	٤٥ر٠
١٧ *	٤٧ر٦	٢٢ر٨
١٩ *	٣٤ر٤	٢٩ر٢
المتوسط	٦٦ر٣	٢٥ر٥

راجع الرسم البياني

● الصداقة ليست ملزمة للغش

يلاحظ ان الفرق بين المتوسطين كبير ، ولكن اذا وضعنا في الاعتبار كل بند على حدة نلاحظ ان الفرق بين الموافقين وغير الموافقين لا أهمية له في البند (١٣) . ولا يوجد فرق أصلا بينهما في البند (١٦) . وهذان البندان يتعلقان بما ينبغي ان تلعبه الصداقة في الغش . ولذلك أظهرت النتائج ان الصداقة ليست ملزمة لممارسة الغش ، ولكن في الوقت نفسه لم تؤكد هذه النتائج رفض الطلاب للمقولتين : «تغشيش الصديق في الامتحان يعتبر من واجبات الصداقة» و «مساعدة الطلبة لبعضهم في الامتحان تعتبر خدمة .. والصديق وقت الضيق» . واذا نظرنا الى دور الصداقة كواقع فعلي نجد ان ٨٠ر٠٪ من الطلاب يؤكدون ان الاصدقاء قد يساعدون على الغش .

توضح النتائج ان ٧٤ر٣٪ من الطلبة وافقوا على ان عدم وجود الوقت الكافي للدراسة يدفع الطالب للغش . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هنا هو : «أين يضيع وقت الطالب ؟» هل تهدره العلاقات الاجتماعية والالتزامات الاسرية ؟» في الواقع يستجلي البند رقم (٢٤) هذه القضية ، فقد ذكر ٦٣ر٧٪ من الطلبة ان المشكلة تعود الى عدم تنظيم الوقت . بينما ذكر ١٤ر٨٪ ان الالتزامات الاسرية للطالب تتسبب في ذلك .

عند تحليل البندين ١٧ . ١٩ المتعلقين بالحالة النفسية التي تنتاب الطالب الذي يمارس الغش اتضح ان نسبة أكبر من الطلاب وافقت على ان الطالب ينتابه الفرح حينما يتمكن من الغش في الامتحان . ولكن هذه النسبة أقل من نسبة الذين اعترفوا بالغش مما يدل على ان هناك نسبة من الطلاب الذين مارسوا الغش فعلا لا يوافقون على ان النجاح في الغش يسبب الفرح . أما في البند ١٩ (وهو عكس البند ١٧) فان الفرق بين الموافقين وغير الموافقين ليس ذا دلالة احصائية . وهكذا يعني أيضا انه ليس هناك ما يؤكد ان الطلاب يوافقون على ان الطالب يشعر بالذنب بعد قيامه بالغش في الامتحان . ويلاحظ هنا أن ٣٧ر٤٪ من الطلاب ذكروا أنهم لا يعلمون الاجابة . ويبدو ان هذا أمر طبيعي الا أن هذا الشعور يحس به الذي يقوم بالغش وهو شعور غير ظاهري «COVERT» .

استبانة أعضاء هيئة التدريس :

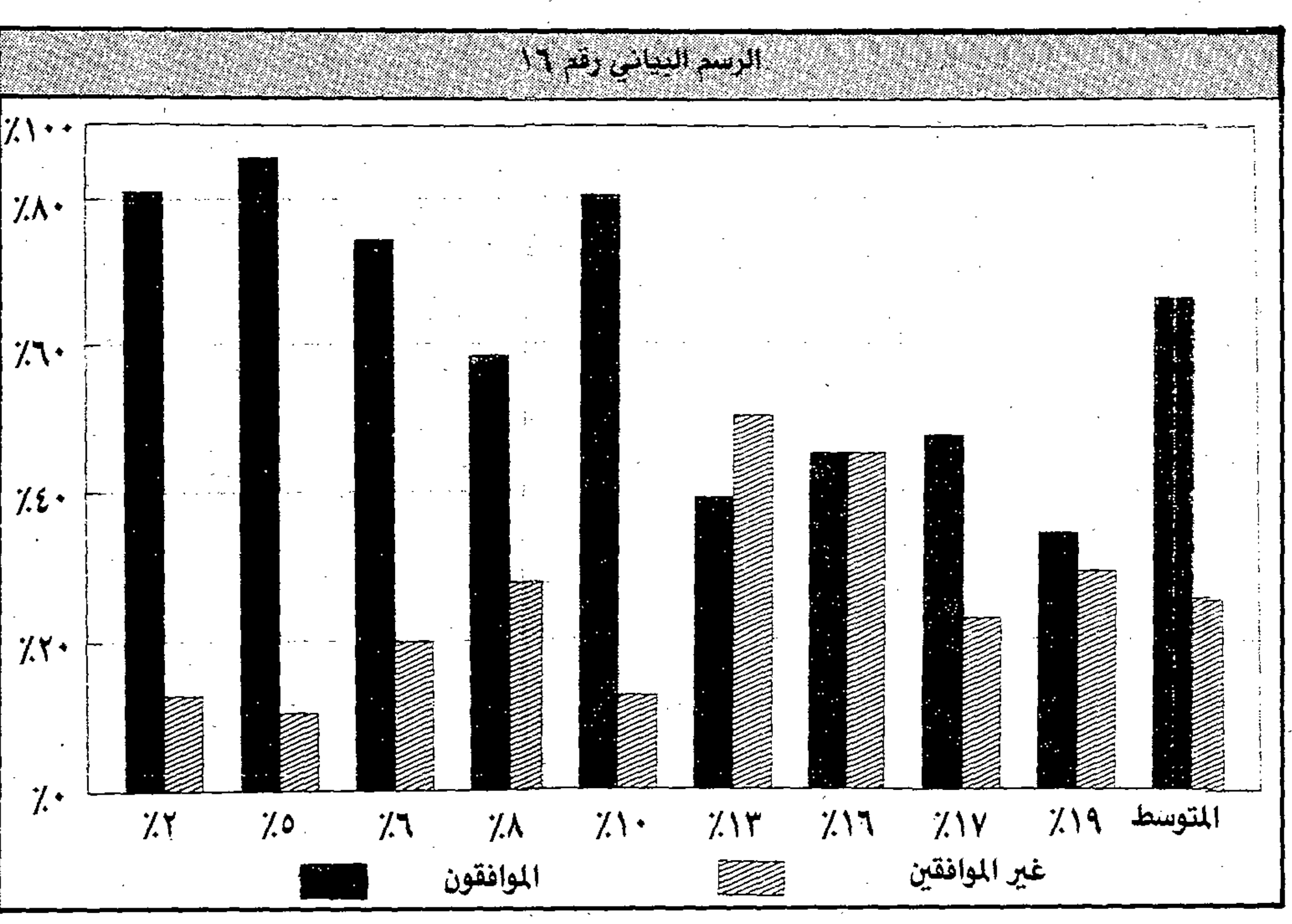
اشتملت استبانة أعضاء هيئة التدريس على كل البنود التي وردت في استبانة الطلاب والمتعلقة بالعوامل الاجتماعية والنفسية ما عدا البند (٥) الذي يقرأ (الاصدقاء قد يساعدون على الغش) .

يوضح الجدول رقم (١٧) النتائج التي توصلت اليها الدراسة عند تحليل البنود المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والنفسية كما وردت في استجابات أعضاء هيئة التدريس :

جدول رقم (١٧)

النسب المئوية لاستجابات أعضاء هيئة التدريس على البنود المتعلقة بالعوامل الاجتماعية والنفسية

رقم البند	الرقم المناظر في استمارة الطالب	الموافقون ٪	غير الموافقين ٪
٢	٢	٨٦ر٨	١٣ر٢
٥	٦	٢٣ر٤	٧١ر٤
٧	٨	٧٢ر٤	٧ر٢
٩	١٠	٧٨ر٥	١٣ر٢
١٤	١٣	٢٥ر٣	٦٥ر٢
١٧	١٦	٤٢ر٠	٥١ر٦
١٩ *	١٩	١٥ر٥	٣٧ر١
٢٠ *	١٧	٤٥ر٤	١١ر٣
المتوسط		٥٤ر٧	٤٣ر٢



■ ٦١٪ من الطلبة و٥٦٪ من اعضاء هيئة التدريس اكدوا لجوء الطالب الى الغش كمحاولة لالغاء الانذار

ويلاحظ ان الفرق بين متوسطي النسب المئوية ليس كبيرا ولكن الفروق للبنود ٢، ٧، ٩، ٢٠ ذات دلالة احصائية في اتجاه الموافقة (اذا اخذت منفردة). وكذلك البنود ٥، ١٤، ١٩ ولكن في اتجاه عدم الموافقة. وليست هناك فروق ذات دلالة بين الموافقين وغير الموافقين في البند رقم (١٧). وبكلمات اخرى نقول:

اولا: يوافق غالبية اعضاء هيئة التدريس على ان:
- عدم مبالاة الاسرة بغش الطالب قد يساعد على الغش.
- الغش الموجود في الجامعة هو انعكاس للغش الموجود في المجتمع.
- الطالب يقوم بالغش رغبة منه في الحصول على درجة عالية.
- الطالب يشعر بالفرحة حينما يتمكن من الغش في الامتحان.

ثانيا: لا يوافق غالبية اعضاء هيئة التدريس على ان:
- عدم وجود الوقت الكافي للدراسة يدفع الطالب للغش في الامتحان.
- تغشيش الصديق في الامتحان تعتبر من واجبات الصداقة.
- يشعر الطالب بالذنب بعد قيامه بالغش في الامتحان.

ثالثا: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الموافقين وغير الموافقين من هيئة التدريس على الافتراض القائل بان «مساعدة الطلبة لبعضهم في الامتحان تعتبر خدمة...»

وبمقارنة استجابات هيئة التدريس مع استجابات الطلبة في هذه البنود (جدول ٧ وجدول ٨) نصل الى الملاحظات التالية:

اولا: يتفق اعضاء هيئة التدريس والطلبة ان:
- عدم مبالاة الاسرة بغش الطالب قد يشجع على الغش.
- الغش في الجامعة هو انعكاس للغش الموجود في المجتمع.
- الطالب يقوم بالغش رغبة منه في الحصول على درجة عالية.
- الطالب يشعر بالفرحة حينما يتمكن من الغش في الامتحان.

ثانيا: يختلف اعضاء هيئة التدريس عن الطلبة في الدعوى القائلة بان «عدم وجود الوقت الكافي للدراسة يدفع الطالب للغش». فبينما يؤيد غالبية الطلبة هذه الدعوى ترفضها غالبية اعضاء هيئة التدريس.

ثالثا: يختلف اعضاء هيئة التدريس والطلبة حول العبارة التي تقرر ان «تغشيش الصديق في الامتحان يعتبر من واجبات الصداقة». فبينما ترفض غالبية اعضاء هيئة التدريس هذه العبارة نجد ان نسبة الطلبة الذين يرفضونها لا تختلف عن الذين يقبلونها (اي انه لا توجد دلالة احصائية للفرق بين الفئتين من (الطلبة راجع جدول ٧ ـ البند «١٣»).

رابعا: يتفق اعضاء هيئة التدريس والطلبة في عدم اتخاذ موقف واضح من العبارة التي تقول «مساعدة الطلبة في الامتحان تعتبر خدمة..» اذ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الموافقين وغير الموافقين على العبارة في الفئتين.

خامسا: يختلف اعضاء هيئة التدريس عن الطلبة في الافتراض القائل ان «الطالب يشعر بالذنب بعد قيامه بالغش في «الامتحان». فبينما يرفضها غالبية اعضاء هيئة التدريس الذين اتخذوا موقفا سالبا او موجبا من العبارة. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الموافقين وغير الموافقين من الطلبة.

ولكن تجدر الاشارة هنا الى ان نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين ذكروا انهم «لا يدرون» بلغت ٤٧,٤٪ وبلغت نسبة الطلبة ٣٦,٤٪. وهما نسبتان عاليتان تؤكدان ان الشعور بالذنب امر يخص الطالب الذي يقوم بالغش ومن الصعب ان يروى عنه. وتؤكد هذه الفرضية النتيجة التي تبين ان ٤٦,٣٪ من الطلبة الذين لم يغشوا افادوا بانهم لا يدرون بينما النسبة المناظرة عند الطلبة الذين اعترفوا بالغش بلغت ٣١,٤٪.

المجموعة الرابعة والجوانب الاكاديمية ـ الطلاب

تضم خمسة بنود تتلخص في السؤال التالي:

هل هناك علاقة بين بعض الجوانب الاكاديمية (المعدل، الانذار. جدوى المعلومات. طبيعة المقررات. نمط الاختبارات... الخ) ودرجة انتشار الغش؟

اشتملت استبانة الطلبة على خمسة بنود تتعلق بالجوانب الاكاديمية هي:

رقم البند.

١٥ يلجأ الطالب للغش كمحاولة لالغاء الانذار.

١٨ قد يلجأ الطالب للغش لاعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقاها من المقررات.

٢٠ تزداد نسبة الغش في المقررات التالية:
١ ـ الالزامية.
٢ ـ الاختيارية.
٣ ـ المتطلبات الجامعية.
٤ ـ جميعها.
٥ ـ لا ادري.

٢١ ترتفع نسبة الغش في الفصول الدراسية التالية:
١ ـ الفصل الاول.
٢ ـ الفصل الثاني.
٣ ـ الفصل الصيفي.
٤ ـ جميعها.
٥ ـ لا ادري.

٢٢ ـ تزداد نسبة الغش في الاختبارات التالية:
١ ـ الموضوعية.
٢ ـ المقال.
٣ ـ جميعها.
٤ لا ادري.

زيادة الغش في الاختبارات

ـ ٦١,٧٪ من الطلبة وافقوا على ان الطالب يلجأ للغش كمحاولة لالغاء الانذار بينما لم يوافق ١١,٤٪ من الطلبة.

ـ ٣٧,١٪ من الطلبة وافقوا على ان الطالب قد يلجأ للغش لاعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقاها من المقررات. ولم يوافق ٣٧,٩٪ من الطلبة على ذلك. ولا توجد فروق ذات دلالة احصائية هنا. لذا لا يمكن الحكم على ان الطلبة رفضوا او قبلوا هذه العبارة.

ـ نسبة الطلبة الذين قالوا ان الغش يزداد في المقررات:

١ ـ الالزامية	١٣,٩٪
٢ ـ الاختيارية	٨,٣٪
٣ ـ المتطلبات الجامعية	٥,٤٪
٤ ـ جميعها	٤٢,٢٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ٣٠,٣٪ ذكرت انها لا تدري)

ـ نسبة الطلبة الذين قالوا ان الغش ترتفع نسبته في:

١ ـ الفصل الاول	٥,٤٪
٢ ـ الفصل الثاني	٤,٣٪
٣ ـ الفصل الصيفي	٤,٨٪
٤ ـ جميع الفصول	٤٣,٤٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ٤٢,٢٪ ذكرت انها لا تدري)

ـ نسبة الطلبة الذين قالوا ان الغش يزداد في:

١ ـ الاختبارات الموضوعية	٦١,٣٪
٢ ـ الاختبارات المقال	٥,٦٪
٣ ـ الاختبارات ان جميعها	٢٢,٢٪

(والنسبة المتبقية من الطلاب ١٠,٩٪ ذكرت انها لا تدري) ومن هذه النتائج نستخلص:

اولا: تعتقد نسبة كبيرة من الطلاب (ذات دلالة احصائية) ان مما يدفع الطالب للغش هو محاولة الغاء الانذار.

ثانيا: ليس هناك ما يؤكد وجود علاقة بين اعتقاد الطالب بفائدة المعلومات التي يتلقاها في المقررات وممارسته للغش. فالغش قد يحدث على الرغم من قناعة الطالب بفائدة وجدوى المعلومات التي يتلقاها في المقررات.

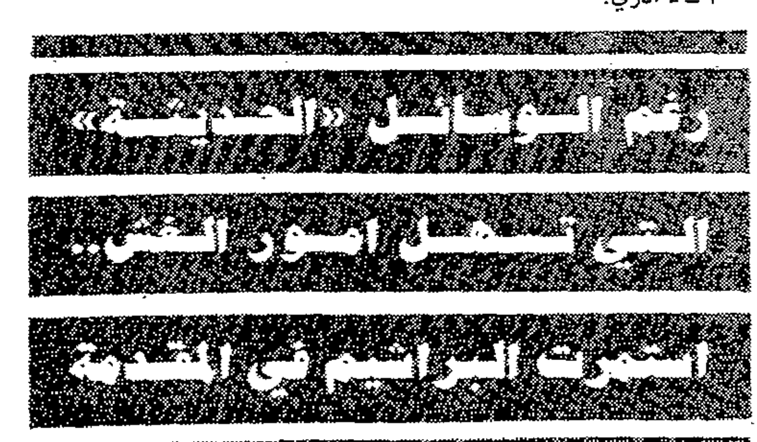
ثالثا: ليس هناك ما يؤكد في استجابات الطلبة ان نسبة الغش لا تختلف من فصل دراسي لاخر.

خامسا: تعتقد النسبة الاكبر من الطلاب ان الغش يزداد في الاختبارات الموضوعية دون غيرها. وهذه نتيجة بالغة الاهمية اذ انها تعزز دعوى الكثيرين من ان الامتحانات الموضوعية ينبغي الا تستخدم لسهولة الغش فيها. وهي تهمة يرفضها دعاة الامتحانات الموضوعية بحجة ان الغش مشكلة (ادارية) وليست (فنية) وبالتالي يمكن تجنبها بالعديد من الاجراءات.

العلاقة بين الغش والمقررات

اشتملت استبانة اعضاء هيئة التدريس على نفس البنود الخمسة التي وردت في استمارة الطلبة والمتعلقة بالجوانب الاكاديمية مع اختلاف طفيف في بدائل البند والمتعلق بالامتحانات (البند رقم ٣١ في استبانة اعضاء هيئة التدريس. والبند رقم ٢٢ في استبانة الطلبة) فقد وردت البدائل في استبانة اعضاء هيئة التدريس كالتالي:

ـ ترتفع نسبة الغش في الاختبارات التالية:
١ ـ الموضوعية.
٢ ـ المقال.
٣ ـ لا ادري.



■ ٨٠٪ من الطلبة يؤكدون ان الأصدقاء قد يساعدون على الغش من واقع مقولة «الصديق وقت الضيق»؟!

٤ ـ طرق اخرى تذكر...

وكانت نتائج التحليل كالتالي:

ـ ٥٦,١٪ من اعضاء هيئة التدريس وافقوا على ان الطالب يلجأ للغش كمحاولة لالغاء الانذار بينما لم يوافق ١٧,٤٪ منهم على هذا الراي.

ـ ٦٣,٩٪ من اعضاء هيئة التدريس لم يوافقوا على ان الطالب قد يلجأ للغش لاعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقها من المقررات. بينما وافق على هذا الراي ١٦,٥٪ فقط من اعضاء هيئة التدريس.

ـ نسبة اعضاء هيئة التدريس الذي قالوا ان الغش يزداد في المقررات:

١ ـ الالزامية	١١,٢٪
٢ ـ الاختيارية	٤,٥٪
٣ ـ المتطلبات الجامعية	٢,٢٪
٤ ـ جميعها	٣٧,١٪

(وافاد الباقون: ٤٤,٢٪، بانهم لا يدرون)

ـ نسبة اعضاء هيئة التدريس الذين يرون ان الغش ترتفع نسبته في:

١ ـ الفصل الاول	٦,٧٪
٢ ـ الفصل الثاني	١,١٪
٣ ـ الفصل الصيفي	ـــ
٤ ـ جميع الفصول	٤٢,٧٪

(وافاد الباقون ٤٩,٤٪. بانهم لا يدرون) .

ـ النسبة المئوية لاعضاء هيئة التدريس الذين قالوا ان نسبة الغش ترتفع في الاختبارات:

١ ـ الاختبارات الموضوعية	٥٩,٣٪
٢ ـ اختبارات المقال	٤,٤٪
٣ ـ الاختبارات جميعها	٢,٢٪

(وافاد الباقون ٣٤,١٪. بانهم لا يدرون)

ومن هذه النتائج نستخلص:

اولا: تتفق نسبة كبيرة نسبيا من اعضاء هيئة التدريس مع نسبة مماثلة تقريبا من الطلبة ان مما يدفع الطالب للغش هو محاولة الغاء الانذار.

ثانيا: رفضت اغلبية اعضاء هيئة التدريس الدعوى القائلة بان الطالب قد يلجأ للغش لاعتقاده بعدم فائدة المعلومات التي يتلقاها في المقررات. بينما لم يؤكد الطلبة هذا الرفض حيث تساوت الفئتان الموافقة والرافضة.

ثالثا: يتفق اعضاء هيئة التدريس مع الطلبة في انه ليست هناك علاقة بين الغش ونوع المقررات.

رابعا: يتفق اعضاء هيئة التدريس مع الطلبة في انه لا توجد علاقة بين الغش والفصل الدراسي.

خامسا: تعتقد النسبة الاكبر من اعضاء هيئة التدريس (٥٩,٣٪) ان الغش يزداد في الاختبارات الموضوعية دون غيرها. وهم بذلك يتفقون مع طلبتهم (٦١,٣٪). وهذه النتيجة تعزز الراي السابق الذي ذكرناه ان الاختبارات الموضوعية تتطلب اجراءات «ادارية» لتفادي الغش.

المجموعة الخامسة ووسائل الغش

وقد تضمن هذا السؤال بندا واحدا متعدد الاختيارات وقد صيغ السؤال على النحو التالي:

ما مدى تباين استخدام الوسائل والاساليب المختلفة للغش ودرجة شيوعها عند طلبة جامعة الكويت؟

ورد بند واحد في كل من استمارتي اعضاء هيئة التدريس والطلبة حول الوسائل المستخدمة للغش. وبتحليل استجابات الفئتين. اتضح ان الطلبة ذكروا «١٤» وسيلة من وسائل الغش بينما ذكر اعضاء هيئة التدريس «ثماني» وسائل فقط وردت كلها من بين الاسباب التي ذكرها الطلاب باستثناء وسيلة واحدة ذكرها عدد قليل من اعضاء هيئة التدريس ولم يرد ذكرها في اجابات الطلبة وهي: «ادخال شخص اخر». كما ان استجابات الطلبة اشتملت على وسائل لم تتضمنها استجابات اعضاء هيئة التدريس مثل:

- استخدام الحاسب الالي.
- تسرب الاسئلة قبل الامتحان.
- استبدال اوراق الاجابة بين الزملاء.
- استخدام اللاسلكي.
- مساعدة الدكتور لبعض الطلاب والطالبات.
- تغيير الاجابة بعد تصحيح الاختبار.

وعند ترتيب الوسائل التي ذكرها الطلاب كانت النتيجة كالتالي:

١ ـ استخدام اوراق صغيرة «البراشيم»	٣٥,٩٪
٢ ـ الكتابة في «اليد، المسطرة، الدرج الكرسي المقابل، الطاولة، المناديل وبعض الاقلام المخصصة لذلك»	٢١,٦٪
٣ ـ الحديث الى الاخرين	١٧,١٪
٤ ـ الالتفات لورقة الزميل المجاور	٧,٨٪
٥ ـ ضعف الرقابة وتساهل الاستاذ	٧,١٪
٦ ـ فتح الكتب او المذكرات	٦,١٪
٧ ـ مساعدة الطلبة لبعضهم البعض	٤,٨٪
٨ ـ الاشارات	٤,٦٪
٩ ـ استخدام الحاسب الالي	٢,٥٪
١٠ ـ تسرب الاسئلة قبل الامتحان	١,١٪
١١ ـ استبدال اوراق الاجابة من الزملاء	١,٠٪
١٢ ـ بواسطة اللاسلكي	٠,٩٪
١٣ ـ مساعدة الدكتور لبعض الطلاب والطالبات	٠,٨٪
١٤ تغيير الاجابة بعد التصحيح	٠,٤٪

اما ترتيب استجابات الاساتذة فجاء كالتالي:

١ ـ استخدام اوراق صغيرة «البراشيم»	٥٥,١٪
٢ ـ الالتفات لورقة الزميل المجاور	٤٤,٩٪
٣ ـ الكتابة في «اليد، المسطرة، الدرج الكرسي المقابل، الطاولة، المناديل بعض الاقلام المخصصة لذلك»	٣٤,٧٪
٤ ـ الحديث الى الاخرين	٣٤,٥
٥ ـ الاشارات	٢٠,٤٪
٦ ـ فتح الكتب او المذكرات	٧,١٪
٧ ـ ادخال شخص اخر	٥,١٪
٧م ـ ضعف الرقابة وتساهل الاستاذ	٥,١٪

من هنا نلاحظ ان هناك اتفاقا تاما بين اعضاء هيئة التدريس والطلبة ان اكثر الوسائل استخداما في الغش هي «البراشيم» ويبدو انها اكثر الوسائل سهولة فهي في متناول الطالب اكثر من غيرها. كما نلاحظ ايضا بان هناك اتفاقا بين اعضاء هيئة التدريس والطلبة حول اهم اربع وسائل مستخدمة في الغش. واذا استخدمنا معامل ارتباط الرتب للسبع وسائل المشتركة التي اوردها اعضاء هيئة التدريس والطلاب نجد ان معامل الارتباط يساوي ٦٦,٠ - وهو ذو دلالة احصائية. ويدل على درجة حسنة من الاتفاق. وبالرغم من الوسائل «الحديثة» التي ذكرها بعض الطلاب الا ان الوسائل التقليدية ظلت هي سيدة الميدان.

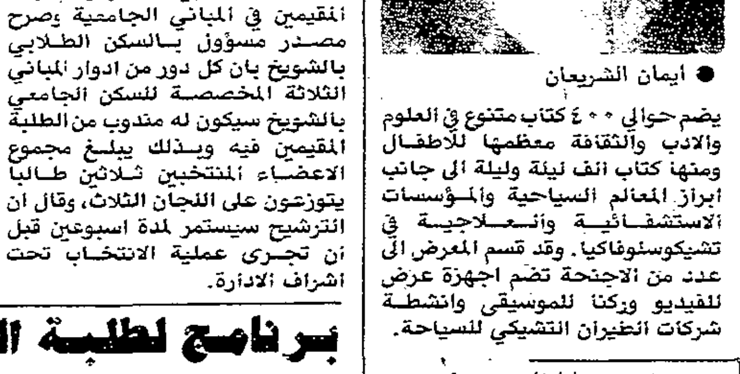
د. رشا الصباح والسفير التشيكي يفتتحان معرض الكتاب التشيكوسلوفاكي



● إيمان الشريعان



● د. رشا الصباح



تحت رعاية أ. د عبدالمحسن العبدالرزاق مدير جامعة الكويت قامت الدكتور رشا الحمود الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام وسفير جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية بالكويت بافتتاح معرض الكتاب التشيكي في صالة المعارض بكلية العلوم اول امس.

وقد القت الدكتورة رشا الصباح كلمة في حفل الافتتاح قالت فيها ان هذا المعرض الذي يتم بالتعاون بين مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام بالتعاون مع سفارة تشيكوسلوفاكيا في الكويت انما يجسد اطار التبادل الثقافي والتعاون الحضاري بين البلدين وهو ما يوطد الصلة ويدعم الصداقة بين الشعبين الصديقين.

وقالت ان جامعة الكويت وهي تضطلع بهذا النشاط الثقافي وترعاه وترحب به فهي تمارس دورها الطبيعي كمركز اشعاع فكري وحضاري في المجتمع لتسهم مع غيرها من المؤسسات الاخرى في النهوض به والسمو به دائما نحو الافضل.

وتطلعت الدكتورة رشا الصباح في كلمتها لان تقوم الجهات المعنية من خلال وزارة التعليم العالي ومكاتبنا الثقافية في سفاراتنا بالخارج بدورها في تقديم وجه الكويت الثقافي والحضاري لشعوب هذه الدول.

كما القى سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت كلمة اشاد فيها بدور الكتاب لطالب العلم واعلن ان حكومته تحرص على ثقافة الطفل كافضل استثمار للمستقبل وان المستوى العلمي والثقافي الذي يصله شباب اليوم هو افضل مكتسب للامة غدا.

وقال انهم لذلك يسعون من خلاله لان يقدموا افضل ما لديهم ولابرازانهم يمنحون اطفال العالم كل شيء ممكن وجميل طباعة ومضمونا.

وبعد ذلك طاف الحضور بارجاء المعرض الذي سيستمر مفتوحا للجمهور على فترتين وحتى بعد غد الاربعاء. وصرحت ايمان الشريعان منظمة ومشرفة المعرض ان المعرض يضم حوالي ٤٠٠ كتاب متنوع في العلوم والادب والثقافة معظمها للاطفال ومنها كتاب الف ليلة وليلة الى جانب ابراز المعالم السياحية والمؤسسات الاستشفائية والعلاجية في تشيكوسلوفاكيا. وقد قسم المعرض الى عدد من الاجنحة تضم اجهزة عرض للفيديو وركنا للموسيقى وانشطة شركات الطيران التشيكي للسياحة.

توزيع المناصب في رابطة كلية الاداب

كتب عمر القناعي:

عقدت الهيئة الادارية لرابطة كلية الاداب اجتماعها الاول خلال الاسبوع الماضي حيث تم توزيع المناصب كالتالي:

عادل عيسى النوغاني رئيسا، بطي مجبل العازمي نائب الرئيس، نواف عبدالعزيز الحجمة امين السر ورئيس اللجنة الثقافية، فيصل خالد القطان امين الصندوق ومسؤول المقرات، عياد علي الرشيدي رئيس اللجنة الطلابية، خالد احمد المحمد رئيس اللجنة الاجتماعية، عبير صالح الفهد نائبة الرئيس لشؤون الطالبات، نهى عبدالرزاق العتيقي مسؤولة اللجنة الاجتماعية، منار عوض عبدالهادي مسؤولة اللجنة الثقافية، سميرة حسن الكندري نائبة مسؤولة اللجنة الثقافية، اعتدال هذا المزيد مسؤولة اللجنة الطلابية، فريال عبدالرحمن العلي نائبة مسؤولة اللجنة الطلابية، نادية عدنان الحاج اسعد مسؤولة المقرات، واختير د. نزار الطائي رائدا للرابطة.

دراسة حول منح طلبة كلية التربية مكافآت مالية

تشجيعا للطلاب والطالبات على الالتحاق بكلية التربية والانتظام في دراسة المجالات المتاحة والمجالات العلمية وذلك على ضوء متطلبات الميدان من المدرسات والمدرسين الكويتيين تقوم الكلية حاليا بعمل دراسة حول وضع اسس ومعايير منح مكافآت مالية لهم لجذبهم الى الدراسة بالكلية.

للمرة الأولى.. لجان طلابية تتولى المسؤولية بالسكن الجامعي

كتب محمد قاسم:

قررت ادارة الاسكان الطلابي بجامعة الكويت تكوين لجان طلابية بالسكن الجامعي لاول مرة لتتولى ادارة الانشطة الطلابية المختلفة في السكن ومتابعتها مع التعرف على مشاكل الطلاب والطالبات المقيمين بالسكن ومحاولة حلها مع المسؤولين.

وعلمت القبس ان هذه اللجان ستكون ثلاثا وهي اللجنة الرياضية واللجنة الثقافية والفنية ولجنة التغذية وان اعضاءها سيكونون بالانتخابات من بين الطلاب والطالبات المقيمين في المباني الجامعية وصرح مصدر مسؤول بالسكن الطلابي بالشويخ بان كل دور من ادوار المباني الثلاثة المخصصة للسكن الجامعي بالشويخ سيكون له مندوب من الطلبة المقيمين فيه وبذلك يبلغ مجموع الاعضاء المنتخبين ثلاثين طالبا يتوزعون على اللجان الثلاث، وقال ان الترشيح سيستمر لمدة اسبوعين قبل ان تجرى عملية الانتخاب تحت اشراف الادارة.

● خالد الطراروة مدير السكن الطلابي

ونوه المصدر بهذه الخطوة التي وصفها بانها تنطلق من سياسة الجامعة في اشراك الطلاب والطالبات في تحمل المسؤولية واشار الى ان هذه اللجان سيتم انتخابها سنويا ضمانا لمشاركة عناصر طلابية جديدة في كل عام لاثراء العمل داخل اللجان.

برنامج لطلبة الجامعة الوافدين لتعريفهم بماضي الكويت وحاضرها



● علي الفيلي

تقوم الطالبات الوافدات للدراسة بجامعة الكويت بزيارة يوم الخميس المقبل الى جزيرة فيلكا للوقوف على معالمها والتعرف على تاريخها ومشاهدة الاثار الموجودة بها.

الرحلة ضمن برنامج لتعريف الطلاب والطالبات الوافدين بتاريخ الكويت وحضارتها وحاضرها وصرح علي الفيلي مدير ادارة شؤون الطلبة الوافدين بالجامعة والذي اشرف على اعداد البرنامج ان هناك يوما مفتوحا لهؤلاء الطلبة سينظم لهم ليعرضوا من خلاله معالم بلادهم وحضارتها وذلك لتبادل المعارف والخبرات بين طلبة الجامعة.. كما وان الطلاب والطالبات سوف يقومون بزيارة المتحف الوطني وبيت السدو والابراج والمقاهي الشعبية ومعهد الابحاث العلمية والقبة السماوية ومصايد الاسماك والنادي العلمي ومحطة ام العيش.

دعوة الطلبة المحولين لكلية الهندسة لاستكمال اجراءات التحويل



● د. عمر الصالح

طلب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة من الطلبة المحولين من خارج الكلية مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالشويخ لاستكمال اجراءات التحويل عن طريق قسم متطلبات التخرج.

أما بالنسبة للطلبة المحولين من داخل الكلية فطلب منهم العميد مراجعة مسؤولة التحويل بمكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية لاستكمال اجراءات التحويل.

اليوم مؤتمر صحفي لعميد القبول والتسجيل

● د. مصطفى معرفي

يعقد الدكتور مصطفى معرفي عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت مؤتمرا صحفيا في العاشرة من صباح اليوم يتحدث فيه عن التسجيل والارشاد المبكر والقبول في الفصل الجامعي الثاني والانذارات الجامعية.

ومؤتمر صحفي للدكتورة نجاة المطوع

● د. نجاة المطوع

تعقد معاونة مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام لشؤون الاعلام ورئيسة تحرير جريدة «افاق» الجامعية مؤتمرا صحفيا اليوم حول الدورة الصحفية التي ستقيمها الجريدة خلال الشهر الجاري.

تكريم خريجي التكنولوجيا والمعلومات

قررت كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض اقامة احتفال كبير تكريما لطلبة قسم التكنولوجيا الطبية وطلبة قسم ادارة المعلومات الذين تخرجوا منها هذا العام.







في حفل تكريم قدامى العاملين بالصحة

د. العبد الرزاق: رعاية سمو الأمير وسمو ولي العهد وراء تقدم الخدمات الصحية في البلاد



● وزير الصحة يلقي كلمته ● د. النقيب يلقي كلمة الفنيين

■ د. النقيب: النهضة الطبية نتيجة للسياسة الرشيدة للمسؤولين في الوزارة لا وليدة الصدفة

كتب انطون بارا:

احتفلت وزارة الصحة العامة مساء امس الاول بتكريم قدامى الموظفين العاملين فيها وذلك برعاية وزيرها د. عبدالرزاق العبدالرزاق وبحضور وكيل الوزارة د. نائل النقيب والوكلاء المساعدين.

كلمة الفنيين

في بداية الحفل القى د. نائل النقيب كلمة الفنيين شكر في مستهلها الدولة لما وفرته من فرص لاكتساب الخبرات الواسعة في مجال مهنة الطب واتاحتها الفرص للعاملين للحصول على الدرجات العلمية في مجال تخصصهم.

واضاف ان وزارة الصحة العامة اليوم وخلال الـ٢٥ عاما الماضية تواصل سعيها الدؤوب في ركب الحضارة العلمية والتقدم السريع في مجالات الطب المختلفة، وقد خطت خطوات واسعة وثابتة من اجل تقديم الرعاية الصحية للمواطنين فانشأت لذلك المستشفيات العامة والتخصصية وزودتها بالاجهزة الطبية الحديثة والقوى العاملة ذات الكفاءات العالية، كما اولت اهتمامها بالبحث العلمي الطبي، ووسائل التدريب الصحي لايجاد الكوادر الطبية والفنية الوطنية وحققت الكثير من الانجازات الصحية التي مكنت دولة الكويت من ان تتبوأ مكانتها في مجالات العلوم الطبية والصحية بين الدول المتقدمة ولم يات ذلك عفوا او وليد الصدفة، وانما بفضل السياسات الرشيدة والتوجيهات الحكيمة للمسؤولين بالوزارة، وتشجيعهم للعاملين بها ماديا ومعنويا على تادية واجبهم والفضل كل الفضل في ذلك يرجع الى رعاية وتوجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين وتشجيعهما الدائم للنهوض بمستوى الخدمات الصحية في البلاد من اجل صحة مواطنينا الاعزاء.

تطلعاتنا مستقبلية

وقال: ان ما قمنا به من عمل او جهد لم يكن هو نهاية المطاف بل ما زلنا نامل ونتطلع الى ما هو جديد في عالم الطب من اجل توفير الصحة للمواطنين ورفاهيتهم.

ولا يفوتني في هذه المناسبة ان اشير الى الدور الذي يقوم به الموظفون الاداريون بالوزارة من اجل خدمة ومساندة اخوانهم الاطباء والفنيين في مجالات العمل المختلفة بالوزارة من اجل تحقيق هدفنا المنشود وهو تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين.

وانطلاقا من واجبنا الوطني المقدس، فاننا نعاهدكم اليوم على المضي قدما في بذل الجهود البناءة من اجل النهوض بالخدمات الصحية في بلادنا.

والقى محمد المسند كلمة بالنيابة عن الاداريين.

كلمة الوزير

ثم القى وزير الصحة كلمة قال فيها: انه لمن دواعي سروري ان اشارككم هذا الحفل الذي جرت الوزارة على اقامته لتكريم ابنائها العاملين الذين دأبوا على العمل باخلاص طوال سنين خدمتهم.

واليوم تعرب الوزارة عن تقديرها لخدمات اخواننا الموظفين الذين بلغت خدمتهم الخمسة والعشرين عاما واكثر عرفانا منها بالدور الذي اداه كل واحد منكم في بناء وتطوير الخدمات الصحية في البلاد.

ان خططنا الصحية المستقبلية الطموحة تنتظر منا المزيد من الجهد والعمل ولكي نمضي في مسيرتنا الصحية ونحقق امالنا علينا ان نتمسك بالعروة الوثقى ونبتعد عن اساليب الجدال والشقاق متكاتفين متآزرين وتكون الشورى منهجنا والمحبة والوفاء طريقنا، وصحة وحياة الانسان غايتنا، بذلك نبني الصروح الشامخة من اجل صحة جيلنا والاجيال القادمة.

ان الوزارة تخطو خطواتها الجادة لتحقيق التطوير الاداري ودعم ايجابياتها للوصول الى الكفاية الانتاجية في العمل على افضل وجه فيجب في اطار هذا النهج ان نعمل جميعا على تحسين اداء واجباتنا وزيادة انتاجياتنا وتكريس وقتنا وجهدنا بما يخدم غاياتنا المنشودة.

حضرات الاخوة والاخوات

وانني لعلى ثقة كبيرة في انكم ستواصلون مسيرة الخير التي بدأتموها منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما كنتم خلالها مثالا يحتذى به في البذل والعطاء واملي كبير في عزمكم على المضي قدما في مسيرتكم كي يقتدي بكم اخوانكم وابناؤكم بالوزارة.

وانني اناشد كل اخ وزميل في مركز عمله ان يؤدي واجبه مستعينا بما اكتسبه من خبراته الطويلة.

تشجيع المبدعين

واشار الوزير الى ان الوزارة لا تالو جهدا في تحقيق الاستقرار والطمانينة في نفوس موظفيها، وذلك عن طريق تشجيع المثابرين والمبدعين منهم في العمل، والعمل على حل مشكلاتهم، وصيانة حقوقهم لتهيىء لهم الظروف الملائمة للعمل المنتج، كما ترحب بكل الاراء والافكار البناءة التي تخدم تنفيذ الخطط الصحية وتحسن من اساليب العمل وتطويره.

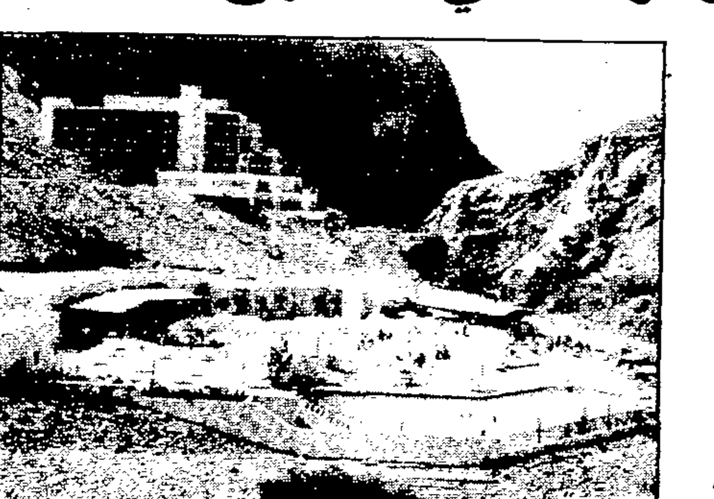


● الوزير يسلم د. النقيب شهادته



● الحضور

منتجع حمامات ماعين العلاجية في الاردن هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط



يعتبر مشروع حمامات ماعين السياحية هو الأول من نوعه في الشرق الاوسط وشلالاته الطبيعية ذات المياه الساخنة المتدفقة عبر العصور السالفة من جوف الأرض تحتوي على مانسبته ٢٠٠ ملغم/لتر من الأملاح المعدنية الذائبة، وهذا يعطيها ميزة خاصة تجعلها من افضل المصحات في العالم. وقد دلت الفحوصات المخبرية والطبية والدراسات التي اجريت على هذه المياه انها تساعد على علاج امراض عديدة منها:

امراض المفاصل والروماتيزم، التهاب الجيوب الانفية، امراض الجهاز التنفسي والهضمي، الامراض الجلدية والصدفية، امراض الجهاز العصبي، امراض الدورة الدموية ومرض الربو.

وللاستفادة من هذه الميزة فقد اقيم ضمن هذا المشروع الضخم برك علاجية للاستفادة منها خصص قسم للرجال وآخر للنساء.

لقد تم بناء فندق من الدرجة الأولى «خمسة نجوم» يحتوي على ١٤٢ غرفة مجهزة بالآلات والمعدات الطبية لجعله احدى المصحات العلاجية الفريدة في الشرق الاوسط، والجدير بالذكر ان هذا الفندق يحتوي على ٣ مطاعم تقدم الوجبات العربية المشهورة بكافة اصنافها ليرضي جميع الاذواق.

تشتهر حمامات ماعين بكونها منتجعا علاجيا وايضا فهي من اجمل المواقع السياحية للراحة والاستجمام بعيدا عن عناء العمل اليومي المرهق وتقع على بعد ٥٠ كيلومترا تقريبا الى الجنوب الغربي من مدينة عمان، ويقيم بها جهاز طبي متخصص يشرف كليا على الزوار والمرضى بمساعدة اختصاصيي العلاج الطبيعي.

هذا ولا يخفى عن الزوار والسواح من جميع انحاء العالم ان الاردن بموقعه الجغرافي غني بالآثار التاريخية والمرافق السياحية الجذابة لما لهذه الأرض من جذور عميقة في حقبة التاريخ القديم وانه يتمتع بطقس جميل جدا، صيفا وشتاء ولما لأهله من حسن المعاملة وكرم الضيافة.

شركة سفريات البركات تعقد مؤتمراً صحفياً لتقديم حمامات ماعين السياحية في الاردن



● جانب من المؤتمر الصحفي

● خدمة العملاء على اكمل وجه





● السيد تيسير بركات

دعا السيد تيسير بركات مدير عام شركة سفريات البركات في الكويت رجال الصحافة الى مؤتمر صحفي تم عقده في فندق شيراتون الكويت الاسبوع الماضي قدم خلاله مشروع حمامات ماعين السياحية في الاردن الى الاخوة الكويتيين والمقيمين في الكويت، حيث شرح ميزات هذا المشروع السياحي الفريد من نوعه في العالم العربي بشكل خاص والشرق الاوسط بشكل عام. كما اوضح لما لهذا المكان الفريد من نوعه من خصائص سياحية لكونه منتجعا للراحة والاستجمام. تضم حمامات ماعين ٦٠ نبعا طبيعيا تحتوي مياهها الساخنة على اعلى نسبة من الاملاح والمعادن الذائبة مما يجعلها ذات قيمة فريدة للذين يرغبون في الاستفادة من هذه الطاقات والمزايا الطبيعية لراحة الجسم، والجدير بالذكر ان هذا المكان يمتاز باعتدال طقسه شتاء حيث لا تقل درجة الحرارة عن ١٥ درجة مئوية في اي وقت خلال فصل الشتاء مما يساعد على ازدياد عدد الزوار والسياح وشركة سفريات البركات التي اعطت بعدا جديدا لخدمات السياحة والسفر بقيام موظفيها بتقديم الخدمة الكاملة للعميل تشمل اصدار التذاكر وتاكيد الحجوزات وحجز الفنادق وتنظيم البرامج السياحية الفردية والجماعية لمن يرغب شاملة كل الخدمات بما فيها الرحلات البحرية في اي مكان في العالم بالاضافة الى رحلات القطارات ورحلات الباصات الجماعية داخل اوروبا. وفي هذا الخصوص اكد السيد بركات ان مسؤولية شركتهم تبدأ دائما بعد الانتهاء من اصدار تذاكر العميل حيث تبدأ المتابعة له ومساعدته على حل كل ما يعترضه من مشاكل في اي مكان من العالم. وقد انهى السيد بركات مؤتمره الصحفي بان اعلن عن أن شركتهم تعاقدت مع مجموعة مؤهلة تاهيلا عاليا من الشباب في مجال السياحة والسفر ولهم خبرة طويلة لخدمة رجال الاعمال وتامين طلباتهم التي تحتاج دوما الى مجهود ومتابعة شخصية من ادارة المكتب. وقد حرصت شركة سفريات البركات على تامين راحة زبائنها الكرام بان قامت بتاثيث مكتب واسع ومريح في موقع ممتاز في منطقة الصالحية بسوق المتحدة تحت شركة الاتحاد التجارية ويمكن الاتصال معهم على تلفونات ٢٤٠١٠١١ - ٢٤٠١٠١٢ - ٢٤٠١٠١٣/٤ لاعطاء المزيد من المعلومات لزبائنها الكرام.



● واجهة الشركة من الخارج

حفل استقبال للسفير الياباني

● السفير المصري سعيد رفعت

● الحضور

● سفير اليابان بالكويت جسيوشي كاردكاوا اقام حفل استقبال مساء امس الاول بفندق هيلتون لمناسبة اقامة اسبوع اليابان الثقافي بالكويت. حضر الحفل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعدد من المدعوين وابناء الجالية اليابانية بالكويت وقدمت خلال الحفل عروض كرتون والعاب وصناعة الحلوى اليابانية، كما استمتع الحضور بوجبة تقليدية يابانية سريعة.

افراح ال السعيد

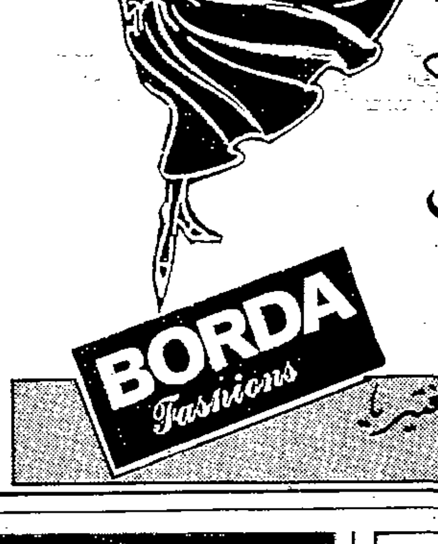
● اقام عبداللطيف جاسم السعيد حفل استقبال مساء يوم الخميس الماضي في منزله بالجهراء لمناسبة زفاف نجله جاسم الى كريمة احدى الاسر الكويتية. حضر الحفل عدد من المسؤولين وآل العروسين واصدقاء المعرس الذين باركوا زواجه السعيد.

● العريس جاسم



● المعرس يتوسط ذويه

● المقدم مطلق مناور، من ادارة الدفاع المدني سيكون ضيفا على برنامج الاذاعة بين المواطن والمسؤول في الرابعة من مساء اليوم للرد على استفسارات المواطنين والمقيمين حول الدفاع المدني.



● الدكتور مصطفى معرفي، يلتقي الصحافة المحلية في العاشرة من صباح اليوم حول الارشاد والتسجيل للفصل الدراسي الثاني وذلك في قاعة الاجتماعات بمبنى العمادة بالشويخ.














اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣٦١

طلال مداح بعد غيبته الطويلة عن الكويت
هذه العودة ستجعلني لا اغيب طويلا

■ لا عمل لي الا الغناء وغيري هو الذي ينتج لي

■ كثرة الاصوات اربكت المستمع فلم يعد قادرا على المتابعة

من يتحدث الى طلال مداح لايحس بتلك الهالة التي تحيط الفنان عادة.

التواضع كان سمته المميزة. والصراحة اساس الحديث، في الساعة السادسة وفي غرفة في فندق ساس بدأ الحوار حول غيبة عن الكويت استمرت ثماني عشرة سنة. كان السؤال الاول عن سبب هذه الغيبة الطويلة عن جمهور طلال في الكويت والمتعطش لرؤيته وسماعه عن قرب وهو يشدو فقال:

- والله لاتوجد اسباب معينة ومثلما انت عارف اننا دائما نعمل حفلاتنا في الصيف ويكون الجمهور معظمه من الكويت وحفلات الكويت تبدأ عادة في الشتاء حيث تبدأ اجازة الفنان بعد صيف متعب ثم يبدأ التحضير لما سوف يغنيه في الصيف التالي، ولكن الجمهور في الكويت وفي لفنانيه، وانا لن انسى هذا الاخلاص وسوف تتكرر الزيارات واللقاءات.

بعد هذا اصبحت الاسئلة تاخذ مجرى اخر في مناقشة اهم القضايا المطروحة على الساحة الغنائية وكان الحوار كالتالي:

● البطاقة الشخصية؟

- طلال مداح - متزوج من ثلاث بقيت منهن اثنتان، عمري ٥٠ سنة، ولدي تسعة اولاد وبنات. عمري الفني تقريبا حوالي ٣٥ سنة او ٣٣ سنة احتراف. احب الغناء طبعا، وفي بداية حياتي حاولت التمثيل وفشلت فيه، لا اجيد الاعمال التجارية، ولا املك اية مؤسسات خاصة. ولو رجعت بي السنين الى الوراء لاخترت مجال الطيران وليس الغناء، ولكن نظري الضعيف كان العائق الاكبر بالنسبة لي.

● يتردد في الاوساط الفنية بان هناك خلافا بين طلال مداح ومحمد عبده، هل هذا صحيح؟

- ابدا لاتوجد اي خلافات حاليا، ولو انه كانت هناك خلافات قديمة من اختراع الصحافة حيث كان في العادة يغني اغاني معينة وانا اغني هذه الاغاني بالحان مختلفة، وهذا لايوجد فيه اي مانع، لان اللحن مختلف، ولكن الصحافة تحب ان تعمل من هذا الموضوع ضجة معينة، ولكن الحقيقة انه ليس هناك اي خلال. بل على العكس نحن اصدقاء ونتزاور دائما، ومن غير المعقول ما يقوله بعض الناس عني على لسان محمد عبده او مايقولونه على لساني عنه، وهذا كثيرا مايحصل، حيث يحب اكثر الناس ان ينقلوا الكلام ويوقعوا الفنانين، ولا اعرف السبب في ذلك.



● طلال مداح

● هل يعتقد طلال مداح انه حقق الشهرة الاعلامية التي حققها الكثير من الفنانين الاخرين؟

- لا بطبيعة الحال، وبالعكس، حيث لاحظت انه في السنوات الاخيرة بدأ الانتشار الفني لي يضمحل لاسباب معينة حيث انه في السابق كان الانتشار عن طريق الاذاعة وبالتعاون معها في نشر اغاني الفنان في السعودية وفي الدول العربية حيث يدخل الانتاج الى مكتبة الاذاعة. اما الان فاصبحوا لا يسألون عن انتاج الفنان ولا ابرىء نفسي عن التقصير. واقرب مثال الاخ محمد عبده حيث انه عندما يسجل اي شريط يرسله هدية عن طريق البريد للاذاعات العربية في شمال افريقيا.

ولكن انا في الحقيقة متعاون مع شركة معينة عندما اسجل اسلمهم الشريط وهم يخافون ان يقدموه للاذاعة حتى لاتصيبهم اية خسارة مادية من جراء تسجيل الناس للاغنية من الاذاعة وما شابه ذلك، وهذا من اهم الاسباب التي قلصت من انتشاري وخصوصا اعمالي الجديدة.

● ما هو سر الحزن في اغانيك؟

- بصراحة هذا يعتمد على وجدان المطرب، يعني نفسيتي قد تكون مشوبة بنوع من الحزن، فاكون ميالا لالحان تحمل هذه الصيغة الحزينة.

● نريد ان تذكر لنا اغنية لها اثر في نفسك ولم تنسها ابدا؟

- في الحقيقة هي مجموعة اغنيات لا استطيع حصرها او الاحاطة بها في الوقت الحاضر، وكل اغنية لها مناسبتها واسبابها، ولا استطيع تحديد اغنية معينة.

● طلال مداح هل هو راض عن نفسه وهل حقق ما يود تحقيقه؟

- انا اعتبر الرضا عن النفس نوعا من الغرور، لان ذلك مدعاة لان يظن الانسان بنفسه انه وصل الى درجة الكمال، وفي هذه الحالة سوف يتدنى بنفسه. وانا الاحظ ان انتاجي الذي اقدمه ليس في مستوى ما اسمعه من انتاج بعض الزملاء، او ليس في المستوى الذي اتمناه لنفسي، لكن الظروف تحكم، والواحد يحاول مايستطيع والله يوفق الجميع.

● اغنية قدمت طلال مداح للجمهور وكانت وراء نجاحه او نقطة تحول في حياته؟

- اول اغنية غنيتها كانت سبب نجاحي وهي ازارع الورد، وبعد ذلك اول اسطوانه سجلتها سببت لي انتشارا خارج حدود المملكة وهي اغنية (سعاد القصيب) وبعد ذلك الذي زاد في انتشاري الاغنية التي غنيتها في اذاعة صوت العرب بمناسبة عيد ميلادها وهي اغنية (مقادير).

● ما هي اخر مشروعات طلال مداح الفنية؟

- ليس هناك شك ان هناك اعمالا جديدة، ولكن الجديد فيها هو عودتي للتعاون مع الملحن سراج عمر بعد حوالي ١٢ سنة من الخلاف، وكان اول عمل انجزته قبل مجيئي الى الكويت اربعة الحان لسراج عمر.

● مارأيك في مستوى الاغنية العربية عموما؟

- من الناحية العلمية افضل بكثير، فالزملاء الجدد كلهم مثقفون ثقافة موسيقية طيبة، وهناك مثقفون ثقافة موسيقية عالية، بالاضافة الى الاجهزة الفنية الحديثة والتي تضفي على العمل جودة وتقنية عالية، ولكن في الحقيقة الاعمال الاولى اقرب الى النفوس وفيها وجدانية وعاطفية اكثر من الوقت الحالي. ثم الحفلات التي تعني الاتصال المباشر بالفنان.



● النجاح نسبي

في الوقت الحالي ادت سرعة الانتشار

الى ارباك الجماهير، فلا تعرف الى من تستمع او من تختار، وما يحدث ليس تدنيا ولكن الكثير في الكم اربك المستمعين، ثم هناك من يسجل على شريط ست اغان يعتمد فيه على اغنية واحدة تنجح، فاذا سمع الجمهور بان هذه الاغنية نجحت فان الباقي فشل وان تنجح اغنية واحدة من ست اغان فهذا لايعني تدني مستوى الاغنية، بل معناه الحقيقي ان الاغاني الباقية نجحت ولكن على مستويات مختلفة وقد يكون النجاح نسبيا.

● ما رأيك في شركات الكاسيت؟

- انا اعتقد ان لها دورها الايجابي في انتشار الاغنية وشهرة الفنان خارج الحدود الاقليمية، ولها دورها السلبي في املاء الساحة الغنائية بهذا العدد الكبير من المطربين الذين سببوا ربكة للمستمع.

● هناك اتهام من بعض النقاد بان الابداع يفارق طلال مداح اذا فارق كلمات بدر بن عبد المحسن والحان سراج عمر؟

- هذا اتهام باطل، بل على العكس اؤدي اي اداء وانا مبسوط اخر انبساط وينجح اللحن. انه اتهام باطل من اساسه.

● لماذا لم يغن طلال مداح للانتفاضة الفلسطينية؟

- بصراحة انا لا انتج لنفسي. ومرتبط بشركة هي التي تنتج لي. وانا الذي انفذ ولم يات اي انسان يطلب مني ان اغني للانتفاضة ورفضت، كما ان هذه مسؤولية وزارة الاعلام التي من المفروض ان تختار من يقوم بمثل هذه الاعمال وتنتجها لحسابها.

● اغنية غناها طلال مداح نادم عليها؟ او انه توقع لها النجاح ولم يحدث؟

- هناك الكثير، والذي لا استطيع حصره يعني اذا غنيت ٥٠٠ اغنية فلا استطيع حصر ١٠٠ اغنية لك.

● اغنية تتمنى لو انك غنيتها؟

- كثير من الاغاني طبعا، يعني كل اغنية ناجحة بيني وبينك اتمنى لو كانت لي، وهذا نوع من الانانية المطلوبة في كل فنان.

يعني كل ما اسمع اغنية او لحنا للحن وينجح هذا اللحن اتمنى لو كان لي، واقول في نفسي «آه لو كان طب في يدي قبل ما يطب في ايده» وهذا ليس حسدا بالعكس الله يبارك لهم في اعمالهم ويوفقهم، انما هذا نوع من التمني ودافع نحو تقديم الافضل.

● متى تعتزل الغناء؟

- والله اعتزله اول ما احس ان الجمهور ومستمعي طالبوني بهذا، وقبل ان يقولوا، اي انني عندما احس بذلك. وعلى فكرة فقد اعتزلت مرتين، ولكن الالحاح علي بان استمر من خلال الصحافة اعادني.

● كلمة اخيرة لجمهور طلال مداح في الكويت؟

- انا شاكر لكم هذا الاهتمام، واتمنى اننا نوفق في تقديم الاعمال المرضية للمستمع العربي عموما، وفي اثراء الاغنية العربية وتحسين مستواها من جيد الى اجود بفضل توجيه وتشجيع الجماهير والمستمعين.

جاسم الشمري

المرسم الحر في معرضه السنوي

● وزير الاعلام

برعاية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام، يفتتح المعرض السنوي الثاني عشر للمرسم الحر،

وذلك في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل.

يقام المعرض بصالة الفنون بضاحية عبد الله السالم.

معرض بلغاري في جامعة الكويت

يفتتح في الرابعة من يوم السبت المقبل، معرض بلغاري يضم مختارات

من الكتب البلغارية باللغات الانكليزية والعربية اضافة الى اللغة البلغارية،

اضافة الى معرض للطوابع ورسوم الاطفال وبعض الاعمال اليدوية

الشعبية والاعمال التذكارية، يقام

المعرض بصالة العروض بجامعة الكويت، كلية العلوم بالخالدية.

وبالمناسبة، يلتقي المشرف على المعرض مع رجال الصحافة في الحادية عشرة من صباح غد الثلاثاء، ليتحدث

عن المعرض، وذلك بمكتب د. رشا الصباح بالخالدية.

وجهة النظر العربية في فيلمين اسرائيليين احدهما ناطق بالعربية

عرض في اللقاءات العاشرة للسينما المتوسطية التي تعقد في مونبلييه (جنوب فرنسا) بين ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي و٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري فيلمان اسرائيليان هما «نايت موفي» (١٩٨٦) للمخرج غور هيلر و«افانتي بوبولو» (١٩٨٦) للمخرج راقي بوكاي وهما يعرضان «وجهة النظر العربية».

وصرح بوكاي لوكالة فرانس برس ان الفيلم الذي اخرجه هو الفيلم الاسرائيلي الاول الناطق بالعربية والذي يعرض وجهة النظر العربية في النزاع الاسرائيلي العربي.

وتابع المخرج الاسرائيلي: ان بعض الاشخاص من بينهم نيابيون ولاسيما من اليمين اعتبروا الفيلم مناهضا لاسرائيل. وذهبوا الى حد مطالبة المحكمة العليا بحظره. لكن الاسرائيليين احبوه في النهاية. وخصصت له ١٥ دقيقة في احد البرامج الاكثر شعبية في التلفزيون الاسرائيلي وادرج «افانتي بوبولو» في الافلام الاسرائيلية التي اختيرت رسميا للمشاركة في عدد من المسابقات.

وحاز «افانتي بوبولو» جائزة مهرجان لوكارنو الدولي واختير فيلم السنة في اسرائيل عام ١٩٨٧. وهو يروي محاولة جنديين مصريين العودة الى قناة السويس عبر صحراء سيناء بعد اقرار وقف اطلاق النار في حرب الايام الستة.

والفيلم شديد التوتر تتعاقب فيه مواقف غريبة ولحظات من القلق العميق. وفي احدى اللحظات المشحونة من الفيلم يتقدم الجندي المصري شبه ثمل ليصبح في مرمى نيران ثلاثة جنود اسرائيليين متقدما بضعة امتار عن رفيقه. وفي اللحظة التي نشعر فيها ان الاسرائيليين سيطلقون النار عليه يتلو بانفعال عميق جملة شيلوك الشهيرة في مسرحية «تاجر البندقية» لشكسبير اذ يتوجه الى القضاة قائلا: «انني يهودي. الا تنزف جراحي كجراحكم». وبعد تعاقب مشاهد التقارب والحذر يقتل الجنديان المصريان اثر سوء تفاهم ويذهبان ضحية المواقف العبثية التي يواجهها الرجال في زمن الحرب.

ويستمد الفيلم عنوانه من اغنية ايطالية تعلمها بوكاي في سن العاشرة عندما كان عضوا في الشبيبة الاشتراكية الاسرائيلية. وقال: في تلك الفترة لم اكن افقه شيئا في الامر. اخترت هذا العنوان لان الاغنية ترمز الى كل غباء المثاليات. ليس هناك على حد علمي اي قيمة مثالية تستحق ان نقتل او ان نقتل من اجلها.

وختم بوكاي «لم احاول ان اعرض الفيلم في العالم العربي. فانني اخرجته من اجل الاسرائيليين يهودا وعربا، على حد سواء. اردت ان اثبت انه اذا كان العرب واليهود يتقاتلون فذلك لان لديهم الكثير من القواسم المشتركة ويمثلون شيئا مهما».

وتابع: اردت ان اظهر كذلك الى اي حد يعتبر السويديون والبريطانيون والفرنسيون والاميركيون غرباء عن نزاع الشرق الاوسط انهم يبحثون عن الدماء والاثارة والقتل.

اما فيلم «نايت موفي» فيروي مغامرة جندي احتياطي اسرائيلي ربطه جندي اسرائيلي اخر بالاغلال بشاب مراهق عربي تم توقيفه لدى هبوط الظلام اذ ان القانون يحظر على العرب المكوث ليلا في المدن الاسرائيلية بدون اذن خاص. ويتوه الاحتياطي والشاب العربي معا في الليل. ولايستطيع الاحتياطي الاسرائيلي ان يشعر انه معني بتوقيف روتيني وغير مشرف.

ويجوب الجندي والشاب في بداية الامر المدينة على متن سيارة عسكرية لمجرد المتعة. الا ان الشرطة ترصدهم فيتواطآن ويحاولان الفرار والاختباء واخيرا تحطم اغلالهما.

والكلام قليل في الفيلم.. فقط حوار مكثف رغم الظلمة بواسطة الحركات والمواقف وايقاع سريع جدا لايخفت ابدا حتى عندما تتوقف الشخصيتان عن الركض

عز الدين المناصرة
مقدمة في نظرية المقارنة

عن دار الكرمل بعمان، الاردن، صدر حديثا كتاب «مقدمة في نظرية المقارنة» لمؤلفه الشاعر الفلسطيني المعروف عز الدين المناصرة - الامين العام المساعد للرابطة العربية للادب المقارن، واستاذ الادب المقارن ونظرية الادب في جامعة قسطنطينية سابقا. والاستاذ - حاليا - بجامعة تلمسان (معهد الثقافة الشعبية) بالجزائر. ويقع الكتاب في (٢٩٧ صفحة من القطع الكبير).

يقول ناشر الكتاب الاديب خليل السواحري عن هذا الكتاب:

ثلاثة فروع من المعرفة تزامن وصولها الينا مع العهد الاستعماري الحديث: الاستشراق - علم الاناسة - الادب المقارن:

في هذا الكتاب يتصدى الدكتور عز الدين المناصرة - وهو هنا الباحث البارز اضافة الى شاعريته المتميزة - لرصد تطور نظرية المقارنة في الادب وتناميها معرفيا وتاريخيا. ولايدخر وسعا في اضافة بعد الوعي على الاخر، من خلال وعي الذات التاريخية بغية امتلاك مفاهيم وادوات المقارنة والمثاقفة انطلاقا من المنهج العلمي. وهو كاي باحث يمتلك منهجه امتلاكا خلاقا، فقد حرص على المزاوجة بين المفهوم والنموذج، بين النظرية والتطبيق، مشخصا ازمة نظرية المقارنة اوروبيا، ملقيا الضوء على العقبات التي تحول دون تبلور هذه النظرية عربيا، وبشكل وثائقي، مما يجعل من هذا الكتاب، مرجعا اساسيا لكل الباحثين في نظرية المقارنة اوروبيا وعربيا.

ولقد اثرى المؤلف كتابه هذا بمقارنات ضافية بين اعمال عربية واخرى اوروبية، مبرزا خطوط التقاطع والتوازن، والتقابل، مؤشرا على خصوصية كل منها في اطار من فهم نظرية المقارنة ضمن شرطها التاريخي والحضاري.

مقدمة في نظرية المقارنة - كتاب نعتز بتقديمه الى المفكرين والباحثين والمثقفين العرب. ومحتويات الكتاب هي: القسم الاول يتكون من الفصول التالية: نظرية المقارنة - المصطلح والتعريف، مقارنات في المثاقفة والتبعية، بيان للادب المقارن - اشكاليات الحدود، والتانكلز، الفرانكوفونية والتانكلز والتامرك، نظرية المقارنة في المانيا.

القسم الثاني ويتكون من الفصول: بدايات الادب المقارنة في البلدان العربية، نظرية المقارنة في الجامعات العربية.

اما القسم الثالث فيتكون من خمسة فصول تطبيقية هي: اثر وليم فوكنر في «نجمة» لكاتب ياسين، اثر وليم فوكنر في رواية «ماتبقى لكم» لغسان كنفاني، بيجماليون بين برنارد شو وتوفيق الحكيم، صورة اليهودي في الشعر الفلسطيني المعاصر، نيكولا فابتساروف في البلدان العربية.

وقد اهدى عز الدين المناصرة - كتابه الى كل من روحي الخالدي وادوار سعيد.

● غلاف الكتاب

● عز الدين المناصرة

فيلم الماني عن نجيب محفوظ

تتواجد بالقاهرة بعثة من التلفزيون الالماني الغربي لانتاج فيلم عن الروائي نجيب محفوظ.

ويشرف على البعثة الكاتب التونسي حسونة المصباحي صاحب الكتابات عن المدن العربية.

الطريف في لقاء البعثة مع نجيب محفوظ، ان جانبا كبيرا منها يدور حول تخيلات نجيب محفوظ للعواصم الاوروبية التي لم يزرها في حياته مطلقا.

ملتقى ادبي في الكويت عن القصة القصيرة

قرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة البحرين المشاركة في الملتقى الادبي عن القصة القصيرة الذي تنظمه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكويت خلال الفترة من ٢ الى ٥ ديسمبر المقبل.

كما تم تكليف لجنة الاداب لاعداد دليل الكتاب والمفكرين والشخصيات الادبية والعلمية في البحرين. كما تدارس المجلس تقرير اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاهلية التابعة لدول مجلس التعاون.

مناقشة لجبن الطليعة الثقافية في العدد الرابع من مجلة «الناقد»

صدر العدد الرابع من «الناقد» الشهرية الثقافية التي يصدرها من لندن الكاتب رياض نجيب الريس وحفل بمشاركة اقلام نقدية وشعرية وقصصية تغطي الرقعة العربية.

في افتتاحيته «حملة الاخبار السيئة» يناقش رياض نجيب الريس ظاهرة جبن الطليعة الثقافية: «وكان تساؤلي كلما جلت بنظري في تلك الطليعة العربية: هل ان ربع قرن او اكثر كان كافيا لتدجين اجيال من الادباء العرب، فبات من الصعب ادخال الماء والهواء الى اقلامهم دون ان ترتجف أناملهم او ان تصطك ركبهم».

أنسي الحاج كتب في «خواتم»: كيف نجرؤ نحن الكتاب العرب على انتقاد هتلر او ستالين او طغاة «العالم الثالث» ولم يقم فينا من يدل بالاسم ولا على حاكم عربي؟ لا قيمة لشيء مما نكتبه ما دمنا نعتبر سلامتنا الشخصية اغلى من الحقيقة.

الصادق النيهوم كتب في «مات لينين للمرة الثانية». وعبدالسلام العجيلي يكتب في «اعجوبة الشعر العربي». وسميح القاسم كتب في «تصبحون على قلق»: «لست بحاجة الى من يحدثني عن الانتفاضة. فانا اسأل عن العمق الاستراتيجي للانتفاضة. عن العالم العربي الشاسع بملايينه الطيبة المحيدة».

اما محيي الدين صبحي فكتب في «حداثة التراث وتراث الحداثة»: «من المسؤول عن هذه العزلة الباردة التي تحيط بالشعر والشاعر؟ من المسؤول عن سقوط الحداثة والحداثيين؟»

وفي باب المقال: كتب شفيق مقار «الادب والثوره» متخذا من ثورة يوليو نموذجا وكتب علي حرب في «مقام السلطان»: «اذا كانت السلطة هي قدر البشر والشر الذي لا بد منه، فان البشر ابتكروا مؤسسات مضادة للسلطات تحد من أهوائها ونوازعها».

وكتب عبدالنبي اصطيف في «نحو منظور معاصر لطبيعة النقد الادبي»: «ثمة مدخلان لتناول مصطلح النقد الادبي: اولهما مدخل آني ينظر في طبيعة هذه الفعالية المعقدة من وجهة نظر العصر الراهن..».

وشربل داغر كتب في «حداثيون عالسمع»: «الن تتكشف للعديد من قرائنا ذات يوم ان حداثتنا هذه ليست سوى بضاعة من «الصنف الثاني» تستحق النقد، لا لغة التبجيل التي تليق بالطواطم، وان نجوم الادب في بلادنا ما زالوا في طور الهواية، وان كل شيء ما زال ممكنا مثل صفحة بيضاء»؟

ومحمود شريح كتب في «قصة الشعر العربي»: «صحيح ان البير أديب وابراهيم شكر الله وجبرا ابراهيم جبرا وسلمى الخضراء الجيوسي نشروا نماذج من النثر الشعري، الا ان قضية قصيدة النثر لم تعالج الا مع وصول الشاعر السوري محمد الماغوط الى بيروت وانضمامه الى شعر الـ « » .

ومصطفى كمال كتب في «الفريق»: «المدرب قبل المباراة جنرال يعد خطة النصر، ويطلب من جنوده تنفيذها، وممنوع انتقاده وتسلط عليه الاضواء، ويتعرض لحسد الحاسدين وكيد الكائدين».

وخالد النجار كتب في «رحلات الى الهنود الحمر» اي الدور الحضاري للبيض فوق ارض الايراكو.

وعادل ابو شنب كتب في «وحل الخبث الثقافي» ردا على عصام محفوظ، وعاصم الجندي كتب في «حرية الفكر ما زالت بالف خير» تعليقا على رسالة حميد سعيد ورد رياض الريس عليها. وعقل العويط كتب في «الشعر العربي الحديث يتالم ويتعثر ولكنه بخير» ردا على مقالة «مصرع الشعر» التي كتبها زكريا تامر في العدد الاول من الناقد. وعبدالوهاب بوحديبة كتب في «الاسلام والجنس».

في الشعر: قصائد لفاضل عزاوي، كمال خير بك (قصائد غير منشورة). نزار سلوم، علي سليمان، امجد ناصر، وادريس عيسى.

وفي القصة قصص لعبد العزيز المشري، محمود الورداني هنرييت عبودي، ومالك جعفر.

وفي الناقد: كتب غالي شكري «من لا يقتل ليوسا»: قراءة نقدية لرواية «من قتل مولدرو» اماريو فارجاس ليوسا التي اثارت ترجمتها ضجة كبرى في مصر، وجلبت على ناشريها عداء السلفيين.

ومودي بيطار سمعان كتبت «في البدء كانت الانثى والكلمة»: معالجة نقدية للمجموعة الشعرية الجديدة للشاعرة سعاد الصباح.

وعبده وازن كتب في «نهاية البلاغة» قراءة في الامثال العربية من خلال كتاب «مجمع الامثال» لابي فضل احمد الميداني.

وسارة العامر كتبت في «موهبة اغتالتها السياسة»: معالجة نقدية لكتاب «غيرنكا بيروت» لفواز طرابلسي.

واولغا قره داغي كتبت في «رؤية سوفيتية للعرب» قراءة في كتاب «شجرة الاثل» لاليكسي فاسيلييف، وفيه انطباعات عن العالم العربي.

وفي الزوايا: عبدالغني مروه كتب في «الرقابة على الرقابة».

لندن - القبس



● الناقد

طيور الرعد

تعرض في الاسبوع الثاني من الشهر الحالي الملحمة المسرحية (طيور الرعد) من تاليف محمد رفعت الملاح واشعار الشاعر الفلسطيني سميح القاسم واخرج اسمهان توفيق. يشارك في المسرحية من مصر امينة رزق وعلي الحجار واحمد عبد العزيز وعلا رامي والدكتور هناء عبد الفتاح. ويشترك في بطولة الملحمة من الاردن روحي الصفدي ومن الكويت جاسم النبهان واحمد الصالح وعدد من نجوم المسرح الكويتي.

المسرحية موسيقى والحان محمد قابيل وتحتوي على ١٤ لحنا و٢٥ قصيدة لسميح القاسم. وقد صمم ديكور المسرحية الدكتور مصطفى عبد الوهاب الفنان التشكيلي المصري المقيم بالكويت.

هيرالد تريبيون

■ انتخاب شامير رسالة الى الفلسطينيين:

المؤتمر الدولي مجرد خدعة

بعد يومين من ظهور نتائج الانتخابات الاسرائيلية، قال رئيس الوزراء اسحق شامير انه بالرغم من مطالب شركائه المحتملين في الائتلاف الحكومي الذي يزمع تشكيله باجراء تغييرات كثيرة، فان حكومته الجديدة لن تبتعد كثيرا عن سياسات اسرائيل السابقة الخاصة بالسعي الى سلام في الشرق الاوسط، او السياسات الخاصة بالحرية الدينية .

وبدا واضحا ان الهدف من ملاحظات شامير هذه هو تطمين الزعماء الغربيين واليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل عقب انتخابات الثلاثاء الماضي التي وضعت حزبه، حزب الليكود، في المركز الاول فيما يتعلق بتشكيل الحكومة المقبلة .

وطيلة الايام القليلة الماضية، عكف شامير ومساعدوه على مساومات مع اربعة احزاب دينية تقليدية صغيرة واحزاب يمينية خرجت من الانتخابات بقوة جديدة في الكنيست، البرلمان الاسرائيلي .

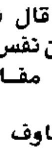
وفي الوقت الذي استبعد فيه مشاركة اسرائيل في مؤتمر دولي للسلام، اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الحكومة الجديدة ستعمل من اجل تسوية متفاوض عليها طبقا للخطوط الواردة في اتفاقيات كمب دايفيد لعام ١٩٧٩، بالرغم من المعارضة المحتملة لذلك من شركائه اليمينيين في الائتلاف.

اذ قال شامير في مقابلة مع الواشنطن بوست، هي المقابلة الاولى التي تجرى معه منذ فوز الليكود الضيق على منافسه حزب العمل، في الانتخابات البرلمانية «سوف تكون العنصر الرئيسي في هذا الائتلاف، وقد اوضحنا لشركائنا المحتملين اننا ملتزمون باتفاقيات كمب دايفيد واننا لن نغير موقفنا في هذا الخصوص».

واضاف يقول «ما حدث ليس انتكاسة للسلام. ولن يكون هناك اي تغيير. ولدينا تفويض من شعبنا بالحصول على سلام. ونعتبر هذا التفويض امرا خطيرا جدا، ونتعامل معه بجدية كبيرة .

وسعى شامير ايضا الى طمأنة اليهود الاسرائيليين والاميركيين الذين اصبحوا قلقين من احتمال اشتراك تكتل كبير من احزاب دينية في الحكومة الجديدة، واخبارهم انه لن يرضخ لمطالب فرض قيود رئيسية جديدة على الحرية الدينية .

ورفض شامير بالتحديد طلب التقليديين المتشددين بان يتجاوز موقف الليكود التقليدي المتمثل في تقديم تأييد محدود فقط لتغيرات في القانون الخاص بالتحولات اليهودية، وهو موضوع رئيسي مثير للجدل بين المؤسسة الدينية التقليدية في اسرائيل ومعظم اليهود الاميركيين .



● اسحق شامير

واوضح شامير الذي بدا متعبا ولكن واثقا . انه بالرغم من تفوق الليكود الضئيل في مقاعد الكنيست على العمل، فانه متاكد من انه هو الوحيد الذي يستطيع تشكيل حكومة جديدة . ولم يستبعد بشكل صريح محاولة اخرى لتشكيل حكومة وحدة وطنية مع زعيم حزب العمل، شمعون بيريز، اذا ما باءت جهوده مع الاحزاب الدينية واليمينية بالفشل، لكنه قال انه لا يرى مثل هذه الحكومة «خيارا واقعيا وعمليا» طالما استمر بيريز في العمل من اجل مشاركة اسرائيل في مؤتمر دولي .

واعترف بيريز ايضا ان المؤتمر الدولي يشكل حاجزا امام تجديد الترتيب الذي تقاسم بموجبه العمل والليكود السلطة على مدى اربع سنوات. واخبر زعيم حزب العمل رؤساء احزاب اخرى في اجتماعات عقدها معهم في الايام القليلة الماضية انه لن ينضم الى حكومة وحدة وطنية جديدة الا اذا تبنت خطته للسلام .

وجاءت المقابلة مع شامير وسط اجتماعات عقدها رئيس الوزراء ومستشاروه مع الاحزاب الصغيرة المختلفة التي من المحتمل ان تكون شريكة في حكومة ائتلافية بقيادة الليكود. وقال شامير انه يعيش ضغطا مستمرا بسبب طول وتعقيد جلسات المساومات، ولكنه لا يرى اية صعوبات استثنائية يمكن ان تمنعه من تشكيل حكومة جديدة .

وفاز الليكود باربعين مقعدا من مقاعد الكنيست المائة والعشرين اي بفارق مقعد واحد عن حزب العمل. واذا اضيف لذلك مقاعد الحلفاء اليمينيين السبعة، والمقاعد الثمانية عشرة للاحزاب الدينية الاربعة، سيكون لدى شامير ٦٥ مقعدا، او اغلبية قدرها ٩ مقاعد، مقارنة بخمسة وخمسين مقعدا للعمل واليسار .

ومن المتوقع ان يعطي الرئيس حاييم هيرتزوغ، الفرصة لشامير ليبدأ مفاوضات من اجل تشكيل حكومة ائتلافية. وعندئذ سيكون امامه ما بين ثلاثة اسابيع الى ستة اسابيع لاكمال هذه المهمة .

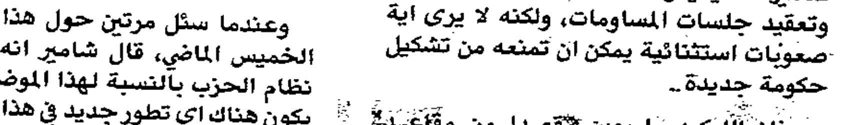
وقال شامير ان حكومته الجديدة ستتخذ اجراءات فعالة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية المندلعة في الاراضي المحتلة منذ احد عشرا شهرا، لكنه رفض تحديد هذه الاجراءات او توضيحها. واضاف ان انتصاره يرسل رسالة واضحة الى الفلسطينيين مفادها «ان عليهم ان يعتبروا المؤتمر الدولي والدولة الفلسطينية مجرد وهم وخداع». ولهذا عليهم ان يدركوا ان الطريق الوحيد «لصيانة مصالح السكان الفلسطينيين هي المجيء الى مفاوضات» .

وقال شامير ان على الزعماء العرب ايضا ان يدركوا انه ليس «هناك بديل آخر للمفاوضات المباشرة مع اسرائيل». وبالنسبة للولايات المتحدة التي وافقت على مؤتمر دولي كجزء من مبادرة وزير الخارجية، جورج شولتز، من اجل السلام في المنطقة، قال شامير ان «الهدف الرئيسي لواشنطن كان نفس هدفه وهو : احضار جميع الاطراف الى مفاوضات مباشرة».

واستنكر شامير مخاوف اليهود الاميركيين المبالغ فيها والمتمثلة في مخاوفهم من ان يجعل المتدينون التقليديون اسرائيل تمضي في الطريق الى ثيوقراطية يهودية. وقال «اننا نعرف جيدا ما يقلق الجالية اليهودية في الولايات المتحدة ولا نفكر في الوقت الحاضر باجراء اية تغييرات في الوضع الراهن عندنا». وفي مقدمة مطالب المتدينين التقليديين، يجد المرء في الواقع مطالبة شامير بالتزام اقوى بتأييد تعديل «قانون العودة» الذي يضمن حق كل يهودي في الهجرة الى اسرائيل. وقد ايد الليكود منذ فترة طويلة تعديل ما يسمى بـ«من هو اليهودي» لكنه لم يستخدم ابدا نظام الحزب لاجبار الاعضائه في الكنيست على التصويت الى جانب هذا القانون، الذي كان يهزم في الكنيست دائما بعدد قليل من الاصوات .

وعندما سئل مرتين حول هذا الموضوع يوم الخميس الماضي، قال شامير انه لن يستخدم نظام الحزب بالنسبة لهذا الموضوع، وانه «لن يكون هناك اي تطور جديد في هذا الخصوص» .

غلين فرانكيل



لوموند

■ كل شيء يمضي سريعا في الجزائر

اسئلة قبل انتخابات الرئاسة الجزائرية

كل شيء يمضي سريعا في الجزائر حتى ان الجزائريين لديهم انطباع بأنهم في دوامة. فكل يوم يحمل اخبارا جديدة. ففي ٣١ اكتوبر الماضي اعلن الرئيس الشاذلي بن جديد انه سيتم الافراج بكفالة عن الاشخاص الذين القي القبض عليهم خلال حوادث الشغب التي وقعت في بداية الشهر الماضي. وقد وفى فعلا بوعده على الاقل جزئيا فقد افرج عن ٦٩٤ شخصا يوم الاربعاء ٢ نوفمبر في اليوم التالي للعيد الوطني وقبيل الاستفتاء على الاصلاحات الدستورية. وفي اليوم نفسه ذكرت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية في برقية من خمسة اسطر ان المؤتمر السادس للحزب الذي كان من المقرر ان يعقد في شهر ديسمبر المقبل سيعقد يومي ٢٧ و٢٨ نوفمبر الحالي .

يجب طرق الحديد وهو ساخن ! هذا هو التكتيك الذي اختاره الرئيس بن جديد ومستشاروه الذين لا يزمعون ترك المبادرة بالكامل للجزائريين الذين يعانون من غياب الديمقراطية. الا ان لقاءين مهمين استرعيا الانتباه يوم الاربعاء الماضي اولهما تجمع جامعي لطلبة شباب ينشدون «مزيدا من الديمقراطية» وثانيهما اجتماع للمثقفين في قصر الثقافة وهو اول اجتماع من هذا النوع. غير ان الامر لا يتعلق بالقيام بحملة لصالح «نعم» او «لا» في اول استفتاء من استفتاءين وعد بهما الرئيس بن جديد في ١٢ اكتوبر بعد ٤٨ ساعة من خطابه المهم الذي وضع حدا لمظاهرات دامية استمرت اسبوعا. لقد كان هدف هؤلاء واولئك هو احتلال مساحات الحرية التي تركتها عمدا السلطة التي هزتها ازمة داخلية لم تشهد مثلها من قبل .

وكان الاتفاق العام يشكل من قبل قاعدة لازمة لحسن سير المؤسسات الجزائرية. الا انه في هذا العام ومع اقتراب المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطني كانت الخلافات وحدها بارزة على السطح ولم يكن هناك ادنى اتفاق. وذلك رغم ان الجزائر تعيش فترة حاسمة من تاريخها. بحيث يبدو تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية الذي يسعى اليه الرئيس الجزائري منذ ثلاث سنوات امرا ملحا للغاية والا غرقت البلاد .

والوضع حاليا سيىء للغاية «فالازمة الاقتصادية العالمية وآثارها السيئة على الاقتصاد الجزائري» - عبارة توصف بها جميع المشكلات التي تعاني منها الجزائر - تنخر في جسم المجتمع. ولن تزيد حصيلة البلاد من العملة الصعبة هذا العام عن ثمانية مليارات دولار في الوقت الذي بلغت فيه هذه الحصيلة ثلاثة عشر مليار دولار في عام ١٩٨٥ .

وتعاني البلاد من ركود اقتصادي شديد فيما بلغ معدل النمو ٣,٥ ٪ في ١٩٨٥ انخفض الى ١٪ في ١٩٨٦ و١٩٨٧. وفي عام ١٩٨٦ انخفض حجم السلع والخدمات المنتجة محليا والمعروضة في الاسواق بنسبة ٥ ٪ ٣,٢ ٪ وشهدت سوق العمل تدهورا شديدا .

وفي الفترة ما بين ١٩٨٠ و١٩٨٤ تم توفير ١٤٥ الف فرصة عمل سنويا في مقابل ٩٤٥٠٠ فرصة عمل ما بين ١٩٨٥ و١٩٨٧ . وارتفع بالتالي عدد العاطلين من ٦٥٨ الف عاطل في ١٩٨٤ الى مليون و ٢٠٠ الف عاطل في ١٩٨٧ وبهذا ارتفع معدل البطالة من ١٦,٤ ٪ في ١٩٨٤ الى ٢٣,٧ ٪ في ١٩٨٧ .

كيف يمكن التصدي لهذه المشكلات الا بادخال اصلاحات جذرية على الاقتصاد الوطني اولا بعدم الاعتماد بنسبة ٩٨ ٪ على مبيعات البترول والغاز الطبيعي وتشجيع الصادرات الاخرى وثانيا تنسيق ادارة الاقتصاد واعادة تنظيم الشركات الجزائرية الكبرى غير المنتجة.. وقد تم ذلك فعلا اعتبارا من عام ١٩٨٤. ثم فتح الباب امام القطاع الخاص وذلك اصبح نظريا ممكنا منذ «اثراء الميثاق الوطني» في عام ١٩٨٦. وزيادة المساحة الزراعية وفتح الباب امام تملك الاراضي وقد بدأ تطبيق هذه السياسة منذ ثلاث سنوات .

وتم هذا العام توزيع المساحات الزراعية الكبيرة التي كان معظمها يمنى بالخسائر على عمال زراعيين. وبهذا يمكن للجزائر على المدى القصير ان تقلل من تبعيتها الزراعية - الغذائية (تنتج حاليا ٤٠ ٪ فقط من احتياجاتها) .

يبقى بعد ذلك اعطاء دفعة للانتاج. وذلك يقتضي منح «ادارة ذاتية للمؤسسات» اي التركيز على العائد والانتاجية والتنافس كما ينبغي فتح البلاد امام المستثمرين الاجانب حتى يقدموا حاصل خبراتهم .

وقد نبعت المقاومة من دعاة التشدد الاشتراكي. وقام نواب الجمعية الوطنية بتعديل القوانين المقدمة من الوزراء وافرغوها من معناها. وبرزت تناقضات النظام. الجزائري ففي الوقت الذي يشكل فيه البرلمان مجرد مجلس تسجيل في كل الدول ذات نظام الحزب الواحد فان الجزائر قد نجحت في ان يكون لها جمعية وطنية توجه النقد للسلطة حتى انها تحولت في فترة وجيزة الى قطب معارض. ومنذ ذلك الوقت اصبح الوضع غير محتمل وكان ينبغي ان يكون المؤتمر السادس للحزب حاسما وان يفرض احد المعسكرين سلطته على الآخر .

ففي احد المعسكرين يقف رئيس الجمهورية و«الاصلاحيون» وفي المعسكر الآخر آخر «المدافعين عن مكاسب الثورة» والثلاثون الف موظف في جهاز الحزب وجزء من الجيش اي اولئك الذين لا يوافقون على سياسة الاصلاحات الاقتصادية خوفا من ان تؤدي الى استبعادهم والعودة الى خلايا الحزب والى التكتلات ليست امرا مرضيا بعد ان ظل هؤلاء يتقاسمون السلطة لمدة ربع قرن .

وكان القطب الرئاسي هو القطب الوحيد تقريبا الذي خرج سليما من الاحداث المأساوية التي ... البلاد في الاسابيع الاخيرة بينما تقوض نفوذ الحزب الذي اعتبر مسؤولا عن الاضطرابات . كما فقد الجيش شرعيته بسبب ما اريق من الدماء .

وكان على الرئيس ان يعمل بسرعة حتى يستعيد ثقة الجماهير فيه وقام باول خطوة ملموسة ورمزية باقصاء محمد شريف مساعدية والمسؤول عن الامن. وكان ينبغي ان يفعل ذلك على الاقل حتى ينال ثقة الجزائريين وينظرون في امر التعديلات الدستورية المعروضة على الاستفتاء العام. لكن هل يمكن لاربع عشرة مادة معدلة من بين ١٩٩ مادة قائمة ان تحدث ثورة في الحياة السياسية ؟ بالطبع لا ورغم ذلك يجب ان ينظر اليها على انها نقطة البداية في تغيير لا رجوع فيه للمجتمع الجزائري. ولن يجسد رئيس الجمهورية كما كان من قبل - وحدة الدولة والحزب. ولن يجسدها ايضا رئيس الحكومة الذي سيعينه الرئيس والذي سيكون مسؤولا عن سياسته امام جمعية وطنية «جديدة» فسيكون هناك فصل بين الدولة والحزب .

والسؤال المثار حاليا هو ما اذا كان الشعب الجزائري سيصوت لصالح الرئيس بن جديد وسياسته. وكان الشيوعيون في حزب باجس (حزب الطليعة الاشتراكية المنبثق عن الحزب الشيوعي الجزائري) والاسلاميون هم الوحيديون الذين دعوا بوضوح الى الامتناع عن التصويت، اما الاتجاهات السياسية الاخرى او اتجاهات المعارضة الاجتماعية - المهنية كما يحسن تسميتها فلم تدع الى الامتناع عن التصويت. وصرح استاذ جامعي في هذا الصدد قائلا «انه لامر عظيم ان تتحرك الامور اخيرا. ولا نستطيع ان نجازف برفض كل شيء دون روية» واضاف هذا الاستاذ الجامعي انه يدرك ان «البناء الذي يشيد حاليا هش» ويجب «قبل كل شيء الحفاظ عليه». وذكر انه سيصوت لصالح «نعم» و«لكننا سنكون حذرين» . وستكون الخطوة التالية على طريق الاصلاحات تعيين رئيسا للوزراء. هل سيتم ذلك هذه الايام ام سيقتضي الامر انتظار مؤتمر الحزب؟. عموما فان هذا الامر لا اهمية له .

فطالما ان الجمعية الوطنية لم يتم حلها واعادة انتخابها بعد اختيار المرشحين تبعا لمعايير جديدة فان رئيس الحكومة المعين حديثا لن يلقي خطابا يحدد فيه برنامج الحكومة وستتم مناقشة القوانين كل حالة على حدة كما حدث في الماضي .

وستكون الخطوة الثانية المؤتمر ولا تزال امور كثيرة مجهولة في هذا الصدد. مما لا شك فيه ان «الخطوط العريضة للشطر الثاني من الاصلاحات السياسية» معروفة. لكن ما الذي سيحدث لجهاز الحزب ؟ وهل سيظل الامين العام للحزب المرشح الوحيد لرئاسة الجمهورية ؟ تلك اسئلة تطرح نفسها قبل بداية العام المقبل حيث سيجري انتخاب رئيس للجمهورية .

فريديرك فريتشر



■ عن البيان ■

في مقابلة مع مجلة درشبيغل [٣]

شارون: لسنا بحاجة الى ضمانات دولية فمصالحنا الامنية ليست لعبة في يد الاخرين

■ لا تفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

■ كل خطوة نحو الاعتراف بالمنظمة .. تبعد السلام

● الارهاب لم يكن سيئا ومقلقا الى هذه الدرجة، فهو لم يهدد مطلقا وجود دولة اسرائيل. فالاكثر تهديدا هي الجيوش التقليدية لجارات اسرائيل العربيات .

- هذه المشكلة الامنية الثانية التي نواجهها. فالعرب يمتلكون خمس عشرة الف دبابة، وهذا العدد اكبر بكثير من عدد الدبابات التي يستطيع ان ينشرها حلف الناتو في مواجهة الاتحاد السوفيتي في اوروبا. ولهذا فان مسألة نزع السلاح لن يكون الحل. فمن هو الذي يتعهد بان تبقى تلك الدولة منزوعة السلاح ؟ الرئيس السوري حافظ الاسد ام الملك حسين ام عرفات ام حبش ام ابو نضال ؟

● ماذا سيحصل لو ان الدولتين العظميين وافقتا على مراقبة نزع سلاح الدولة الفلسطينية وضمان امن اسرائيل ؟

كانت المسألة تتعلق بوجودنا وبقائنا فاننا لن نعتمد على اية ضمانات، كما اننا لسنا بحاجة لمثل هذه الضمانات. ولن نطلب من اي طرف مهما كان الدفاع عنا، فنحن ندافع عن انفسنا. وهذا ليس حقنا فقط وانما واجبنا. ونحن لن نقبل ولن نرضى ابدا بان تكون مصالحنا الامنية في تلك المناطق لعبة في يد الآخرين. ولو ان بيريز لم يزرع الآمال في قلوب العرب بان اسرائيل ستنسحب قريبا، لما حدث ما حدث .

● لقد اعلن الملك حسين انه لم يعد يريد استعادة المناطق التي خسرها في حرب الايام السنة في يونيو عام ١٩٦٧ وذلك عندما اعلن فك روابط الاردن الادارية والقانونية مع الضفة الغربية المحتلة. وفي هذه الحالة مع من تريدون التفاوض ؟

- نحن نريد التفاوض مع الفلسطينيين ومع الاردنيين ومع المصريين . وهناك اشياء كثيرة يمكن ان نعملها معا، على سبيل المثال اقامة نوع من السوق المشتركة في الشرق الاوسط. لكن اسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

● لن تتفاوضوا مع منظمة التحرير حتى ولو تخلت عن الكفاح المسلح واعترفت بحق اسرائيل بالوجود ضمن حدود عام ١٩٦٧ ؟

- اليهود ليسوا بحاجة الى اعتراف بحق وجودهم من عرفات وحبش وابو نضال وحواتمة. وزعماء منظمة التحرير بامكانهم ان يعلنوا ما يريدون لكننا لن نتفاوض معهم ابدا لسبب واحد بسيط وهو ان «ايدي هؤلاء ملطخة بالدم اليهودي». وانا لا اتحدث عن القتلى الجنود «وانما ايضا عن النساء والاطفال الذين قتلوا بوحشية» .

● لكن الاسرائيليين هم الذين يقومون باعمال دموية كل يوم تقريبا. ونتيجة لهذه الاعمال والاعتداءات يموت اطفال ونساء وابرياء ايضا .

- هذا صحيح، فنحن قمنا بالرد وسنواصل القيام بذلك في المستقبل طالما ينفذ ضدنا الارهاب، ونحن سنرد ضد الارهابيين ومن يساعدهم وليس ضد المدنيين. واساس هذه السياسة هو عدم التفاوض مع «القتلة» و«الارهابيين». وحتى الحلفاء قرروا في الحرب العالمية الثانية عدم التفاوض مع هتلر. ولو انهم حاولوا لكان عدد القتلى من قوات الحلفاء اقل. ولكن بدلا من التفاوض قرروا ملاحقة هتلر وجيشه حتى مقر اقامته. وهناك اوضاع لا يستطيع المرء التفاوض معها. ومنظمة التحرير تستطيع ان تعلن انها غيرت مواقفها الا انها لن تكون تحت اي ظرف من الظروف طرفا في المفاوضات بالنسبة لنا .

● في غضون ذلك، هناك ايضا حكومات ديمقراطية كثيرة في الغرب لا ترفض التحدث مع عرفات .

- كل خطوة ترمي الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية - مثل الزيارة التي قام بها عرفات للبرلمان الاوروبي في ستراسبورغ - فانها تزيد من فجوة البحث عن السلام. فليس هناك اي زعيم عربي يمكن ان يخاطر بنفسه ويتفاوض مع اسرائيل طالما ان منظمة التحرير. قوية ونشيطة ومؤثرة. وهناك العديد من الحكومات الغربية التي تشعر بخيبة الامل عندما تعتقد بانها من خلال تثمين منظمة التحرير يمكن ان تخدم السلام . بل على العكس من ذلك فان هذه الحكومات تساهم في اراقة مزيد من الدماء .

● انت لا تتصور الآن ان يأتي اليوم الذي تضعون فيه ايديكم في يدي عرفات ؟

- ساقتله، ساشنقه «كمجرم» .

● لكن هذا لا يضع حدا للارهاب والخوف. قتائب عرفات ابو جهاد اغتيل في تونس في شهر ابريل الماضي وعلى الارجح على ايدي عملاء اسرائيليين. والنتيجة كانت تصاعد هذه الانتفاضة الفلسطينية وازدياد حدتها .

- قبل كل شيء هل انتم متاكدون من ان الاسرائيليين هم الذين قاموا بعملية الاغتيال ؟ وعلى اية حال فان اولئك الذين نفذوا عملية الاغتيال «قاموا بمهمة مهمة من اجل السلام في العالم». وحتى العديد من القادة العرب فانهم شعروا من كل قلوبهم بالراحة عندما علموا بنبأ اغتيال «القاتل». ولو ان اغتيال ابو جهاد جرى قبل ذلك ومنذ زمن لظل الكثير من الناس على قيد الحياة .

● اذا كنت لا تريد التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فان هذا يعني بوضوح لا لبس فيه انك لا تفكر بالانسحاب يوما ما من المناطق المحتلة. فهل تريد بعد الانتخابات الاسرائيلية ضم الضفة الغربية الى اسرائيل ؟

- ربما كانت غلطة كبيرة لاننا لم نضم جميع تلك المناطق الى اسرائيل بعد عام ١٩٦٧، كما حصل بالنسبة للقدس الشرقية ومرتفعات الجولان. وربما كان من الافضل لو ان اول حكومة لتكتل الليكود تحت زعامة مناحيم بيغن في عام ١٩٧٧ قامت باعلان ضم «يهودا والسامرة» الى دولة اسرائيل. وما سنقوم به بعد الانتخابات يعتمد على الخطوات التي سيتخذها الجانب الآخر. واذا ما اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن دولة فلسطينية فيجب علينا ان نفكر بالوسيلة التي سنرد فيها على مثل هذا الاعلان. فنحن لن نسمح بان يكون في تلك المناطق دولة مستقلة للارهاب. وسبق لنا ان عاصرنا وعايشنا مثل هذا الوضع، في لبنان .

● ولهذا اصدرت الاوامر باجتياح لبنان في صيف عام ١٩٨٢ ودخلتم في حرب مثيرة للجدل في التاريخ الاسرائيلي .

- حرب لبنان كانت حربا عادلة لا بد من القيام بها. ففي الفترة بين الاعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية. وعام ١٩٨٢ لقي ١٣٩٢ اسرائيليا مصرعهم بسبب العمليات «الارهابية» التي قامت بها منظمة التحرير، كما اصيب في هذه العمليات اكثر من ١٢٣٨ شخصا اخر. ومن هؤلاء ١٠٦٦ اسرائيليا قتلوا في اسرائيل وكذلك ٥٤٧١ جريحا منهم اصيبوا في اسرائيل. والذين اصدروا الاوامر لقتل هؤلاء الاسرائيليين كانوا يجلسون في بيروت، حيث كان يوجد هناك مركز «الارهاب». ونحن لا نريد لانفسنا ان ننتحر بايدينا، ولن نسمح بان يكون هناك مركز آخر للارهاب في «يهودا والسامرة» وغزة وامام ابواب «بلدنا» .

● اذا ما اردت إبقاء الاراضي المحتلة تحت الاحتلال الاسرائيلي لاسباب امنية الا ترى بان دولة اسرائيل الديمقراطية ستتحول الى دولة بطبقتين من الناس - تماما مثل جنوب افريقيا ؟

- مطلقا. فعندما تندلع اضطرابات واعمال عنف مماثلة في واشنطن، لندن او باريس، فانا اقول لكم، بأن الحكومات في تلك الدول ستعتبر تلك الاعمال قضية بسيطة وستنتهي منها بفترة زمنية قصيرة. وعندها فان احدا لن يستطيع القول بان الديمقراطية في خطر .

● ولكن في تلك الدول التي قمت بتسميتها لا يوجد انظمة احتلال .

- من لم يشارك في اعمال العنف، يكون باستطاعته مواصلة العيش بأمان والتحرك بحرية. والجسور المقامة على نهر الاردن مفتوحة والفلسطينيون يستطيعون الذهاب من خلالها الى اي مكان يريدون .

● ولكن الا تتمنى لو ان جميع الفلسطينيين يرحلون من المناطق المحتلة عبر هذه الجسور ؟

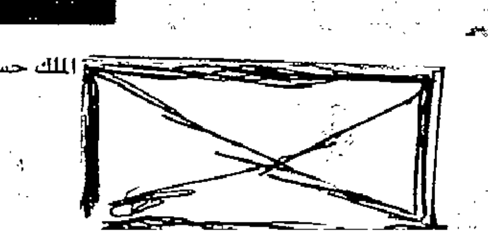
- انا شخصيا لم اقترح في يوم من الايام ترحيل العرب من تلك المناطق. لكنني كنت وما زلت اطالب بترحيل وطرد كل من يقف وراء الانتفاضة ويدعمها او يؤيدها او يشارك بها. واسرائيل ترددت في البداية في استخدام العنف والقوة لوقف الانتفاضة واعمال العنف. وهنا لا بد من الاعلان بان منظمة التحرير الفلسطينية تسعى الى جعل «عاصمتنا» القدس مكانا لنشاطاتها السياسية .

● هذا لان الفلسطينيين يشكلون الاكثرية في القطاع الشرقي من مدينة القدس ولأن هؤلاء الفلسطينيين يعتبرون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي والوحيد. وفي نهاية العام الماضي قمت انت بشراء منزل لك في الحي القديم من مدينة القدس الشرقية. هل ترمي من وراء مثل هذه الاستفزازات الايحاء للعرب هناك بان عليهم الا يظلوا ويبقوا في المدينة مستقبلا ؟

- انا اردت القول وبوضوح بان القدس ستظل الى الابد عاصمة دولة اسرائيل وعاصمة لجميع اليهود. وهل تسمون هذه الاستفزازات عندما يقوم عضو في الحكومة الاسرائيلية بالاقامة والسكن في عاصمة بلده ؟

وماذا ستقولون لو ان احد العرب قام بشراء منزل له في القدس الغربية ؟ بالطبع فان اليهود سينتقدون مثل هذه الخطوة. وانا سعيد ومسرور بانه نتيجة لانتقالي للسكن في القدس الشرقية اكون قد ضمنت لليهود العيش في المدينة القديمة .

(يتبع)



● شارون





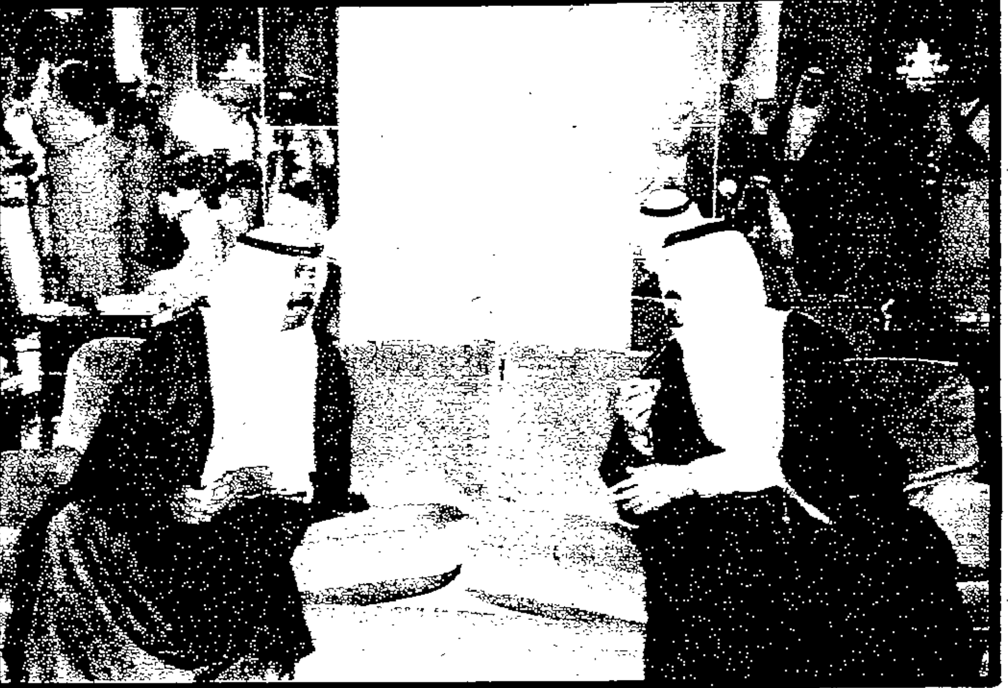
الملك حسين

● عرفات

صـــور من زيـــارة الشيـخ سعـد للسعـوديـة



الشيخ سعد والامير سلمان واعضاء الوفد الكويتي





حديث ودي بين الشيخ سعد والامير عبدالله

سمو ولي العهد والامير سلمان بن عبدالعزيز

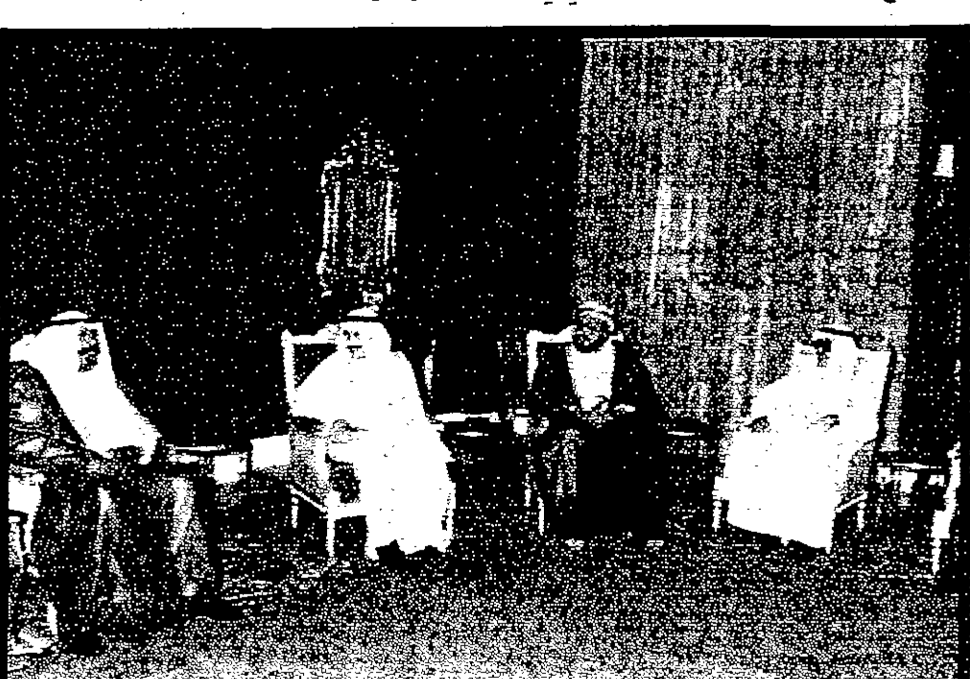




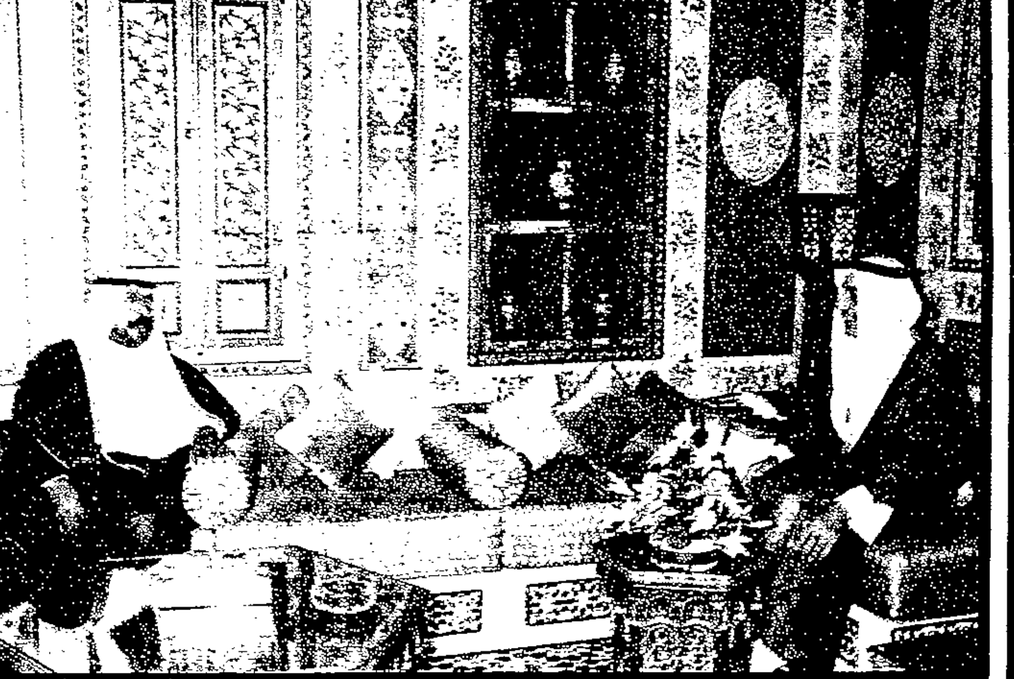
الشيخ سعد يتوسط اعضاء الوفد الكويتي في المحادثات الرسمية

ولي العهد يصافح الامير سعود الفيصل

الشيخ سعد والامير عبدالله والامير سلمان يستقبلون ضيوف حفل غداء في كلية الملك خالد العسكريه



ولي العهد مع سفراء دول التعاون







ولي العهد لدى استقباله عبدالله بشارة

الشيخ سالم الصباح والدكتور عبدالعزيز الخويطر



استعدادات ضخمة بقاعدة علي السالم الجوية تواكب تمارين «صقر الجزيرة ٢»



بداية الانطلاق الى التمرين الجوي



رحلة ثنائية بقصد الاحتكاك والاستفادة

«اف ٥» من سلاح الجو الاميري البحريني

تصوير: محمد قميحة

كتب احمد الشمري :

اكد المقدم ركن طيار عبدالله المطوع قائد قاعدة علي السالم الجوية بالوكالة، بان الدفاع عن الخليج العربي واجب نبذل في سبيله الانفس والطاقات.

وقال ان القوة العسكرية تمثل صمام الامان لدول مجلس التعاون الخليجي، للحفاظ على وجودها وكيانها وتامين مصادر ثروتها الوطنية، وتاتي القوة الجوية في مقدمتها، والتي تكفل بامكاناتها العالية، ومرونتها مواجهة الاعداء في جميع الاتجاهات المختلفة.

مهام القوة الجوية

واشار المقدم المطوع في حديث للصحافيين خلال جولة استطلاعية في قاعدة علي السالم الجوية صباح امس بمناسبة بدء التمارين الجوية المشتركة «لصقر الجزيرة ٢/٨٨» والذي تشارك فيه ٤٤ طائرة حربية مقاتلة تمثل دول مجلس التعاون الخليجي، والذي يعتبر اضخم تمرين تعبوي في تاريخ دول المجلس تستضيفه الكويت لاول مرة، اشار الى ان مهام القوة الجوية هي تنفيذ العمليات الهجومية، والدفاعية، والاستطلاعية، كما تقوم بتقديم الاسناد الجوي للقوات البرية والبحرية خلال العمليات الحربية الهجومية والدفاعية، وتنفذ عمليات النقل والابرار الجوي للقوات، كما تقوم بالبحث والانقاذ وعمليات الاخلاء من ميدان المعركة.

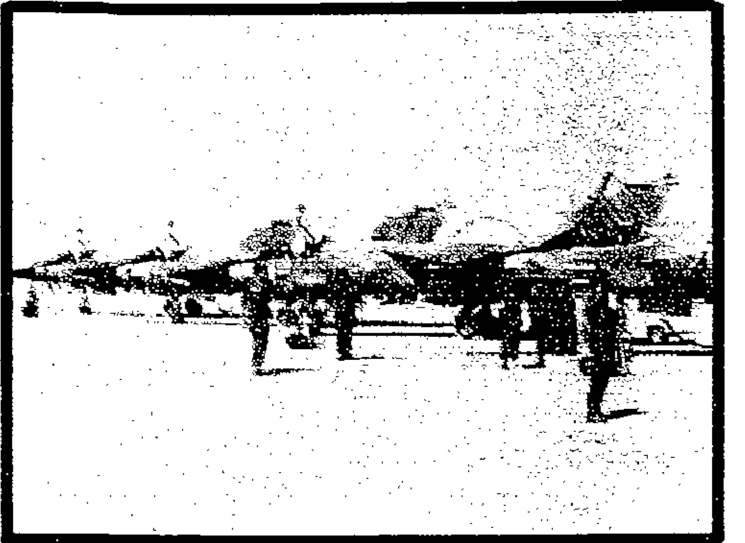
وقال المقدم ركن طيار عبدالله المطوع لقد اكتمل وصول جميع الطائرات المشاركة في التمرين مع معداتها العسكرية والفنية والقوى البشرية، حيث بدأت التمارين الجوية المشتركة (امس) وكانت في يومها الاول مخصصة لرحلات اولية لتعريف الطيارين الجدد من ضيوف الكويت على الاجواء الكويتية وحدودها، والمناطق المسموح الاقتراب منها وكذلك المنوعة بحيث ترافق كل طائرتين من طائرات دول المجلس طائرة كويتية للتعريف وتحديد المسارات الارضية، ويستمر التمرين لمدة (١٠) ايام، افتتح يوم الجمعة الماضي بمحاضرة حضرها كافة الوفود والطيارين المشاركين في التمرين،

وكانت حول انظمة الطيران والقوانين المعمول بها في دولة الكويت، ثم قسم التمرين الى اقسام حيث تشترك كل اربع طائرات او اكثر في معركة جوية كمرحلة اولى، ثم تبدأ المرحلة الثانية وهي الهجوم الارضي التي تنتهي غدا وهو مشروع نهائي عبارة عن اهداف تشترك كل الطائرات المشاركة في قصفها بمشاركة وحدات من الجيش الكويتي وهو يمثل هجوما على منطقة معينة يسبقه قصف مدفعي ثم هجوم جوي مركز.

وقال ان قطع الغيار متوفرة في القاعدة بحكم وضع سلاح الطيران والذي يتطلب استعداده «١٠٠ ٪» وهي موجودة قبل التمرين، مشيرا الى ان هناك ضباطا من دول المجلس يشاركون مع زملائهم الكويتيين في توجيه الطائرات المشاركة بواسطة الرادار الارضي بحيث يتعود كل طيران على اساليب الاجهزة الموجودة حيث يوجد لكل طائرات معينة في التمرين موجه خاص مهمته كشف العدو.

واضاف : بان الطائرات المشاركة في التمرين تمثل جزءا بسيطا من سلاح الطيران في كل دولة، مؤكدا بان الاهداف الرئيسية من اقامة التمرين

(البقية على الصفحة ٢٣)





سرب «ميراج اف ١ بي» من السلاح الجوي القطري



المقدم عبدالله المطوع يتحدث للصحافة وبجواره الرائد بدر صالح

اسعار العملات

العملـــة	السعر
الريال السعودي	٧,٥٠٠
الريال القطري	٧٧,٢٥
الريال العماني	٧٣١
الدينار البحريني	٧٤٦,٥٠
درهم الامارات	٧٦,٥٨٠
الجنيه المصري (نقدي)	١٢١
الريال اليمني الشمالي	٢٨,٨٥٠
الدينار اليمني	٨٢٠
الدينار التونسي	٣١٩,٥٠
الدينار الاردني	٥٩٨
الدينار العراقي	١٨٠
الليرة اللبنانية	٥٨٥
الليرة السورية	٦٣٠
الدرهم المغربي	٣٤,٣٤٠
الدولار الاميركي	٢٨١
الدولار الكندي	٢٣٧
الجنيه الاسترليني	٤٩٨,٧٠
الجنيه القبرصي	٦٠١
المارك الالماني	١٥٧,٥٠
الفرنك السويسري	١٨٨,٠٠
الفرنك الفرنسي	٤٦,٢٠
الفرنك البلجيكي	٧,٦٠٠
الليرة الايطالية	٢١٢
الليرة التركية	١٧٠
الجلدر الهولندي	١٣٩,٥٠
الشلن النمساوي	٢٢,٣٩٠
الدراخما اليونانية	٢,٠٨٠
البيزتا الاسبانية	٢,٤٠٠
الروبية الهندية	١٦,٥٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,١٥٠
الروبية السيلانية	٨,٥٢٥
دولار سنغافورة	١٤٢
دولار هونغ كونغ	٣٦
التكا البنغلاديشي	٧,٧٥٠
الين الياباني	٢,٢٥٥
البيسو الفليبيني	١٣,٣٣٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٣٩
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٢٤
سعر كيلو الفضة	٨٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٤,٠٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٩
سعر الاونصة	١٣٠

* المزيني (١٩٨٨/١١/٣)

اسواق المال العالمية

(٨٨/١١/٣)

● الولايات المتحدة:	آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨٣/٤
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٣٥
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٣ ١٦/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٢
انتربانك (اسبوعان)	١١٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١١١١/١٦
● اليابان	
سعر الخصم	٢١/٢
اموال تحت الطلب	٣,٩٣٧٥
انتربانك (٣ اشهر)	٤,٤٣٧٥

بورصة باريس

١٩٨٨/١١/٢

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٣٤
اجينس هافانس	—
اير ليكيد	٥٦٦
بي. ان. بي.	٣٢١
بويجوس	٦٠٥
بي.اس.ان.	٥٧٤٠
كارفور	٢٧٢٠
س.سي.اف	١٥١
سيروس	٣٩٢
سي.جي.اي.	٤٢٠
شارجور	١٣٦٥
س.فرانسيس	١١٣٧
رويتر كولاس	٦٥٤
ديوميز	٧٥٠
اكو	١٧٢٩
الف اكيتان	٣٥٢
اسيلور	٣٤٥٢
جي.تي.انتربوزيه	٧٥١
جين ليفبريه	٩٩٩
لافارج كوبيه	١٤٠٨
ليغراند	٣٢٠٥
ال.في.ام.	٣٢٤٢
ماترا	٢١١
مشلن	١٨٠
سي.اي.ميدي	١٦٤٠
مينسيرو	٤٧٥
لوريال	٣٧٨٠
بارباس	٤٧٤
بيجو	١٢٤٤
بوليت	٥٨٤
بريتال سيكومي	١٠٨٠
سانت غوبين	٥٦١
سالومون	١٨٩٤
سالفيار	٦٧٠
سانوفي	٨٢١
سابلنز	٢٧٦
اس.سي.او.ايه	٥٣
سيلفوس	٩٥٠
سوسيتي جنرال	٥٣١
سومير البرت	٢٣٣٠
سورس بيرير	١٢٩٠
ستارفور	٧٥٣
فايننس دي سويز	٣١٩
سيتلايو	٢٨٣
تومسون	٢٠٦
فاليو	٦٢٤
الف غابون	٦٩٠
غروب فكتوري	٨٥٩
هولوفان	—
ماشينز بول	—
رونشفورتايز	—
روجيه ميريد يوتالي	—
سوبا كري	١٧٧
ديوميتال ليبل	١٠٣٥
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٩٠
ام.بي.الكترونيك	٥٦٠
تيراليون	٢٨٧
فيرباك	٤٤٧
زودياك	٨٤٢
موريا ديوغاست	—
مؤشر البورصة	١٥٢,٩٠

السودان يعلن الحرب على تجار العملة

اعلن السودان الحرب على تجار سوق العملة السوداء في اطار حملة لاصلاح اقتصاده المثقل بالديون.

ونقلت صحيفة «الايام» امس عن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي قوله انه تم توسيع نطاق قانون طوارىء وضع الشهر الماضي لدرء مخاطر القتال بين ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان والقوات الحكومية ليشمل الاقتصاد ايضا.

وذكرت الصحيفة ان السلطات قبضت خلال اليومين الماضيين على ١٥ شخصا بتهمة الاتجار بالعملة بشكل غير مشروع.

وقال اللواء عبدالله الحضرلو مدير قسم التحقيق الجنائي المركزي لصحيفة الايام ان مطار الخرطوم موضوع تحت المراقبة ايضا للامساك بأي تجار في السوق السوداء.

ويأمل السودان ان يقلل نظام الصرف الاجنبي ذو السعرين الذي ادخله حديثا من تاثير السوق السوداء وان يتمكن من تعزيز الصادرات وجذب مدخرات بعض السودانيين العاملين بالخارج.

وقد ابتلي الاقتصاد السوداني بحرب اهلية ومجاعة وفيضانات وغزو للجراد.

ولم تتمكن الخرطوم من سداد خدمات ديونها بالكامل. تبلغ ديون السودان ١٢ مليار دولار وتعترف الحكومة بأن نسبة التضخم تتراوح بين ٤٠ و٥٠ بالمائة.

من جهة اخرى، تسعى الحكومة السودانية لجذب مدخرات رعاياها العاملين بالخارج والاستفادة منها في تمويل مشروعات التنمية بالسودان.

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان وفودا من البنك المركزي والبنوك التجارية ستقوم قريبا بزيارات للدول التي تتواجد فيها تجمعات العاملين السودانيين بهدف شرح السياسات الاقتصادية للحكومة وتشجيع هؤلاء على تحويل مدخراتهم الى الوطن من خلال القنوات الشرعية.

وفي اطار هذا المسعى قررت الحكومة منذ اسبوعين سعرا تشجيعيا للدولار مقداره ٥ر١١ جنيها سودانيا مع الابقاء على السعر الرسمي الذي تتعامل به الحكومة على الصعيد الخارجي وقدره ٠٥ر٤ جنيهات. ويذكر ان سعر الدولار في السوق غير الرسمية يبلغ نحو ١٧ جنيها في الوقت الحالي.

٣٠٠ الف منقب عن الذهب في الصين!

ذكرت تقارير رسمية امس الاحد ان الصين سترغم ما لا يقل عن ٠٠٠ر٣٠٠ منقب عن الذهب على ترك العمل لوقف المصادمات التي تقع بسبب الذهب وانتشار تهريبه والاضرار التي يلحقونها بالبيئة.

وتاتي هذه الخطوة في اعقاب اشتباك دموي بين المنقبين وحدوث شبه مجاعة بين مزارعين من اقليم التيت كان التهافت في البحث عن الذهب هذا العام قد دمر اراضيهم التي تقع بمنطقة نائية بشمال غرب الصين محظور على الاجانب دخولها.

وذكرت صحيفة بكين اليومية ان مجلس الدولة ـ وهو اعلى هيئة حاكمة في الصين ـ اصدر امر الحظر امس الاول.

وتفقد الدولة مبالغ طائلة لان المنقبين عن الذهب الذين يفترض ان يسلموا ما يعثرون عليه من ذهب للدولة مقابل ٣٢٠ دولارا لكل ٥٠ غراما لا يفعلون ذلك ويبيعون الذهب لتجار غالبا ما يكونون من هونغ كونغ بثلاثة امثال ما يحصلون عليه من الحكومة.

وقالت الصحيفة ان السلطات ستصادر رخص ٣٠٠٠٠٠ منقب عن الذهب مسموح لهم بممارسة العمل وستحاكم الافا اخرين من الذين يمارسون المهنة بشكل غير قانوني.

مباحثات تجارية بين الامارات وبلجيكا

اجتمع الوفد التجاري البلجيكي برئاسة الممثل الخاص لوزير التجارة الخارجية ببلجيكا السفير ويلي مونفيس في ابوظبي امس مع اعضاء غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة النائب الاول لرئيس الغرفة الحاج عبدالله المحيدبي.

وتم خلال الاجتماع استعراض حركة التبادل التجاري بين بلجيكا وامارة ابوظبي والتي بلغت قيمتها خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الجاري نحو ٥,٣ ملايين دولار اميركي وهي تمثل واردات ابوظبي من بلجيكا ومع التوقع بزيادتها خلال الربع الاخير من العام الجاري لتزيد بذلك قيمة الواردات البلجيكية الى ابوظبي نحو ١٥ بالمائة عما كانت عليه في العام الماضي.

وتتصدر معدات النقل هذه الواردات وهي تمثل ما تراوح نسبته بين ٢٢ بالمائة و٥٩,٩ بالمائة من مجموع الواردات خلال السنوات الخمس الاخيرة.

ومن بين الواردات البلجيكية الالماس والزجاجيات والمنسوجات والادوات المنزلية وادوات التعبئة والتغليف وكذلك المواد الكيماوية ومستحضرات التجميل.

اما بالنسبة لاعادة الصادرات من ابوظبي الى بلجيكا فانه بلغ في العام الماضي بليون دولار اميركي فقط

وتمثلت في بعض قطع غيار الاليات والمحركات واجهزة التسجيل السمعي والبصري ومعدات وانابيب فولاذية.

واكد الجانبان على اهمية تطوير العلاقات التجارية وزيادة الصادرات والواردات وتبادل الوفود واقامة المعارض.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار تراجع مقابل الاسترليني والمارك وثبت امام الدولار الاميركي

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد حافظ الدينار على مستواه مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٠١ر٢٨٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٨٠ فلسا. الا انه تراجع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٧٤ر٤٩٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٤ر٤٩٢ فلسا.

وتراجع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ٠٢ر١٥٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦١ر١٥٧ فلسا.

وكذلك تراجع الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ٣٧ر١٨٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧١ر١٨٥ فلسا. وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٠٢ر٦٢٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠ر٦٢٧ فلسا. وتحسن الدينار مقابل جميع العملات الاخرى لدول مجلس التعاون الخليجي.

واعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم ٢٧ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٩ بقيمة ١٠٠ مليون دينار ومن المتوقع ان يلقى استجابة جيدة من السوق، علما ان نسبة تغطية الاصدار السابق رقم ٢٦ لاذونات الخزانة قد بلغت ٢٤٥٪ من حجم الاصدار المطروح للاكتتاب والبالغ ١٠٠ مليون دينار مما يدل على ان السوق ما زالت تتسم بسيولة عالية.

الدولار الاميركي

واتجه الدولار في مطلع الاسبوع الماضي الى التراجع مقابل باقي العملات الرئيسية رغم التدخل المتكرر والمنسق بين بنك الاحتياط الفدرالي وبنك اليابان المركزي هابطا ما دون حاجزي ١٢٥ ينا و٧٧ر١ مارك. الا ان التخوف من حجم تدخل اكبر وأوسع قد نجح في الحد من هبوط الدولار ما دون هذه المستويات وقد دعم الدولار صدور ارقام تدل على ارتفاع الانفاق الانشائي في الولايات المتحدة لشهر سبتمبر.

ويبقى الترقب والقلق الطاغي على اوضاع السوق مرتبط بشكل مباشر بنتائج انتخابات الرئاسة الاميركية التي ستتم في ٨ نوفمبر الجاري والى حين ذلك يتوقع ان يحافظ الدولار على حدود حركته في تبادل ضعيف مع غياب اتجاه واضح الا ان العديد يعتقد انه بغض النظر عمن سيفوز بهذه الانتخابات سواء اكان بوش الجمهوري ام دوكاكيس الديمقراطي فان اتجاه الدولار سيحدده مدى نجاح من سيتولى السلطة في اقتراح حلول جذرية للتقليص من العجز الهائل في الميزانية الاميركية.

الجنيه الاسترليني

وكانت حركة الجنيه بشكل عام محدودة مقابل الدولار. فقد تراجع سعر صرف الجنيه مقابل الدولار في نهاية الاسبوع الماضي الى ٧٥/٧٦٦٥ر١ دولار بعد ان افتتح الاسبوع حول ٩٠/٧٦٨٠ر١ دولار وكان سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه ٢٧/٧٧٢٠ر١ دولار.

وكان تراخي الجنيه سببه عدم تاكيد وزير الخزانة البريطاني (لوسون) بصورة واضحة لضرورة استمرار ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية لدعم الجنيه، ان لوسون تدارك ذلك بتصريح لاحق فاشار الى ان مستوى اسعار الفائدة في بريطانيا حاليا مناسب وانها ستتجه الى المزيد من الارتفاع في المستقبل اذا اقتضت ضرورة محاربة التضخم ذلك مما كان له اثرا ايجابيا في دعم الجنيه قليلا. وبغياب عوامل مؤثرة اخرى من المحتمل ان يتجه الجنيه للتحرك في مدى محدود ما بين ٧٥ر١ ـ ٧٨ر١ للفترة المقبلة التي ستسبق الانتخابات الاميركية في ٨ نوفمبر الجاري.

الين الياباني

وثبت الين مقابل الدولار في الاسبوع الماضي متجاوزا حاجز المقاومة المهم حول ١٢٥ ينا لاول مرة منذ ١٠ يونيو الماضي بالرغم من تدخل بنك اليابان المركزي للحد من صعوده وقد افتتح الين الاسبوع الماضي حول ٧٠/٦٥ر١٢٥ واختتم الاسبوع مرتفعا الى ٠٥/٩٥ر١٢٤ وكان تحركه في حدود ضيقة طوال الاسبوع بينما كان سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه ٦٣/٥٨ر١٢٥. وقد اعتبر تدخل بنك اليابان المركزي بانه كان عملية محدودة في نطاق الحفاظ على استقرار اسعار صرف العملات.

وفي حال واصل الين ارتفاعه مع استمرار تراجع الدولار فان حاجز المقاومة المقبل قد يكون حول ٥٠ر١٢٣ ينا الا انه في الوقت الحالي يتوقع ان تستمر حركة الين محدودة ما بين ٥٠ر١٢٤ ـ ١٢٦ ينا لحين الانتهاء من الانتخابات الاميركية.

المارك الالماني

وافتتح سعر صرف المارك الاسبوع مقابل الدولار حول ٦٥/٧٨٦٠ر١ مارك وانهى الاسبوع الماضي متراجعا الى ١٠/٧٩٠٠ر١ مارك متاثرا بقوة الدولار بعد ان ارتفع الى فوق مستوى ٧٧ر١ لفترة خلال الاسبوع وكان سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه ٣٥/٧٧١٠ر١ مارك.

ولم يكن متوقعا تدخل «البندسبانك» للحد من ارتفاع المارك نظرا لتفضيله سعر صرف اعلى للمارك للحد من مخاوف التضخم المستورد.

ومن المحتمل ان يتجاوز اجمالي الفائض في نهاية العام الحالي ذلك الفائض المسجل لعام ١٩٨٧ ككل والبالغ ٥٠ر١١٧ مليار مارك. كما شهد معدل البطالة في المانيا انخفاضا الى ٨٪ في شهر سبتمبر من ١ر٨٪ في اغسطس وبذلك جاءت ارقام التجارة والبطالة لتدعم النظرة نحو متانة النمو الاقتصادي في المانيا والذي ارتفعت التوقعات بشانه لتبلغ ٤٪ لهذا العام.

الا ان المارك على وجه الخصوص لم يستفد من هذه الارقام حيث طغى عليه التاثر بصدور ارقام البطالة الاميركية التي دعمت الدولار اضافة الى طغيان شعور الترقب حول ما ستتمخض عنه نتائج الانتخابات الاميركية والى حين حدوث تطورات جديدة فان المارك قد يتحرك ما بين ٧٧ر١ ـ ٨٠ر١ للمدى القريب.

الذهب

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٤١١ ـ ٥٠ر٤١١ دولارا للاونصة وارتفعت عند نهاية الاسبوع الى ٤٢٠ ـ ٥٠ر٤٢٠ دولارا للاونصة مسجلة مكاسب وصلت الى ٩ دولارات مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٠ر٤١١ ـ ٦٠ر٤١١ دولارا للاونصة.

الفضة

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٣٠ر٦ ـ ٣٢ر٦ دولارات للاونصة وانهت الاسبوع الماضي مرتفعة الى ٤٠ر٦ ـ ٤٢ر٦ دولارات للاونصة مسجلة مكاسب وصلت الى ٣ سنتات بالمعدل مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧ر٦ ـ ٢٩ر٦ دولارات للاونصة.

البلاتين

وافتتحت اسعار معدن البلاتين الاسبوع حول ٥٠ر٥٤٦ ـ ٥٤٨ دولارا للاونصة وارتفعت الى اعلى مستوى لها منذ يونيو الماضي حول ٥٩٥ دولارا للاونصة قبل ان تنهي الاسبوع متراجعة الى ٥٠ر٥٦٩ ـ ٥٧١ دولارا للاونصة مسجلة مكاسب وصلت [illegible] دولارا مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ [illegible]ر٥٤٠ ـ ٥٤٢ دولارا للاونصة.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد التاريخ: ١٩٨٨/١١/٦

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امربيع	اخر امرشراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٢٨	١١/١	,٠٢٩	,٠٢٨	
٢	الاسمنت الابيض							,٠٢٥	١١/٢	,٠٢٥٥	,٠٢٤٥	
٣	اسمنت الفجيرة							,٠٠٦٥	١١/٢	,٠٠٧٥	,٠٠٦٥	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١٠/٢٦	,٠٢٣	,٠٢٢٥	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)											
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي						د.ك					

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٨٣ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امربيع	اخر امرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١١٠		١,١١٠	٢٥٠٠٠	٤	٢٧٧٥٠	١,١١٠	١١/٥	١,١٢٠	١,١١٠	
٢	بنك الخليج	,٤٢٠		,٤٢٠	٨٠٠٠٠	٣	٣٣٦٠٠	,٤٢٠	١١/٥	,٤٢٥	,٤٢٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣١٥		,٣١٥	١٣٠٠٠٠	٧	٤٠٩٥٠	,٣٢٠	١١/٥	,٣١٥	,٣١٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٨٠		,٣٨٠	١١٠٠٠٠	٥	٤١٨٠٠	,٣٨٠	١١/٥	,٣٨٥	,٣٨٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٥	١٠/٣١	,٣٩٥	,٣٩٠	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٩٠		,٣٩٠	١٣٠٤٠	١	٥٠٨٥	,٣٩٠	١١/٢	,٤٠٠	,٣٩٠	
٧	بنك برقان	,٣١٠		,٣١٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٢٠٠	,٣٠٥	١١/٥	,٣١٠	,٣٠٥	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٦٠	,٥٥٠	,٥٦٠	٧٥٠٠٠	٤	٤١٩٥٠	,٥٦٠	١١/٥	,٥٦٠	,٥٥٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٥٤	١٠/٣١	,١٤٨	,١٤٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٤٢	١٠/٢٥	,١٤٢		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٠/٣٠	,٤٨٥	,٤٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	١٠/١٠	,١٠٢		
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١٠٤		,١٠٤	١٠٠٠٠٠	١	١٠٤٠٠	,١٠٤	١١/٥	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٨٨	١٠/٣٠	,٠٩٢	٠,٠٨٣	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٨	١١/٢	,٠٩٠		
	ثالثا: قطاع التامين											
١٧	الكويت للتامين							,٧٣٠	٨/٢٠			
١٨	الخليج للتامين							,٣٥٠	١٠/١٥			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤			
٢٠	وربة للتامين							,٤٤٥	١٠/٣٠	,٤٦٠	,٤٤٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢١	عقارات الكويت							,٢٢٠	١١/٥			
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٩٥	,٠٩٤	,٠٩٤	٨٠٠٠٠	٢	٧٥٦٠	,٠٩٦	١١/٥	,٠٩٤	,٠٩٢	,٠٠٢-
٢٣	الوطنية العقارية	,٢٠٠		,٢٠٠	٢٠٠٠٠	١	٤٠٠٠	,٢٠٢	١٠/١٧	,٢٠٤	,٢٠٠	,٠٠٢-
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	١١/٥		,٥٣٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٢٩٥	١٠/٣٠		,٢٩٠	
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١			
٢٩	صناعات التبريد	,٤١٠	,٤٠٥	,٤٠٥	١١٠٠٠٠	٥	٤٤٧٥٠	,٤١٥	٩/٢٥	,٤١٠	,٤٠٠	,٠١٠-
٣٠	الخليج للكيبلات	١,١١٠	١,٠٩٠	١,١١٠	٧٠٠٠٠	٦	٧٦٨٥٠	١,٠٩٠	١١/٥	١,١١٠	١,١٠٠	,٠٢٠+
٣١	الصناعات الدوائية	,١٩٢		,١٩٢	٢٠٠٠٠	١	٣٨٤٠	,١٩٤	١١/٢	,١٩٢		,٠٠٢-
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٥	١٠/٢٥	,٠٤٧		
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية							,٢٥٥	١٠/١٧			
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١			
٣٥	السينما الكويتية الوطنية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٥٦	١١/٥	,١٦٠	,١٥٤	
٣٨	مجمعات الاسواق (م٥٠٪)							,٠١٧	١١/٥	,٠١٧٥	,٠١٧	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٤٠		,٣٤٠	١٦٠٠٠٠	٤	٥٤٤٠٠	,٣٤٠	١١/٥	,٣٤٠	,٣٣٥	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٤	١١/٢	,١٧٦	,١٧٢	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٠/٥	,٢٣٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢١٦	١٠/٩			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	١١/٢		,٣٠٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٨	١١/٢	,٠٦٩	,٠٦٨	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٢	,٠٥١	,٠٥١	٢٤٠٠٠٠	٢	١٢٢٢٠	,٠٥٢	١١/٥	,٠٥٢	,٠٥١	,٠٠١-
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,١٠٠		,١٠٠	٣٦٠٠٠٠	٤	٣٦٠٠٠	,١٠٠	١١/١	,١٠٢	,١٠٠	
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٣٤		,٠٣٤	١٠٠٠٠٠٠	١	٣٤٠٠٠	,٠٣٤	١١/٥	,٠٣٤٥	,٠٣٣٥	
٥٠	المجموعة البحرينية	,٠٧٨	,٠٧٦	,٠٧٨	٤٠٠٠٠٠٠	٤	٣٠٧٢٠	,٠٧٦	١١/٢		,٠٧٧	,٠٠٢+
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٢,٢٩٨٠٧٣ سهما	٤	١٣٤٦٣٩٠					
	المجموع الكلي				٥٠٩٣٧٧٧	٦١	١٨٢٧٩٦٥	د.ك				

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	—
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٤٨٧,٢
معدل الفايننشال تايمز العام	٩٦٢,٣٨
معدل الداو جونز الصناعي	٢١٥٦,٨
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٢٧٩,٠٦
حجم التداول في نيويورك	١٦١١٣٠٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/١١/٢

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ريبوك	١٤ ١/٨	١ ١/٨+
٢) نابيسكو	٨٦ ٣/٤	١ ٣/٤+
٣) سن وست	٣١ ٣/٤	١/٨-
٤) ينيون آرب	٢٥ ٣/٤	٣/٤+
٥) بانهاند	٢٦ ٣/٤	١/٨+
٦) جنرال الكتريك	٤٤ ٥/٨	٧/٨+
٧) كرافت	١٠٣ ١/٢	٥/٨+
٨) جنرال الكتريك	٨٤ ٧/٨	٧/٨+
٩) ايه.تي.تي	٢٨ ٣/٤	١/٨+
١٠) تكساكو	٤٨ ١/٨	١/٤+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/١١/٣	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٥	,٢٨٠٠	١,٣١٧٧	٦,٠٠٠٠	١,٢٤٤٠	١,٤٨٨٥	,٥٦١٥	١,٧٧٢٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٢	,٧٤٢٧	٣,٤٩٥٢	١٦,٠٤٧٧	٣,٢٩٩٧	٣,٩٤٨٢	١,٤٨٩٥	٤,٧٠٠٢
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٣٦	—	١,٠٢١٣	,٠٧٦٢	,٣٥٨٨	١,٦٤٧٦	,٣٣٨٧	,٤٠٥٣	,١٥٢٩	,٤٨٢٥
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩٠	—	,٠٧٤٦	,٣٥١٣	١,٦١٣١	,٣٣١٦	,٣٩٦٨	,١٤٩٧	,٤٧٢٤
دينار كويتي	٣,٦٧١١	١,٣٤٦٣	١٣,١١٣٣	١٣,٣٩٣٦	—	٤,٧٠٥٧	٢١,٦٠٥٦	٤,٤٤٢٥	٥,٣١٥٦	٢,٠٠٠٤	٦,٣٢٨١
١٠٠٠ لير ايطالي	,٧٥٨٩	,٢٨٦١	٢,٧٨٦٦	٢,٨٤٦٢	,٢١٢٥	—	٤,٥٩١٢	,٩٤٤٠	١,١٢٩٦	,٤٢٦١	١,٣٤٤٧
فرنك فرنسي	,١٦٥٢	,٠٦٢٣	,٦٠٦٩	,٦١٩٩	,٠٤٦٢	,٢١٧٦	—	,٢٠٥٦	,٢٤٦٠	,٠٩٢٨	,٢٩٢٨
١٠٠ ين ياباني	,٨٠٣٨	,٣٠٣٠	٢,٩٥١٧	٣,٠١٤٨	,٢٢٥١	١,٠٥٩٢	٤,٨٦٣٣	—	١,١٩٦٥	,٤٥١٤	١,٤٢٤٤
فرنك سويسري	,٦٧١٨	,٢٥٣٢	٢,٤٦٦٩	٢,٥١٩٦	,١٨٨١	,٨٨٥٢	٤,٠٦٤٤	,٨٣٥٧	—	,٣٧٧٢	١,١٩٠٤
جنيه استرليني	١,٧٨٠٧	,٦٧١٣	٦,٥٣٨٧	٦,٦٧٨٥	,٤٩٨٦	٢,٣٤٦٤	١٠,٧٧٣٢	٢,٢١٥١	٢,٦٥٠٥	—	٣,١٥٥٤
مارك الماني	,٥٦٤٣	,٢١٢٧	٢,٠٧٢٢	٢,١١٦٥	,١٥٨٠	,٢٥١٣	٣,٤١٤٢	,٧٠٢٠	,٨٤٠٠	,٣١٦٩	—

سوق السندات

الرقم	البيــان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجمـــوع الكلـــي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/١١/١	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٤ ٧/٨
بوردن انك	٥٧ ١/٨
يونيسيز كوربوريشن	٢٧ ١/٢
داتا جنرال	١٨ ٣/٤
كاتربيلر	٦١ ١/٤
تشيزمنهاتن بانك	٢٩ ١/٨
كرايزلر	٢٦
سيتي كورب	٢٥ ١/٤
كلوريكس	٣١ ٥/٨
دير اند كومباني	٤٧ ٥/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩٦ ١/٢
دو كيميكالز	٨٨ ٣/٨
دوبونت	٨١ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٧ ١/٢
ايكسون	٤٥
فلور كوربوريشن	١٩
فوستر ويلير	١٤ ٣/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ٣/٤
جنرال موتورز	٨٤
جنرال داينامكس	٥٤ ١/٤
كوديير	٥١ ٧/٨
هاليبرتون	٢٥ ٧/٨
هيلت اند باكارد	٤٩ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٥١ ٧/٨
هوليداي ان	٢٦ ٣/٤
هوندا موتورز	١٥٧
اي بي ام	١٢٣ ٥/٨
اي تي تي	٥٢ ٥/٨
جونسون ـ جونسون	٨٧ ١/٤
ليتون اندستريز	٧٣ ١/٢
ماكدونيل دوغلاس	٧٧ ١/٤
مينسوتا ماينتغ	٦٠ ٥/٨
جيه بي مورغان	٣٦ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٧ ١/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٦ ٣/٨
بان اميركان	٢ ١/٢
بيبسي كومباني	٤١ ١/٨
بولارويد	٣٨ ٣/٤
شلومبرغر	٣٣ ٧/٨
كيميكال بانك	٣٢ ١/٨
سوني كوربوريشن	٤٧ ٣/٤
سكويب	٦٧ ٣/٤
سيتكس	٤٠ ٥/٨
تيليداين	٣٣٧ ٣/٨
تكساسكو	٤٦ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٥ ٧/٨
اب جونز	٣٢ ١/٢
وستنغ هاوس	٥٢ ١/٢
مؤشر داو	٢٠٥٧
حجم التعامل بالملايين	١٥١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/١١/٤)

اسم الشركة	السعر: جنيه	بنس
ابي لايف	٢	٧٧
ايه.بي.الكتريك	٤	٥٤
الايد بنك	٤	٧٠
امستردا	١	٩٨
اميك	٣	٥٩
اميرشام	٥	٥٣
بي.ايه.ايه	٢	٧٨
باركليز بنك	٤	١٠
بي. اي. اس. اس.	٨	٠٥
بي. بي	٤	٤٦
بيتشام	٤	٦٨
بريت اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٤	٩٥
بريتيش تيليكوم	٢	٤٧
برنتواكر	٣	٧٦
انجليش تشاينا كليز	٤	٨٦
جلاسكو	١١	٠٥
غراند مي	٤	٤٥
هانسون ترست	١	٥٠,٥
اي. سي. اي	١٠	٣٢
جاكـوار	٢	٦٦
لادبروك	٤	٥٠
ليغال اند جنرال	٢	٩٧
لندن سيكيوريتيز	٥	٨٩
لوكاس	٥	٨٢
ميدلاند بنك	٤	١٠
رولز رويس	١	٣٢,٥
رتـز	٤	٣٨
روثمانز	٤	٧٦
ت. اس. بي	١	٠٨,٥
يونيجيت	٣	٩٢,٥
وارد وايت	٢	٧٠
وايت بريد	٣	٠٤
وول وورث	٢	٤٦
مؤشر الفاينشال تايمز	١٨٣٧,٦	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/١١/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٧١٠
ايساي ليمتد	١٨٠٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٨٠
شن ايتسو كيميكال	١٤٤٠
نومورا سيكيوريتي	٣٤٤٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢١٠
سوميتومو بنك	٣٣١٠
فوجي بنك	٣٠٧٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٣٠
هيتاشي ليمتد	١٤٤٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢١٩٠
سوني كوربوريشن	٥٨٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	١٩٤٠
طوكيو الكتريك	٦٢٢٠
فانوك ليمتد	٥٢٣٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٦١٠
تايبي كوربوريشن	١١٧٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٠٠
كانـون	١٢٥٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٧,٩٨٥,٣٦
حجم التعامل بالبليون	١,٩

المؤتمر الرابع لرجال الأعمال والمستثمرين العرب يواصل أعماله في تونس

بحث دور المصارف في اقامة شركات عربية كبرى

■ الوطن العربي اول ضحايا التقلبات والازمات الاقتصادية والعالمية

■ الآمال معقودة على القطاع الخاص لاقامة سوق عربية مشتركة

واصلت الدورة الرابعة لمؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب اعمالها في تونس امس تحت رعاية الرئيس زين العابدين بن علي وينعقد المؤتمر الذي تشارك فيه الكويت بوفد من غرفة التجارة والصناعة برأسه الحاج يوسف الفليج بعد ان اصبحت الحاجة اكثر الحاحا للانتقال الى مرحلة جديدة للالتقاء بين الاقطار العربية المصدرة لرأس المال والمستوردة له حتى تكون جميع هذه الاقطار متشاركة في عملية استثمار الاموال.

وفي تصور المؤتمرين ان التنمية الاقتصادية في البلاد العربية تتطلب تعاونا مجتمعيا عريضا وتوزيعا للادوار وتنسيقا للجهود.

ويلعب رجال الاعمال دورا بارزا في هذه التنمية. ولئن تفاوتت درجة هذا الدور، فان التجارب العربية والعالمية، في مشارق الارض ومغاربها، وبقطع النظر عن انظمتها الاقتصادية، تظهر بجلاء ان ثمة دورا مجتمعيا لا يمكن ان يملاه سوى رجال اعمال يمتلكون حرية المبادرة، واستقلال القرار، وسلطة الادارة في اطار من التنظيم المجتمعي الواسع، ليتمكن المجتمع من تحقيق فرص انشاء المشاريع باعلى قدر من السرعة، وادارتها بافضل مستوى من الكفاءة، والموازنة بين مركزية التصور الاجتماعي الذي تحدده الدولة، ولا مركزية الاداء، ولتعطي الفرص لقطاعات الشعب الموهوبة بالقدرة الاقتصادية، ان تضع موهبتها هذه في خدمة المجتمع، فيتم بذلك اوسع تيسير للملكات والمواهب البشرية كلها، في ظل نظام يسعى الى تحقيق العدل والمساواة بين الناس، وتوفير مقومات العيش الكريم لجميع افراد المجتمع.

ويتطلع رجال الاعمال العرب - اكانوا ممثلين لمؤسسات خاصة ام عامة ان يخدموا اقطارهم، وينموا ثرواتها، ويساهموا في اقامة مستقبل زاهر لها، مثلما يتطلعون الى خدمة الوطن العربي. وكما يعتبرون افرادا، ان السعي الاقتصادي الفردي انما هو جزء مشروع من السعي الاقتصادي المجتمعي، يستقي منه، ليغنيه ويرفده ويصب فيه، فانهم ينظرون الى جهودهم القطرية ايضا على انها روافد لاقتصاد قومي عربي متكامل، يؤمن للاقطار العربية بمجموعها، قاعدة اقتصادية عريضة، وقوية وذات قدرة تكنولوجية، تحقق لهذه الاقطار درجة عالية من الامن الاقتصادي، في مجالات الغذاء، والصناعات الاساسية، والسلع الضرورية، وتؤمن لكل تراب عربي وكل ثروة عربية المنعة، وتدعم الاستقلال العربي، وتوفر للارادة العربية حرية حقيقية، وتجعل الوطن العربي سيدا ندا للاسياد.

● الحاج يوسف الفليج

ولقد اثبت رجال الاعمال العرب صدق هذه النظرة، سواء بما انجزوه كلما اتيحت لهم فرص المبادرة والعمل، او بالفراغ الذي كان ينشا كلما قيد مجال مبادراتهم.

واجب قومي

وادرك رجال الاعمال العرب قبل اي قطاع اخر من قطاعات المجتمعات العربية ان عليهم واجبا عربيا قوميا، ونظموا نفسهم منذ عام ١٩٥١ في اطار الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية للقيام بهذا الواجب، وحددوا اهدافهم ووسائلهم، ونسقوا جهودهم، وبلوروا افكارهم، وطرحوا مشاريعهم، مستحثين الخطى، ومسارعين المسيرة. نادوا بانشاء سوق عربية موحدة، وبتنسيق القطاعات الصناعية، وتوزيع الصناعات بين الاقطار العربية، وبالتعاون في مجالات التنمية، واعطاء الافضلية للعمل الاقتصادي العربي المشترك في شتى ابعاده ومجالاته، ودعوا الى الافادة القصوى من فرص التكامل، لينساب المال من مواقع وفرته الى مواقع الحاجة اليه، وتنساب المواهب والكفاءات والعمل الى حيثما تنشا الحاجات اليها، ودعوا الى اقامة المنظمات العربية، والصناديق العربية، والمشاريع العربية المشتركة وواكبوها بعد قيامها بالتأييد، واوضحوا الاخطار الهائلة التي تتعرض لها الاقطار العربية، وطنا وثروات من جراء التباطؤ في مسيرة التكامل، ورفعوا الافكار، مستبقين الاحداث، ودعوا اليها بالحوار الهادىء، بعيدا عن كل ما يسيء او ينفرد. بل وواكبوا الاتساع الاقتصادي العربي العالمي، واستطلعوا مواطن التقاء المصالح الاقتصادية وغير الاقتصادية وفرصها، والتزموا بالوقوف الى جانب الثروات العربية حماية، وافادة، وتوجيها الى الصالح العربي.

الدول العربية

- ولقد ظلت جامعة الدول العربية مظلة العمل العربي، فيها تلتقي الجهود والافكار الرسمية وغير الرسمية، وتقوم هي بدورها بترجمة الافكار، والفرص، والامكانات، والتهيؤ، الى منظمات ومشاريع مشتركة، واتفاقيات، وقوانين، وصناديق. ولئن اقتضى المنطق التنفيذي ان تنشا لا مركزية واسعة، وادارات متعددة، فما زالت الامانة العامة لجامعة الدول العربية هي الملتقى النهائي وموقع التصور الشامل القادر على توجيه المنظمات والمسيرات المستقلة نحو الهدف القومي العظيم. وبذلت جامعة الدول العربية جهودا كبيرة من اجل تشجيع التعاون العربي في ميدان الاستثمار، وقد قامت بارسال بعثات ميدانية الى الاقطار العربية لتقصي عقبات الاستثمار، وذلك قبل اقرار الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية والتي توفر ضمانات وحوافز وتسهيلات مهمة للمستثمرين وتؤكد على مبدأ المواطنية الاقتصادية العربية لاول مرة.

ومما يدعو الى الاعتزاز ان تعاونا وثيقا قام بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية، وفي ظل هذا العمل المشترك، طرحت ونفذت افكار افضلية التعامل التجاري بين الدول العربية، وحرية الترانزيت، والسوق العربية المشتركة، وخطة معركة البترول لعام ١٩٧٣، التي قلبت موازين الاقتصاد العربية والعالمية رأسا على عقب، واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك، والصناديق والمشاريع المشتركة - على سبيل المثال لا الحصر - باعتبارها معالم بارزة في تقدم هذه المسيرة.

انسياب الاموال

ومن بين الاجراءات التي تبنتها الدول العربية في سبيل تشجيع انسياب الاموال العربية ضمن الوطن العربي، انشاء المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، لتقوم بتامين الاستثمارات ضد المخاطر غير التجارية كالتاميم وعدم تحويل الارباح او الاصول، والتضرر من الحرب. وتم انشاء هذه المؤسسة في الاصل بمبادرة من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، وانضمت اليها جميع الدول العربية.

وتوصلت المؤسسة بالتجربة الى الاقتناع بان مهمتها لا يمكن ان تكون مجرد مهمة لحاقية، تقوم على استلام طلبات تامين الاستثمار، وتلبية جانب منها، بل لا بد لها ان تلعب دورا فاعلا ونشيطا في تشجيع قيام هذه الاستثمارات. وكان من بين الخطوات التي فكرت فيها الدعوة الى مؤتمر لرجال الاعمال والمستثمرين العرب.

- وتتوافق فكرة عقد مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب لدى اتحاد الغرف العربية وجامعة الدول العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار. ولا شك في ان هذا المؤتمر ياتي في اطار التعاون الوثيق المبني على الثقة والتطلع الموحد الى المستقبل العربي بين هذه الجهات الثلاث.

اهداف المؤتمر

وللمؤتمر عدة اهداف اساسية هي:

- تنظيم لقاء وتعارف بين رجال الاعمال العرب، في اطار عربي. وتؤكد جميع التجارب اهمية التعارف والاتصال الشخصيين في شحذ الهمم من اجل تدعيم مسيرة العمل المشترك والمساهمة الفردية فيها.

- اقامة فرص للقاء بين المستثمرين على طرق حركة انتقال الاموال، لاتاحة الفرص لتعارف الشركاء المحتملين في عمليات مشتركة.

- التعرف عن كثب على العقبات والمشاكل التي تواجه استثمارات الاموال، وذلك بعرض نماذج من الخبرات الميدانية، بقصد مزدوج، التوعية وابتداع الحلول المناسبة. ومن الممكن في اطار المؤتمر واعمال المتابعة التي يحتمل انطلاقها منه تنظيم لقاءات مع المسؤولين عن الاستثمارات، واقتراح اجهزة لتسهيل الاتصال بهم، بقصد القضاء المبكر على الصعوبات والمتاعب.

- التعرف على فرص الاستثمار ومجمعات الاموال لتتم المؤالفة بينها. ومما سيساعد على هذا التعارف عقد سلسلة من المؤتمرات الدورية، مرة في قطر عربي مستورد للمال، واخرى في قطر عربي مصدر له، مع التعرف الميداني في كلتا الحالتين على الاوضاع والاحتمالات.

كذلك فان تنظيم عملية المتابعة بين المؤتمرات، وتجميع المعلومات اول باول وتوزيعها، سوف يساعد على الترويج لحركة الاستثمارات العربية باسرها.

وترى الجهات المنظمة للمؤتمر ان الواجب القومي لرجال الاعمال العرب لا يقتصر على نطاق الاقتصاد القومي العربي، تنمية، واستكمالا وتكاملا، بل يقع على رجال الاقتصاد واجب قومي تجاه القضايا العربية في الخارج. وهم بحكم علاقاتهم الاستثمارية والتمويلية بالعالم الصناعي قادرون بكل تاكيد على نقل اوجه النظر والاهتمامات العربية القومية الى قطاعات مهمة في ذلك العالم. غير ان اقامة اروقة اقتصادية صديقة للعرب في الدول الصناعية يحتاج الى تضافر في الجهود وتنسيق في المساعي، مثلما يحتاج الى نظرة ثاقبة في اختيار الاستثمارات والشركاء. وثمة شكوى مريرة في وطننا العربي بان الثقل الاقتصادي في الدول الصناعية، والرأي العام فيها يميلان الى جانب اعداء الامة العربية ويستهدفان العداء لها. وكثيرا ما نسمع ان التفسير لذلك يكمن في استخدام القوة الاقتصادية لاحداث تاثير محدد، والتحكم في وسائل الاعلام. وما دامت هذه الجبهة مفتوحة ضد العرب، فلا بد من مواجهتها. ولئن كان ذلك متعذرا حين لم يكن العرب مالكين لقوة اقتصادية عالمية، فان العذر قد زال. وثمة واجب لا بد من التنبيه اليه. ولهذا الواجب وجه اقتصادي ايضا وهو ان العرب اذا ارادوا دخول العالم التكنولوجي من بابه الواسع، ومن غير نقطة الصفر، بلا بد من تعاون بينهم وبين جهات ذات قدرات تكنولوجية عالية في العالم الصناعي على اساس من المصالح المتبادلة. وكثيرا ما نسمع من المراقبين الاقتصاديين العرب شكوى مريرة من ان العالم الصناعي لا يعطينا التكنولوجيات التي نحتاجها، بل يعطينا دائما مستوى متباعدا من التكنولوجيا ليبقى التخلف بيننا وبين العالم الصناعي على حاله. وهذا القول صحيح الى حد كبير. لكن يبقى اننا لم نحدد بعد ما هي التكنولوجيات التي نبغيها، ثم نوظف قوتنا الاقتصادية في سبيل الحصول عليها.

وتبحث الدورة الحالية قضية الاسواق المالية العربية والمصارف الاسلامية والمصارف التقليدية والجوانب المشتركة بينها ودور المصارف في اقامة الشركات العربية الكبرى القادرة على تحقيق قفزة نوعية في الانتاج.

وزير المالية يتحدث اليوم عن الحساب الختامي لميزانية الدولة



● جاسم محمد الخرافي

يعقد وزير المالية جاسم محمد الخرافي مؤتمرا صحفيا اليوم يتحدث فيه عن الحساب الختامي للادارة المالية للدولة عن السنة المالية ٨٨/٨٧ والذي اعتمده مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس الاحد.

وسيتحدث الوزير عن كل الجوانب المتعلقة بايرادات الدولة والعجز والايرادات والمصروفات والاحتياطي العام للدولة واحتياطي الاجيال المقبلة.

وكان مجلس الوزراء قد قرر امس الموافقة على مشروع مرسوم بقانون بشان اعتماد الحساب الختامي للادارة المالية للدولة واعرب عن شكره وتقديره للجهود المخلصة التي بذلها المسؤولون في وزارة المالية بالتعاون مع الجهات المختلفة في الدولة.

المستثمرون الخليجيون يبحثون أولويات مشروعات الاعمار في العراق

بدأ وفد يمثل المقاولين والمستثمرين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في بغداد امس اتصالات واسعة مع المسؤولين العراقيين بهدف تحديد المساهمة في تنفيذ المشاريع المختلفة.

واجتمع الوفد الذي يرأسه محمد عبدالله البنا الامين العام لاتحاد الغرف التجارية العربية مع وزير الاسكان العراقي طاهر محمد حسون في بدء منهاج واسع من اللقاءات والاجتماعات على مدى الايام الاربعة المقبلة.

وابلغ حسين مراد البلوشي مدير مكتب التنسيق للمقاولين والمستثمرين الخليجيين وكالة انباء الخليج ان الوفد الذي وصل امس الاول يهدف الى التعرف على المشاريع الموجودة ومجالات الاستثمار داخل العراق.

كما سيبحث الوفد العقبات التي تحول دون المباشرة في هذا المجال وامكانية تذليلها بغية دخول المقاولين والمستثمرين الخليجيين الى العراق.

ويضم الوفد اكثر من ١٥٠ عضوا يمثلون فعاليات اقتصادية وتجارية مختلفة من دول مجلس التعاون واجتمع الوفد الخليجي امس ايضا مع عدد من رؤساء شركات البناء والمشاريع العراقية حيث تمت مناقشة اولويات العمل ومواقع هذه المشاريع.

وذكر البلوشي ان اعضاء الوفد سيغادرون غدا الى مدينة البصرة كما يزورون مدينة الفاو المحررة.

اقتصاديون ورجال أعمال في عمّان:

الاثرياء يتحملون العبء الأكبر للاجراءات التقشفية

■ تخفيض رسوم الماء والكهرباء لمساعدة متوسطي الدخل

رحب رجال اعمال وخبراء اقتصاديون اردنيون بحذر بحظر فرضته الحكومة على استيراد سلع استهلاكية كمالية ولكن عددا منهم قال ان الحظر كان يجب ان ينفذ من قبل.

وقال رجل اعمال بارز انه ليس هناك اي ضرر في ارغام المواطنين على تقليل انماط الاستهلاك غير الضرورية ومظاهر الثراء الجديدة التي ظهرت خلال اعوام الازدهار النفطي. واضاف قوله «اننا مواطنون لهذا البلد وعلينا ان نسانده في السراء والضراء».

ولكنه اضاف قوله «لماذا نتصرف دائما بعد فوات الاوان ... بعد ان يقع الضرر بالفعل».

وقد فرضت الحكومة الاردنية امس الاول حظرا على استيراد مجموعة من السلع الاستهلاكية حتى نهاية العام المقبل بهدف ادخار زهاء ٢٠٠ مليون دولار بالعملات الصعبة وخفض العجز التجاري والعجز في الميزانية.

والسلع التي يشملها الحظر هي السيارات والشاحنات واجهزة التلفزيون والفيديو واجهزة التكييف واثاث المنازل والمكاتب واجهزة الميكروويف.

نتائج ايجابية

وقال مدير بنك ان من المؤكد ان يثير قرار الحظر بعض الشكاوى ولكنه اعرب عن اعتقاده بان القرار - رغم انه كان يجب اتخاذه منذ فترة طويلة - ستكون له بالتاكيد نتائج ايجابية.

واضاف قوله ان الحظر سيساعد على خفض العجز في ميزان المدفوعات وسيوفر النقد الاجنبي اللازم لاستيراد السلع الاساسية. ولكنه تنبأ بان نسبة التضخم سترتفع الى ١٥ بالمائة على الاقل العام المقبل.

وقال مصرفيون ان الطلب على العملات الاجنبية كان سيقل لو ان الحكومة اتخذت اجراء بشأن الواردات قبل السماح للبنك المركزي في ١٥ اكتوبر الماضي بربط سعر صرف الدينار الاردني بالسوق الحرة.

وقد فقد الدينار منذ ذلك الوقت ١٦ بالمائة من قيمته مقابل الدولار.

وامرت الحكومة ايضا بفرض ضريبة نسبتها عشرة بالمائة على تكاليف الطعام والاقامة بالفنادق والمطاعم الفاخرة وزيادة الرسوم الجمركية للسلع الكمالية التي لا يشملها الحظر بنسبة قدرها ٣٠ في المائة تقريبا.

وتم زيادة الرسم السنوي لاستخراج تراخيص العمل - عدا تلك الخاصة بالعاملين في مجال التمريض والزراعة - من ٥١ الى ٢٢٠ دولارا للعرب ومن ٣٣٢ الى ٦٦٥ دولارا للاجانب الاخرين.

المعونات الخارجية

وقد حقق الاقتصاد الاردني - الذي يعتمد بشدة على المعونات الخارجية والتحويلات النقدية للاردنيين العاملين بالخارج - واحدا من اعلى معدلات النمو في العالم في الفترة بين عامي ١٩٧٤ و١٩٨٤.

ولكن التحويلات هبطت بشدة منذ هبوط اسعار النفط في الدول المجاورة وتقول عمان ان معظم الدول العربية لم تف بوعود قطعتها على نفسها في عام ١٩٧٨ لمنحها معونات حجمها ١,٢٥ مليار دولار سنويا.

وقد بلغ اجمالي العجز في الميزان التجاري الاردني ٧٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٧ بينما وصل العجز في الميزانية الى ٤٠,٦ مليون دينار (٩٠ مليون دولار) في الربع الاول من العام الحالي بعد ان كان ٧١,٣ مليون دينار (١٥٨ مليون دولار) في عام ١٩٨٧ باكمله.

وقال تاجر سيارات انه يمكنه ان يواصل العمل عاما دون استيراد سيارات، واضاف قوله «في هذه المرحلة وبالنظر الى الوضع الاقتصادي الراهن فانني لست مهتما بشراء سيارات .. افضل الخروج وجمع الاموال التي يدين الزبائن بها لي».

وقال خبراء اقتصاديون ان الاجراءات الجديدة ستلحق ضررا اكبر بالاثرياء - وهم قليلون - ولكن المستهلكين عموما سيدفعون الثمن.

وقال خبير اقتصادي «ان الاثرياء سيدفعون اكثر للحفاظ على مستويات معيشتهم المترفة... وستضطر الاسرة الاردنية العادية الى ترشيد انفاقها ولكن الفقراء لن يشعروا بضرر كبير لانهم سيواصلون شراء السلع الاستهلاكية الاساسية المدعومة او التي تحدد الحكومة اسعارها».

وقال الخبراء الاقتصاديون ايضا ان قرار الحكومة خفض رسوم اسهلاك الكهرباء بنسبة عشرة بالمائة وخفض رسوم استهلاك المياه بنسبة تتراوح بين خمسة و٢٠ بالمائة سيساعد على تخفيف الصعوبات.

مكتب اقليمي في الكويت للاتحاد العربي للصناعات الغذائية

يستعد الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لفتح مكتب اقليمي في الكويت.

وقال الامين العام للاتحاد الدكتور فلاح سعيد جبر الذي يتخذ من العاصمة العراقية مقرا له ان الاتحاد افتتح مكتبا اقليميا له في العاصمة المصرية مؤخرا.

واشار الدكتور فلاح الى ان مكتب القاهرة سيكون مسؤولا عن نشاطات الاتحاد في مصر والسودان والصومال وجيبوتي.

واضاف ان ١٢ شركة مصرية تابعة للقطاعين العام والخاص اعلنت انضمامها الى عضوية الاتحاد ليصبح عدد اعضائه اكثر من ٢٥٠ عضوا موزعين على عموم الوطن العربي.

وقال ان الاتحاد ابرم اتفاقا مع الحكومة المصرية لانشاء مركز عربي متخصص بتدريب واعداد الملاكات التقنية لصناعة الالبان بكلفة ستة ملايين دولار ويتخذ من مدينة الاسكندرية مقرا له.

واضاف «ان هناك تنسيقا بين الاتحاد ووزارة الصناعة المصرية لضمان الدورات التي سيعقدها المركز من صناديق التنمية العربية ومنظمة الفاو».

ويدير الاتحاد مكاتب اقليمية في الاردن والامارات العربية المتحدة وتونس والمغرب.

المتعاملون مع «الريان» بالخارج ملزمون باخطار سوق المال بنوع تعاملاتهم

الحكومة المصرية تعالج موقف شركات «توظيف» الأموال .. بأوامر عسكرية

■ الشركات المفلسة ترد أموال المودعين خلال عامين

■ محاسب «الريان» فشل بالاطاحة برئيس مجلس الادارة

■ ٦ شركات تقدمت بطلبات لتوفيق أوضاعها وواحدة لتصفية أعمالها

القاهرة ـ القبس:

اكد مصدر اقتصادي مسؤول لـ القبس ان على جميع المتعاملين مع شركات «الريان» واصحابها سواء قبل صدور القانون او بعده وفقا لما جاء في الامر العسكري الاخير عليه ان يخبر هيئة سوق المال اعتبارا من تاريخ صدور الامر العسكري في ٣٠ اكتوبر الماضي وحتى ٣٠ نوفمبر الحالي بنوع هذا التعامل وقيمته وتاريخ التعامل.

واضاف: انه بالنسبة للمصريين الموجودين في الخارج وتم التعامل بينهم وبين شركات الريان سواء بشراء عقارات او شقق او اراض او مبان او اي شيء اخر من ممتلكات الشركة عليه ان يخبر هيئة سوق المال بخطاب مسجل على ان يتضمن هذا الخطاب نوع التعامل وتاريخه وقيمته وتاريخ التسجيل وطريقة الدفع التي تم بها الشراء سواء كانت بشيكات او نقدا وموعد سداد هذه الشيكات وكافة البيانات المتعلقة بهذا التعامل.

واشار المصدر الى ان هذا الاجراء ليس له اي مسؤولية قانونية ضد المتعامل والهدف منه فقط هو معرفة حجم الاصول المالية الثابتة لشركة الريان وحصرها وكيف تم التصرف فيها ومعرفة الجاد منها وذلك لان هناك عمليات بيع وشراء تمت بين شركة «الريان» وعدد كبير من الافراد ولم يتم تسديد قيمة هذه المشتريات لشركة الريان.

ابلاغ النيابة العامة

ومن ناحية اخرى، تبدأ هيئة سوق المال اعتبارا من بعد غد ـ الاربعاء ـ ابلاغ نيابة الاموال العامة بالشركات التي لم تبلغ الهيئة بتوفيق اوضاعها او تصفية اعمالها حتى انتهاء المدة القانونية يوم ٨ نوفمبر وذلك لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم.

وستقوم هيئة سوق المال اعتبارا من بعد غد ـ الاربعاء ـ بفحص جميع الطلبات المقدمة اليها من الشركات التي ستطلب توفيق اوضاعها وذلك لمطابقتها على ما جاء في القانون خاصة فيما يتعلق بتغطية الاصول الثابتة المملوكة لهذه الشركات لاموال المودعين لديها واذا ما ثبت بالفحص توافق هذه الشروط فسيسمح للشركة بالاستمرار في عملها وتشكيل مجلس ادارة لكل شركة من ٢٠ شخصا واصدار صكوك بما قيمته عشرة امثال رأسمال الشركة سواء بالعملة المحلية او بالعملة الاجنبية.

الشركات المفلسة

اما بالنسبة للشركات التي سيثبت الفحص عدم مطابقة مستنداتها للقانون فسيتم اعتبارها من الشركات التي ستصفي اعمالها وعليها رد اموال المودعين لديها خلال عامين اعتبارا من يونيو الماضي وحتى يونيو ١٩٩٠.

وجدير بالذكر ان هناك ١٠٨ شركات لتوظيف الاموال في مصر.

وقد قدمت ٧ شركات لتلقي الاموال الى هيئة سوق المال امس مراكزها المالية المعتمدة ٦ منها لتوفيق اوضاعها وواحدة تقدمت بطلب لتصفية اعمالها. ومن بين هذه الشركات الست التي ستوفق اوضاعها: شركتا «الشريف» و«السعد».

وصرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان هناك برنامجا زمنيا تطلبه الهيئة من الشركات التي ستصفي اعمالها لرد اموال المودعين فيها وفقا لما جاء في القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨.

اوامر عسكرية

واضاف: انه من المنتظر صدور اوامر عسكرية اخرى خلال اليومين المقبلين وفقا للمتابعة اليومية التي تقوم بها الحكومة على كل شركة من شركات توظيف الاموال على حدة.

فشل الاطاحة «بالريان»

على صعيد اخر، فشلت الجمعية العمومية لشركة الريان للمعاملات المالية والتي دعا اليها المحاسب مجدي حشيش مراقب حسابات الشركة وذلك بسبب رفض المودعين لاقتراحاته بتشكيل مجلس ادارة جديد وتحميل المجلس القديم المسؤولية عما حدث وتشكيل لجنة من المودعين تسمى «لجنة حماية المودعين» للنظر فيما سوف تتخذه الجمعية العمومية المقبلة من اجراءات.

وكان المحاسب القانوني قد دعا لعقد الاجتماع بارض مخازن الريان بالكيلو ٢٦ بطريق مصر/اسكندرية الصحراوي وحضره حوالي الفين من المودعين بشركة الريان للمعاملات المالية ولم يحضره اعضاء مجلس الادارة المشكل اغلبيته من اولاد الريان لامتلاكهم ٩٨٫٥٪ من قيمة رأسمال الشركة البالغ ١٠ ملايين جنيه.

ومن جهة اخرى، ما زالت هيئة سوق المال تتلقى اخطارات الذين تعاملوا مع شركات الريان حيث على المتعاملين في الداخل ان يخطروا الهيئة بنوع التعامل من اصل وصورة ويسلم باليد ويكتب على الصورة ما يدل على الاستلام، اما المقيمون في الخارج فيخطرون الهيئة بنوع التعامل بخطاب مسجل بعلم الوصول وسوف يرد اليهم ايصال بالاستلام موقع من الهيئة.





● د. محمد حسن فج النور

انتهاء فرصة شركات «توظيف» الأموال لتوفيق أوضاعها

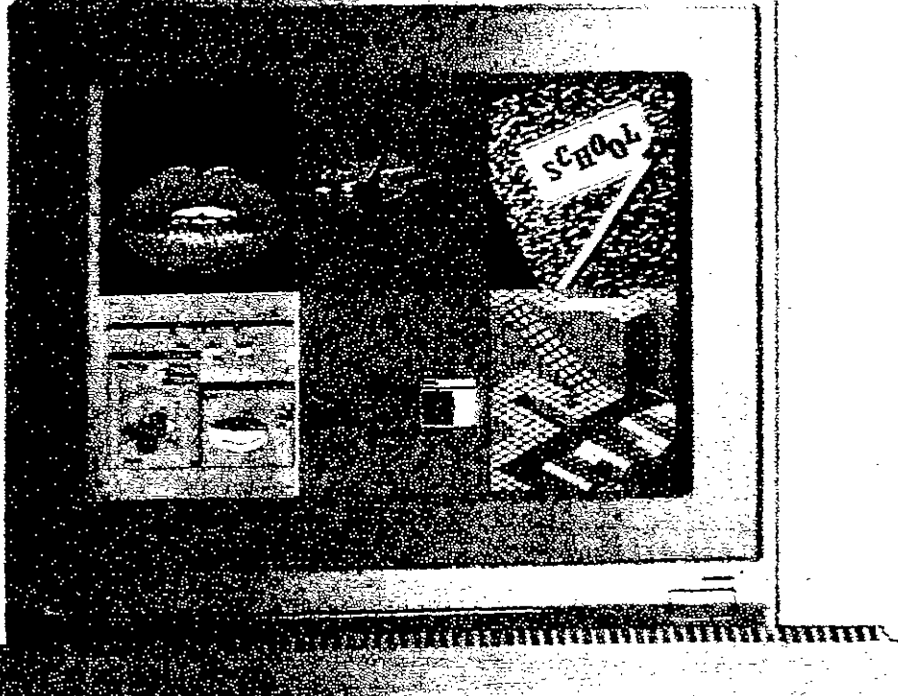
تتقدم هيئة سوق المال في مصر اعتبارا من بعد غد الى نيابة الاموال العامة ببلاغ ضد شركات توظيف الاموال التي لم تقدم طلبات لتوفيق اوضاعها او لتصفية اعمالها وذلك لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدها.

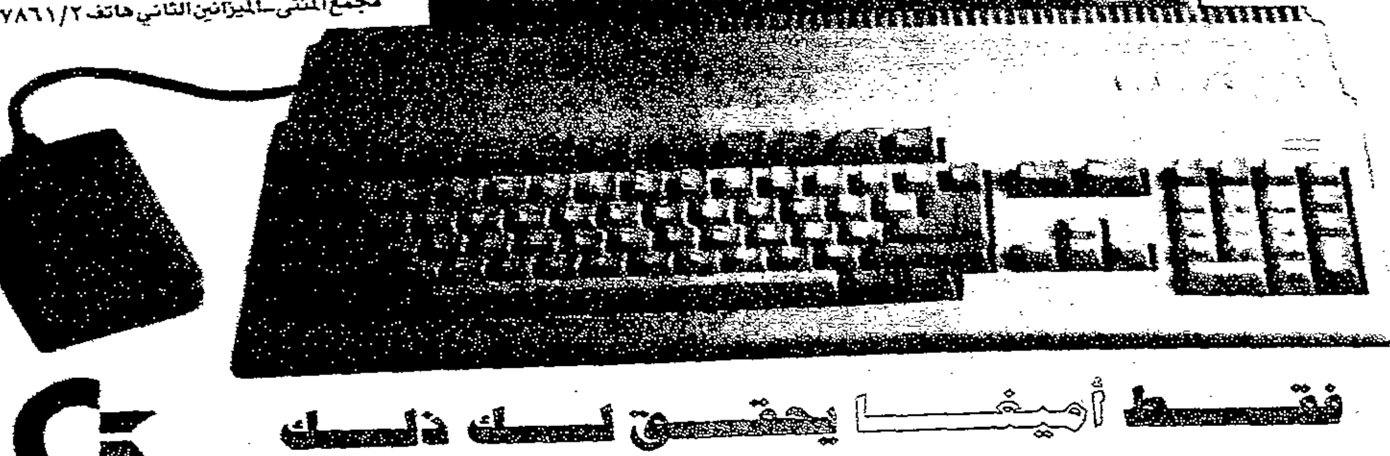
ويذكر ان المدة القانونية لتلقي طلبات شركات توظيف الاموال سواء لتوفيق اوضاعها او لتصفية اعمالها ستنتهي غدا.

وسوف تبدأ هيئة سوق المال اعتبارا من بعد غد الاربعاء في فحص طلبات ومستندات الشركات التي تقدمت لتوفيق اوضاعها. وذلك لمطابقتها للوائح القانونية خاصة فيما يتعلق بتغطية الاصول المالية لهذه الشركات لاموال المودعين واصحاب رؤوس الاموال في هذه الشركات.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مصدر اقتصادي مسؤول قوله ان الشركات ستقدم المستندات الخاصة لتوفيق اوضاعها وان الشركة التي يتضح عدم مطابقتها للقانون وما جاء في لائحته التنفيذية سوف تعتبر ضمن الشركات التي ستصفي اعمالها وعليها ان تقوم برد اموال المودعين لديها خلال عامين اعتبارا من شهر يونيو الماضي موعد صدور القانون وحتى يونيو ١٩٩٠.

وكانت البيانات التي تقدم بها عدد من المودعين في شركات توظيف الاموال كشفت عن وجود ١٠٨ شركات لتوظيف الاموال في مصر.







د. عبدالله مهنا: ٤٢٠٠ طالب استفادوا من برامج معهد الدراسات المصرفية

■ برامج المعهد تواكب احدث التطورات الاقتصادية والمصرفية

■ مشروع لتقديم دبلوم الدراسات العليا في العلوم المصرفية

قال مدير معهد الدراسات المصرفية الدكتور عبدالله مهنا سالم غانم امس ان المعهد قدم منذ تاريخ انشائه الفعلي قبل ست سنوات ما يزيد على ٢٢٠ برنامجا تدريبيا استفاد منها نحو ٤٢٠٤ من المتدربين والمتدربات.

وذكر الدكتور مهنا في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان المعهد قدم كما يزيد على ٧٦ مقررا دراسيا استفاد منها ١٠١٢ دارسا ودارسة كما ان ٢١٦ طالبا وطالبة كانوا من خريجي دبلوم المعهد.

وافاد الدكتور عبدالله مهنا ان المعهد بصدد تقديم ٦٥ برنامجا تدريبيا حتى نهاية العام الحالي في مايو ١٩٨٩ يتوقع ان يستفيد منها نحو ١٣٠٠ متدرب ومتدربة نسبة الكويتيين منهم ٥٨ بالمائة.

واضاف ان عدد المستفيدين من البرامج التدريبية المكثفة التي تقدمها وحدة اللغة الانكليزية في المعهد بلغ ١٥٩٠ متدربا وعلى مستوى وحدة البحوث فهناك العديد من البحوث والدراسات التطبيقية الميدانية في المجالين المالي والمصرفي علاوة على المنشورات الدورية.

واشار الدكتور مهنا الى ان هناك تنسيقا وتعاونا فيما بين المعهد وبقية المؤسسات الاهلية والحكومية ولا سيما القطاع المصرفي الذي انشىء المعهد اساسا لتلبية احتياجاته ومساعدته في تطوير خدماته وتطوير اداء العاملين فيه.

وقال الدكتور عبدالله مهنا ان المعهد يواجه باستمرار العديد من التحديات التي تعكس طبيعة العمل المصرفي دائمة التغير بفعل التطورات المستجدة في هذه الصناعة الحيوية.

المتغيرات والتحديات

وقال ان من هذه التحديات المشاكل الدولية والسياسية والاقتصادية وانعكاساتها على فروع البنوك في الخارج من جهة وعلى البنوك ذاتها والاوضاع المحلية من جهة اخرى بسبب ارتباط عمليات هذه البنوك وخدماتها مع العالم الخارجي.

وذكر ان من هذه التحديات كذلك تحديد احتياجات البنوك المحلية المتطورة والمتغيرة باستمرار خاصة اذا اخذنا في الاعتبار الفروق الفردية فيما بين هذه البنوك من حيث العمر الزمني وعدد الفروع واختلاف المتطلبات وتباين الخدمات وازدياد حدة التنافس فيما بينها.

واشار الدكتور مهنا الى ان من هذه التحديات ايضا متابعة ورصد المتغيرات في الصناعة المصرفية الدولية واتباع الافضل منها الاكثر ملاءمة للعمل المصرفي المحلي ووضعه في صيغة برامج تدريبية او تعليمية مناسبة.

وقال ان من هذه المتغيرات القوانين والتشريعات المصرفية الدولية المتجددة من حين لاخر وكذلك التقنيات والاتصالات والخدمات الجديدة والتوسع في الاسواق المالية.

واضاف انه ولهذا الغرض يحرص المعهد دائما على تحديث برامجه التعليمية والتدريبية لكي تتوافق مع المستجدات في العمل المصرفي كما يحرص على استقطاب جميع الكفاءات والخبرات المتميزة في هذا المجال سواء المحلية منها ام الاجنبية لضمان اكبر قدر ممكن من الفائدة يظهر اثره في النهاية على مجمل القطاع المصرفي في الكويت.

وقال الدكتور مهنا ان معهد الدراسات المصرفية انشىء في عام ١٩٧٠ بموجب مرسوم اميري تحت اسم مركز الدراسات المصرفية وفي عام ١٩٨٢ اكتسب صفة معهد متخصص بموجب تعديل على المرسوم الاميري.

● د. عبدالله مهنا

واضاف انه ومنذ ذلك الحين اصبح للمعهد هويته المتميزة كمؤسسة تعمل في مجال التدريب والتعليم المهني للعاملين في القطاع المصرفي في الكويت علاوة على البحوث التطبيقية في المجالين المالي والمصرفي.

وذكر ان المعهد يقوم بمهامه تحت اشراف بنك الكويت المركزي من خلال مجلس ادارة مكون من رؤساء مجالس ادارات البنوك المحلية وهي ستة بنوك تجارية وبنكان متخصصان والاعضاء المنتدبون والمدراء العامون فيها. ويرأس هذا المجلس محافظ بنك الكويت المركزي.

واشار الى أن للمعهد نوعين من الاهداف العامة والخاصة وتتمثل الاهداف العامة للمعهد في العمل على تحسين نوعية الموارد البشرية العاملة في البنوك المحلية لما لهذه الموارد من أهمية بالغة في الارتقاء بمستوى الاداء في هذه البنوك وتحسين نوعية القرارات التي تتخذها ورفع مستوى كفاءتها الانتاجية.

الصناعة المصرفية

وقال الدكتور مهنا ان اهداف المعهد الخاصة تتجلى في مساعدة موظفي البنوك الكويتية ولا سيما المواطنين منهم على مواصلة حياتهم المهنية المصرفية بفاعلية من خلال تعزيز معرفتهم وتطوير مهاراتهم في الصناعة المصرفية.

وذكر انه من هذه الاهداف كذلك تطوير مستويات اداء العناصر القيادية في البنوك وبخاصة العناصر الوطنية من حيث التركيز على تنمية الجوانب التنظيمية والسلوكية والفنية والبيئية التي تساعدها على اتخاذ القرار المبني على اسس علمية منطقية منظمة.

وقال ان من هذه الاهداف ايضا مساعدة العاملين في البنوك بمختلف فئاتهم الوظيفية على تحسين قدرتهم على الاتصال باللغة الانكليزية نظرا للاهمية المتنامية لهذه اللغة في مجال العمل المصرفي.

واضاف ان من بين الاهداف كذلك اجراء بحوث ودراسات حول مواضيع تهم البنوك والجهاز المصرفي عامة بما يساعد القائمين عليها في اتخاذ القرارات المناسبة ومن بين الاهداف ايضا اجراء دراسات استشارية تتناول قضايا ومشاكل معينة تواجه البنوك وتساعد بالتالي على تحسين مستوى ادائها وانتاجها.

اربع وحدات

واشار الدكتور عبدالله مهنا الى ان هناك اربع وحدات رئيسية في المعهد وهي وحدة البرامج التعليمية ووحدة اللغة الانكليزية ووحدة التدريب ووحدة البحوث.

وقال ان نشاط وحدة البرامج التعليمية يتركز في تقديم برامج تعليمية مصممة خصيصا لتغطية مختلف جوانب العمل المصرفي مثل المحاسبة المالية والتشريعات التجارية والمالية ومبادىء الحاسب الالي واللغة الانكليزية وتسويق الخدمات المصرفية والعمليات الاجنبية والتمويل وغيرها.

وذكر ان الوحدة تقدم حاليا الدبلوم العالي للعلوم المصرفية وهو مخصص لخريجي المعهد التجاري وحملة دبلوم المرحلة الاولى من المعهد. ومدة الدراسة في هذا الدبلوم سنتان اربعة فصول دراسية. ويلتحق بهذا الدبلوم طلبة ودارسون حيث يشترط بالطلبة ان يكونوا من الكويتيين العاملين في البنوك ويمنحون شهادة الدبلوم العالي في العلوم المصرفية بعد انهاء متطلبات التخرج بنجاح.

واضاف ان الدارسين هم من الكويتيين وغيرهم من العاملين في البنوك ويلتحقون ببعض المقررات الدراسية بحد اقصى ثلاثة مقررات ويمنح الدارس شهادة بالمواد التي درسها واجتاز امتحانها بنجاح.

وذكر ان هناك مشروعا لا يزال قيد الدراسة بشأن تقديم دبلوم الدراسات العليا في العلوم المصرفية مخصصا لخريجي الدبلوم العالي في المعهد وخريجي الجامعة ممن لديهم خبرة عملية في البنوك لا تقل عن سنتين علاوة على شروط اخرى يجب توفرها في المتقدمين.

وقال مدير المعهد ان نشاط وحدة اللغة الانكليزية يتركز في تقديم دورات متنوعة باللغة الانكليزية منها ما هو مصمم لتنمية مهارات كتابة التقارير باللغتين العربية والانكليزية واخرى لاعمال السكرتاريا بمختلف مستوياتها علاوة على امتحان اللغة الانكليزية للاعمال المصرفية.

وذكر ان مهمة وحدة التدريب تنحصر في التدريب على الاعمال المصرفية من خلال برامج قصيرة مصممة خصيصا لموظفي البنوك الذين يتعاملون بالجوانب الفنية والادارية والسلوكية للعمل المصرفي.

واشار الى ان من هذه البرامج القوانين والعمليات المصرفية وتطوير العمل المصرفي وسياسات الائتمان والادارة وادارة الاموال والاستثمار والتطور الذاتي وانظمة المعلومات والرقابة.

وقال الدكتور عبدالله مهنا ان وحدة البحوث تقوم باعداد دراسات وبحوث تطبيقية في المجالين المالي والمصرفي واصدار مطبوعات دورية مثل الدليل المالي للشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية والتقرير المالي السنوي لبنوك دول مجلس التعاون الخليجي والاحصائية التشغيلية للبنوك وغيرها.

وذكر ان هذه الوحدة تقدم كذلك خدمات استشارية حول بعض القضايا والمشاكل التي قد تواجه احد البنوك مع مساعدة البنك المعني على تنفيذ الحلول والاساليب والانظمة المقترحة بهذا الشأن.

الامارات: سعر البرميل سيصل الى ٥ دولارات اذا فشلت اجتماعات «اوبك»

حذر الشيبة الهاملي وكيل وزارة النفط بالامارات العربية المتحدة من ان سعر برميل النفط ربما يهبط الى خمسة دورات اذا فشل مؤتمر «اوبك» المقرر عقده في فيينا اعتبارا من يوم ٢١ نوفمبر الجاري.

واضاف المسؤول في تصريح نشرته صحيفة «البيان» اليومية التي تصدر في دبي امس انه اذا فشل مؤتمر فيينا ربما تعقد الاوبك مؤتمرا وزاريا طارئا في فبراير او مارس المقبلين.

ومن المقرر ان تعقد الدول الـ١٣ اعضاء اوبك مؤتمرا وزاريا في فيينا لبحث امكان عقد اتفاق جديد بشأن حصص الانتاج بهدف تثبيت الاسعار في سوق النفط.

واوضح ان توزيع حصص الانتاج داخل منظمة «اوبك» يعد مشكلة سياسية اكثر منها اقتصادية ولا يمكن حلها سوى بفضل حسن نية كبار المسؤولين في دول «اوبك».

ومما يذكر ان سعر برميل النفط انخفض في الاشهر الاخيرة الماضية بما يراوح بين ستة وسبعة دولارات عن معدل اخر سعر حددته المنظمة وهو ١٨ دولارا للبرميل.

الكويتي في البحرين


● عبدالعزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس فيصل محمد الحجي سفير الكويت لدى البحرين الشقيقة وقد تبادلا الاراء حول التعاون التجاري والاقتصادي بين الكويت والبحرين بصورة خاصة ودول مجلس التعاون بصورة عامة وسبل تطويرها وتعزيزها في جميع المجالات.

جاسم البحر رئيسا لمجلس ادارة صندوق الكويت والبرتغال


● جاسم محمد البحر

اعلنت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار انه قد تم عقد الاجتماع التأسيسي لمجلس ادارة صندوق الكويت والبرتغال بمقر الشركة في ٣١ الشهر الماضي ويأتي الاجتماع في اعقاب تاسيس الصندوق بشكل رسمي كشركة مساهمة محدودة في جزيرة جيرسي.

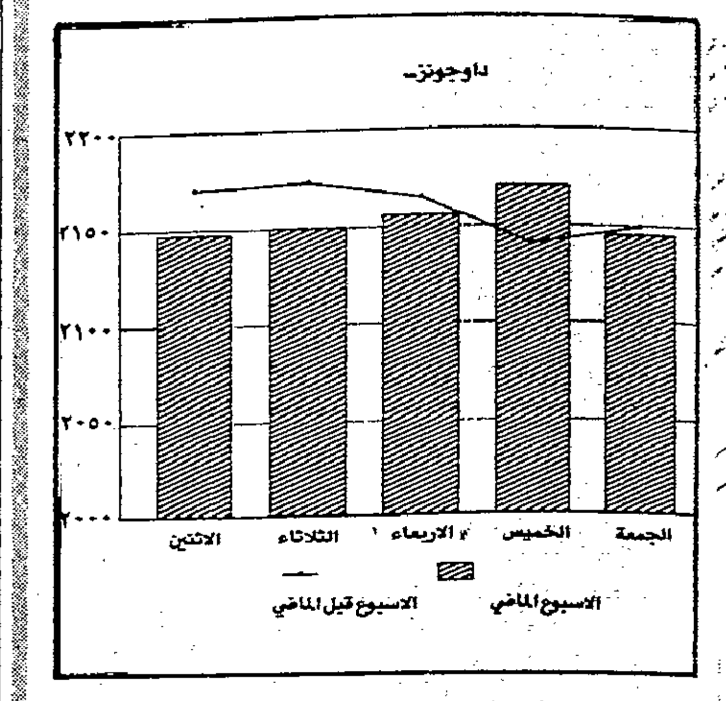
ويضم مجلس الادارة في عضويته ممثلين عن كبار المساهمين في الصندوق وهم: احمد فيصل الزبن ممثلا عن الخطوط الجوية الكويتية، وانور عبدالعزيز العصيمي ممثلا عن شركة لؤلؤة الكويت الاستثمارية، وجاسم محمد المضف ممثلا عن الصندوق الكويتي للتنمية، وسراج صالح البكر ممثلا عن البنك الاهلي الكويتي، وصالح علي القاضي ممثلا عن مؤسسة التأمينات الاجتماعية، ونصرالله صالح النصرالله ممثلا عن الهيئة العامة للاستثمار، ووفاء احمد القطامي ممثلة عن البنك العقاري الكويتي، وجاسم محمد البحر ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، وابراهيم صالح الذربان ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، وفؤاد صالح الشهاب ممثلا عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار.

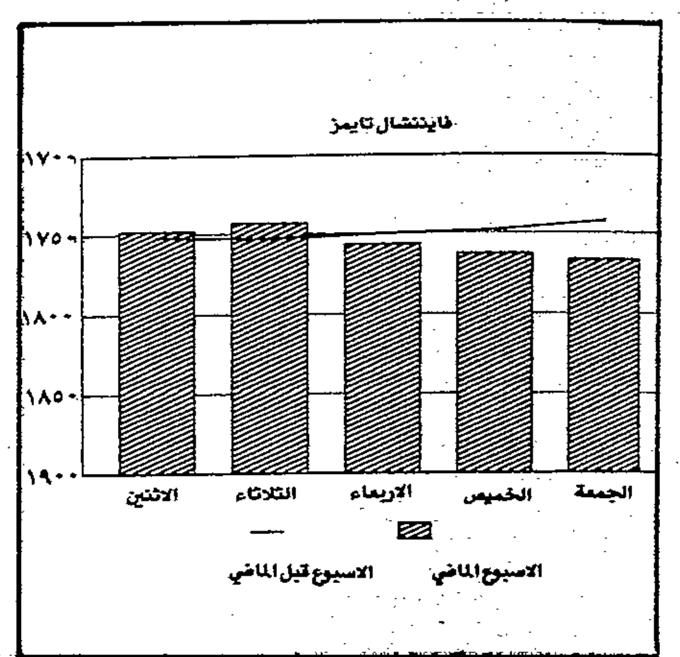
وقد تم انتخاب جاسم البحر رئيسا لمجلس ادارة الصندوق وابراهيم الذربان نائبا للرئيس. وكانت عملية الاكتتاب في الصندوق قد تمت بنجاح حيث غطي بالكامل بمبلغ قدره ٤٠ مليون دولار. وقد قاد عملية الاكتتاب الدولية الشركة الكويتية للاستثمار وشارك فيها البنك الاهلي الكويتي وشركة الاستشارات المالية الدولية والبنك العقاري الكويتي.

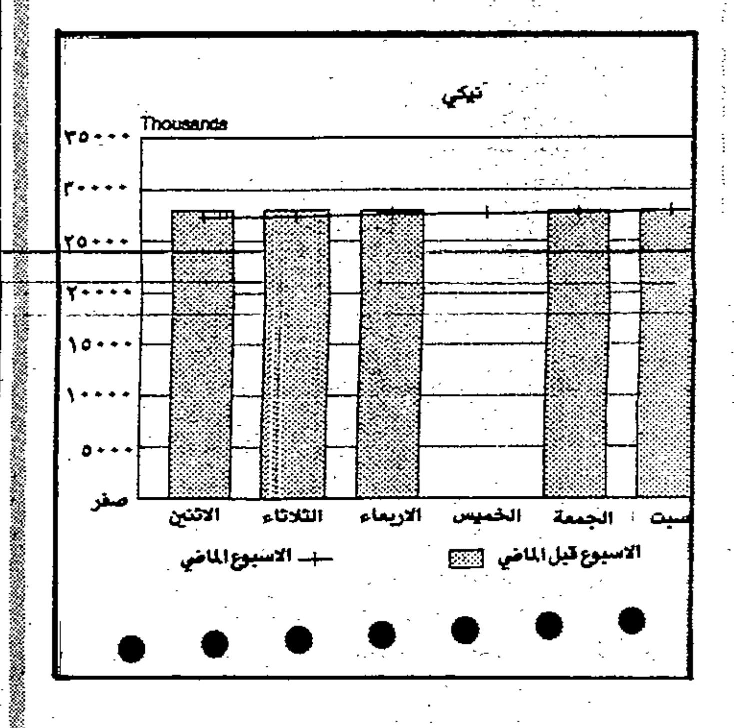
وجدير بالذكر ان الغرض من تاسيس صندوق الكويت والبرتغال هو الاستثمار في اسهم الشركات العقارية في البرتغال المدرجة وغير المدرجة بهدف نمو رأس المال على المدى البعيد. وتأمل الشركة الدولية الكويتية للاستثمار ان يكون الصندوق فاتحة لعمليات استثمارية مقبلة في البرتغال.

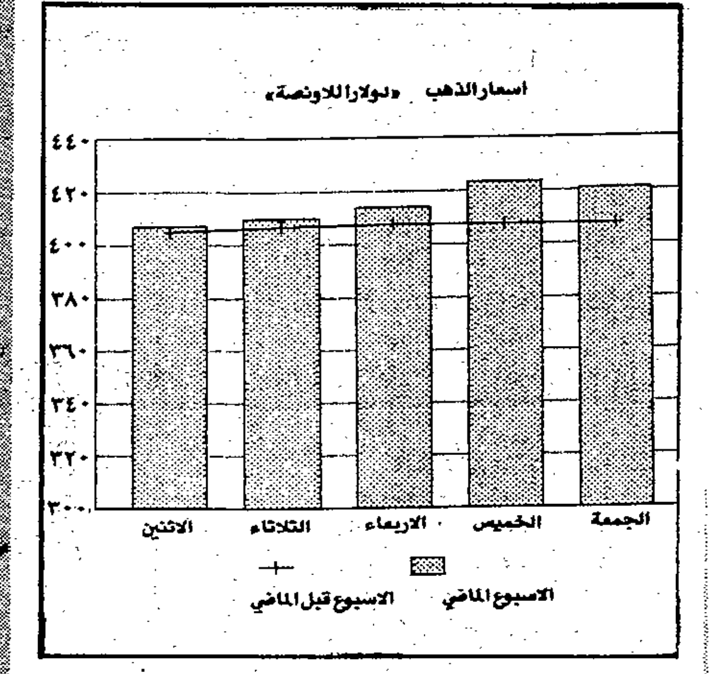
مؤشرات القبس المالية

اسعار الذهب مستمرة في التحسن وبورصة طوكيو الافضل اداء









استعاد الدولار الاميركي بعض قوته نهاية الاسبوع الماضي بعد أن تعرض لضغوط شديدة منذ بداية الاسبوع وعلى العكس من ذلك تماما اذ تراجعت اسعار الاسهم الاميركية بنهاية الاسبوع وفقدت المكاسب التي حققتها في بدايته.

وتمكنت اسعار الاسهم اليابانية من انهاء الاسبوع فوق مستوى ٢٨ الف نقطة لمؤشر نيكي متجاوزا حاجزا فنيا مهما فيما تراجعت اسعار الاسهم البريطانية.

وكانت اسعار الذهب الاكثر مكسبا الاسبوع الماضي اذ ارتفع سعر الاونصة بمقدار ١٤ دولارا خلال الاسبوع ليصل الى ٤٢١ دولارا للاونصة مستعيدة بذلك المزيد من الخسائر التي كانت قد منيت بها الشهر الماضي حين هبطت دون مستوى ٤٠٠ دولار للاونصة.

وقال المتعاملون ان الارقام الاميركية التي اظهرت انخفاض معدل البطالة الى ٥٫٣ بالمائة في الشهر الماضي دلت على قوة في الاقتصاد الاميركي واعادت للدولار قوته ليقفل عند مستوى ١٫٧٨٩٥ مارك الماني، فيما انعكست هذه الارقام سلبا على اسعار الاسهم اذ انها جددت مخاوف التضخم واحتمال رفع اسعار الفائدة مما يؤدي لزيادة كلفة التمويل على الشركات.

وفقد مؤشر داو جونز ٢٤ نقطة يوم الجمعة الماضي واقفل عند مستوى ٢١٤٥ نقطة.

وفقد مؤشر فاينتشال تايمز ١٩ نقطة الاسبوع الماضي وانتهى عند مستوى ١٨٢٣ نقطة.

وانتهى مؤشر نيكي في طوكيو فوق مستوى ٢٨ الف نقطة وأقفل عند ٢٨٠٤٦ نقطة.



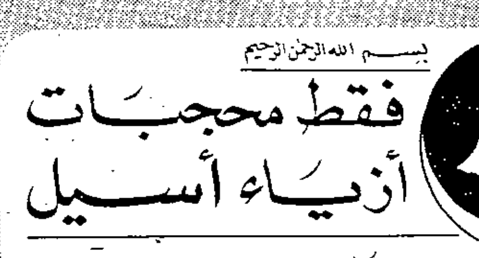
إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١

دفعة جديدة من السيارات
الألمانية والأمريكية
مؤسسة
عبدالنبي العلي للسيارات
الشويخ / شارع كندادري / دوار شهرزاد / هاتف مبيعات ٤٨٤٠٣٣٠

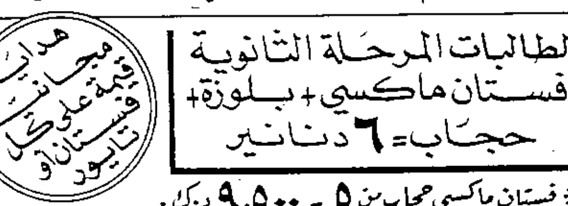
فرصة كبرى
لأصحاب البنايات الإستثمارية
مطبخ صناعة وطنية خشب لاتيه مع رخام
المتر المعلق ١٧ دينار
المتر الأرضي ٣٨ دينار
ولدينا مطابخ أمريكية وأوروبية .. خشب / ستيل / ألمنيوم .. قسم المطابخ والتجهيزات الفندقية
شركة فواز للتبريد حولي / ش بيروت
مقابل سينما الأندلس / مجمع الحساوي
تلفون: ٢٦٣٢٦٥٨

يسر صالون شيراتون للسيدات
أن يعلن عن انضمام خبيرة التجميل والكوافيرة
سونيا
إلى أسرة الصالون
مع أحدث التسريحات في القسم الخاص للمحجبات على أيدي خبيراتنا شريفات ومنال
أسعارنا الخاصة
تنظيف بشرة ١٠ دينار
مكياج ١٠ دينار
ميش ١٥ دينار
سيرم ١٥ دينار
صالون فندق شيراتون للسيدات / ت ٢٤٢٢٠٥٥ صالون سيدات

مستعدون لاحضار خادمات
أندونيسيا • الفلبين • موريشوس
الدارمي
سيريلانكا • بنغلاديش • الهند
ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤



بسم الله الرحمن الرحيم
فقط محجبات
أزياء أسيل
تقدم عرضها المستمر: جملة - مفرق
لطالبات المرحلة الثانوية
فستان ماكسي + بلوزة + حجاب = ٦ دنانير

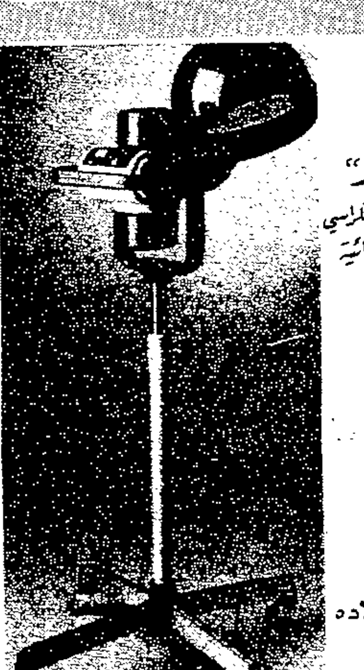


* فستان ماكسي حجاب من ٥ - ٩،٥٠٠ د.ك.
* فستان ماكسي حجاب قطعتين ٥ - ١٠ د.ك. * عباءة مطرزة ٩،٥٠٠ د.ك
* تايور ماكسي حجاب من ٦ - ١٢،٥ د.ك. * جلباب الرأس من ١ د.ك
أزياء أسيل حولي / نفس مبنى سينما الاندلس / بجانب البدايات

بدي
الى اهالي المنطقة الرابعة
غرناطة والصليبخات والاندلس
بشرى لأهالي منطقة الصليبخات والأندلس وغرناطة ... وبشرى لك ياسيدتي
نحن متخصصون في تجميل البشرة وازالة الحبوب نهائياً ...
* حمام زيت الخليجية - خلطة من المواد الطبيعية - خلطة من النخاع الطبيعي الخالي من المواد الكيماوية » فإن كنت تسعين لبشرة مشرقة وشعر نضر ماعليك إلا زيارة واحدة لنا لتكتشفي بنفسك حقيقة عملنا. « هدية لكل زبونة - وهدية لكل عروس »
هدية لكل عروس مسكة دياثا من الزهور الطبيعية
مع تحيات: الشركة الخليجية للتجميل
العنوان: غرناطة - مجمع الدبوس - ت ٤٨٧٦٧٦٥٠

مركز رعاية العائلة
Familycare Center
الملابس الشتوية
بناتي، ولادي، رياض الأطفال، ابتدائي متوسط، ثانوي ... شانيل ومكسي
بأسعار مغرية - موديلات حديثة وجميلة جداً مصنوعة من أفخم أنواع الاقمشة الأوروبية
مراكز التوزيع
الفروانية: الشارع الرئيسي - قبل المستوصف - بجانب الخطوط الجوية الكويتية - مجمع الغنيم - السرداب - ت / ٤٧١٦١٨١
معرض أقمشة الابتهال: المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٣ محل ٦٩ - تلفون / ٢٤١٤٢٦٠
مركز رعاية العائلة: الفحيحيل - شارع الدبوس - سرداب - مركز سلمان البدور

يسر هندسة التلفزيون والآلات الالكترونية
محمد أحمد العراقي
أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات.
تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور
العنوان: حولي - شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور
تلفون: ٢٦٥١٧١٠ - ٢٦٢٨٨٩٩



شركة محمد ناصر الهاجري وأولاده
شارع الهلالي خلف صيدلية الهاجري
تلفون ٢٤٣٢٢٩٨ - ٢٤٣٤٤٦٦

الآن متوفر بالاسواق
الجبنة الغلية النابلسية
مرطبان ١ كيلو
ولا يزال عرضنا السابق مستمراً ...
إشتر عدد ٢ مرطبان ٢ كغم لتحصل على مرطبان ٢ كغم مجاناً
الشركة الكويتية للألبان
KUWAIT DAIRY CO.
ت/ ٤٦٧٤٦٣٢/ ٤٦٧٠٠٨٨/ ٤٦٧١٦٣٣/ ٤٦٧١٥٧٨/ ٤٦٧١٦١١

تعلن
شركة أضواء أبو حيمد الكهربائية



ولأول مرة عن تنزيلاتها الكبرى على جميع أنواع
معلقات الكريستال
والأباجورات
وفوانيس الحدائق
والإكسسوارات
حولي - أول ش. تونس من جهة القادسية - بجانب صيدلية الجودر
تلفون / ٢٦٥٤٧٥٨

لا سمنة بعد الآن
وضاح الكيلاني
يضمن لكم
الأحدث والأفضل والأنسب في مجال
تخفيف الوزن
كريم بي بي إف هو أحدث ما توصل اليه العلم لاذابة الشحوم الزائدة بدون أي نتائج سلبية
متوفر الآن في صيدليات: الغانم الكويت | العماح العاصمة | حولي شارع تونس | النور الجهراء | الإيمان الفحيحيل | الحويلة الفروانية
الوكيل العام في الشرق الأوسط: مؤسسة فهد الكليب للتجارة العامة والمقاولات ☎ ٢٤١٤٢٦٦ - ٢٤٥٢٧٠١

فرصة للاستثمار المغري
لدينا فروع للاستثمار ضمن
سوق بيت المقدس
الشويخ - قرب مخفر الشويخ الصناعية.
وسوق الوفرة المركزي
النقرة شارع ابن خلدون
لمن يعنيهم الأمر مراجعة سوق بيت المقدس بالشويخ قرب المخفر.

المعهد الدولي للرياضة والتجميل
السالمية - شارع سالم المبارك - مقابل حلويات السوزان - هاتف ٥٧١٢٤٨٠/٥٧٣٨٢٦٦
يومياً للسيدات فقط
نفتح من التاسعة صباحاً وحتى السابعة مساءً
« سيدتي .. حافظي على رشاقة جسمك وحيوية شعرك ونضارة بشرتك »
٣ شهور رياضة + شهر واحد مجاناً = ٦٥ دينار
تمارين سويدية، أجهزة كهربائية، حمامات سونا، حمامات بخار، مع أخصائية للتجميل لمعالجة مشاكل بشرتك مع تنظيف كامل للبشرة، شمع للوجه، مكياج كامل، مانيكير وباديكير، حف حواجب، سشوار، حمام زيت، أحدث القصات والتسريحات وتجهيز كامل للعرائس
٣٠ جلسة تدليك = ٦٠ د.ك فقط

شركة خدمات
بحاجة الى التخصصات التالية
للمشاركة
١ - اختصاصي دعاية واعلان
٢ - اختصاصي تصوير ڤيديو حفلات
٣ - اختصاصي ديكور
٤ - اختصاص تشطيب منازل ومباني
٥ - مترجمين للغات الاجنبية
☎ ٢٤٠٧٨١١ - ٢٦٣١٩٤٢
المقابلة شخصية من ٥ - ٨

تعال الى عالم الأمل
اسم عريق في
عالم المفروشات
نقداً وبالاقساط
* ديوانيات شرقية * أطقم كنب محلية تضاهي الاوروبية في جودتها * ستائر شرقية وأمريكية.
ملاحظة: لدينا قسم خاص لتجديد الاثاث القديم
• حولي: شارع تونس - مجمع عبدالوهاب الصقر: ٢٦٦٤٧٨٣/٢٦٣٣١٧٢
• النقرة: شارع ابن خلدون - مجمع ولاء - الميزانين: ٢٦٦٨٧٩٣
نفتح أيام الجمع

مطلوب لمصنع ألمنيوم
مسؤول تسعير براتب وعمولة يشترط أن يكون لديه خبرة سابقة. المراجعة:
تلفون: ٤٧٣٧٥٥٨/ ٤٧٤٠١٨٠
(من الساعة ٧ صباحاً - ٣ عصراً)

مطلوب لشركة كبرى
رسام أو رسامة مطابخ
ذو مؤهلات مناسبة براتب + عمولة
الاتصال بالسيد/ عبدالله موسى
☎: ٤٨٣٣٩١٩
٤٨١٢٣٢١ / ٤٨١٩٥٧٩

يعلن
NISSAN HONDA
كراج دسمان
بادارة: منصور حمزة
عن وصول اكسات هوندا ونيسان لكافة الموديلات وبسعر مغر جدا ويعلن عن استعداده التام لتصليح سيارات هوندا
الشرق - خلف كراج هوندا ☎: ٢٤٣١٢٠٨

مطلوب للايجار
ڤيلا
في احدى مناطق الكويت
☎ ٢٤١٨٤٧٤ - ٢٤١٨٤٧٥

لاحيرة بعد اليوم
عند فقدان مفتاح
السيارة - البيت - المكتب
اخصائيون في تصليح جميع انواع الأقفال وتوحيد المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الأقفال
AL KHALED
معرض الخالد / ت ٩٠١٩١٣٦
٢٤٢١٣٤٦

مطلوب
* ڤيلا لسكن سفير
* ڤيلا لسكن عائلة اوروبية
المراجعة ☎ ٢٤٥٣١٩٨/ ٢٤٥٣١٩٧
الازرق العقاري

مطلوب فوراً
* فنيين تلفزيون - ڤيديو - ثلاجات - يشترط الخبرة واجازة القيادة - دوام كامل ونصف دوام.
* مندوبين ومندوبات مبيعات
المراجعة ☎ ٢٦٤٤٥٩٢/ ٢٦٤٤٥٩٣/ ٢٦٤٢٨١٣

فرصة ذهبية لكل عروس
بمناسبة انتقال صالون دانة للسيدات لمقره الجديد. يعلن عن استقبال كل عروس مجاناً حتى مساء يوم الخميس ٨٨/١١/١٠.
صالون دانة للسيدات
شارع الخنساء - مقابل طوارىء السالمية - بجوار كافتيريا الدينار

وصول الممثل الاقليمي لمكتب مكافحة الجراد

كتب حسين نعمة:

وصل الى الكويت قادما من جدة ليلة امس السيد احمد خصاونة ممثل منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة المقيم في المكتب الاقليمي لمكافحة الجراد، حيث يقوم بجولة في بعض دول الاقليم الذي يضم ١٤ دولة، ويغادر صباح اليوم الى بغداد ومنها الى سلطنة عمان .

وتاتي زيارة السيد خصاونة الى الكويت في وقت تواصلت فيه الاخبار عن عودة قريبة محتملة للجراد الذي لم يستطع المكوث في الاراضي الكويتية في الهجمة الاولى .

وقام ممثل الهيئة الدولية بجولة على بعض المواقع الزراعية استطلع خلالها احوال الجراد والاستعدادات التي قامت بها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمواجهة الاسراب المنتظرة. ورافقه في الجولة المهندس يوسف التراكمة رئيس قسم وقاية النبات وعدد من المسؤولين الفنيين والاداريين العاملين في استكشاف ومكافحة الجراد .

وفي طريقه من بغداد الى عمان سيمر المهندس احمد خصاونة بالكويت فيلتقي الصحافة حول مهمته وانطباعه عن احوال مكافحة الجراد



حقائق عن اللحوم المستوردة
الشركات التي تصدر الدجاج المجمد قد تشتريه مذبوحا من بلاد اخرى !


● في احد المسالخ الاوروبيه

بعث الينا المركز الاجماعي للاتحاد الاسلامي العالمي بفرنسا ملخصا لتحقيق قام به حول مشروعية ذبح المواشي والدواجن التي تصدر مذبوحة او تصدر لحومها الى البلدان الاسلامية.

وقد شمل التحقيق عددا من الدول الاوروبية الغربية المصدرة، منها فرنسا والمانيا وهولندا وايرلندا، وهي الدول التي يقول التحقيق انها ضاعفت من انتاجها لكي تلبي الطلب المتزايد من اسواق العالمين العربي والاسلامي.

وقد وجدنا في التحقيق مجهودا يستحق الاهتمام مع ملاحظة ان المركز الذي اعده قد عمم احكامه على كافة الشركات المستوردة والمصدرة، علما بان هناك اشرافا موثوقا تقوم به جهات لايرقى الشك الى خبرتها او ايمانها.

ومما تجدر الاشارة اليه ان المركز الجماعي للاتحاد الذي وافانا بملخص تحقيقه مفوض من قبل المعهد الاسلامي لجامع باريس بمراقبة الذبح الحلال في المسالخ الفرنسية والاوروبية وعضو المعهد المذكور، كما انه عوض اتحاد المنظمات الاسلامية في اوروبا.

وقد جاء في التقرير انه قبل استقلال البلدان العربية والاسلامية، كان التصدير لتلك البلدان غير ذي اهمية ولم يكن يهم غير المسلمين ومن بعدها تطورت الامور واصبح للتصدير اهمية كبيرة في اوروبا وخاصة منها البلدان المنتجة للحوم كفرنسا والمانيا وهولندا وايرلندا وغيرها، فهذه البلدان قد ضاعفت انتاجها لتغطي اسواق البلدان العربية والاسلامية.

وعند عرض عقد دولي للتداول او كمية كبيرة مثل ٢٠ طنا او اكثر فان العقد يقع في الحال على احدى الشركات الكبيرة المصدرة التي تتمتع بوضع مالي ضخم وتعمل بالاشتراك مع الشركات المتعددة الجنسيات وبصورة عامة نرى تلك الشركات الضخمة تغزو سوق اللحوم، ولتحضير الكميات الضخمة المطلوبة من قبل المستوردين العرب، نراها تتوجه الى بعض البلدان المجاورة لتؤمن الكميات في اقرب وقت ممكن، هذا ان لم تتوفر لديها الكميات المطلوبة مشحونة في مخازنها الخاصة، فهذه الشركات لها مخازن عديدة تشحن فيها اللحوم المجمدة المحرم اكلها شرعا لترسلها عند الحاجة الى البلدان الاسلامية.

وعن ذبح الدواجن قال التقرير:

وفي مايخص الدواجن، فالشركات المصدرة لها وخاصة الكبيرة، فهي لاتعطي اي اهمية للشريعة الاسلامية عند تحضير صفقات الدواجن والطيور المصدرة الى البلدان الاسلامية ولايوجد اي ذباح مسلم في مسالخها او مصانعها وهمها الوحيد هو الانتاج وتحقيق الصفقات الكبرى.

فالدواجن يتم صعقها بالتيار الكهربائي ثم يقطع رأسها عن عنقها بواسطة الة حادة في شكل سكين مستديرة.

ومشكلة الذبح الحلال سواء بالنسبة للحوم او الدواجن وغيرها فهي تحل بشكل سريع: تمد الشركات المصدرة اصحاب المراكز الاسلامية او حتى اشخاصا عربا بالمعلومات الكاملة حول الشحنة وذلك بواسطة الهاتف او التلكس وهؤلاء يزودونها بما تستحق من شهادات الحلال الكاذبة مقابل المادة:

ويؤكد انه على الرغم تيقظ المعهد الاسلامي لهذا الوضع، فان هذه الشهادات تاخذ طريقتها التشريعية والقانونية وتدر على اصحابها اموالا كثيرة.

ولم يتطرق لغير اللحوم المجمدة او الطرية والى موضوع المعلبات والمعجنات والاجبان والمصبرات من اللحوم، لان الطريقة تفسها كما يقول متبعة في تحضيرها، حيث انه في تصنيع البسكويت والاجبان وغيرهما فان المادة الدهنية التي هي من اصل حيواني، يجهل المركز موردها.

وينتهي الى ان الامور مازالت غامضة والحقيقة مطموسة في هذا المجال ويتساءل هل يرضى المسلمون ان تبقى الامور على حالها وتستمر الشركات الاوروبية في التلاعب بشريعتنا وديننا ام تتجلى الحقيقة ويعلم جميع اخواننا المسلمين بما يحدث من كذب وشغب؟.

المؤتمر الصحفي الذي عقدته شركة الزياني للتجارة بمناسبة عرض سيارتها الجديدة صالون شاريد ١٩٨٩

● السيد/ نائل جاسم الزياني المدير العام، والسيد/ ميشال عياط المدير التجاري والسيد اوشيكوبو ممثل دايهاتسو في الكويت يتحدثون الى مندوبي الصحافة

ان الباحث في سوق السيارات يمكن ان يلاحظ بكل وضوح ان معظم مستعملي السيارات في الكويت يتجهون الى اختيار السيارة ذات الحجم المحكم الذي يمتاز بمعايير رئيسية اهمها .

- قوة في الاداء .
- تصميم متطور يراعي عامل السلامة .
- راحة في القيادة .
- توفير في استهلاك الوقود والصيانة.

.. ان شركة دايهاتسو وهي الرائدة في انتاج السيارات ذات الحجم الصغير التزاما منها بتلبية الحاجات الماسة التي تفرضها المرحلة الجديدة في تكنولوجيا صناعة السيارات وانسجاما مع النجاح الباهر الذي حققته سياراتها في سوق الخليج، لا سيما الكويت فقد ارتأت ان تقدم سيارتها الجديدة من نوع شاريد طراز ١٩٨٩ والتي تعكس بكفاءة عالية كافة رغبات عملائها الكرام .

مزايا شاريد ١٩٨٩
٤ سلندر ـ ١٣٠٠ سي سي ـ ١٦ صماما

لقد جمعت شاريد الجديدة مزايا شاريد السابقة طراز ١٩٨٨ من حيث اناقة الشكل والتصميم الانسيابي مع تركيز كبير على الاتساع الداخلي الذي يمنح راحة مثالية للركاب بالاضافة الى تزويد السيارة بالزجاج الملون المانع لتسرب الحرارة الشديدة الى الداخل اثناء فصل الصيف .

اما في مجال التكييف فقد حرصت شركة دايهاتسو على الاحتفاظ بالسمعة الممتازة التي عرفت بها سياراتها في الكويت من خلال الفعالية العالية التي يوفرها جهاز التكييف حيث زودت شاريد الجديدة بمكثف تبريد عالي الاداء ذي حجم كبير يوفر جوا مريحا في اكثر اشهر الصيف حرارة.

اما في المجال الفني فان المحرك الجديد لسيارة شاريد طراز ١٩٨٩ يؤهلها لأن تتبوأ الصدارة بين مثيلاتها من السيارات الصغيرة بفضل التطور الملحوظ في المحرك ذي الـ٤ سليندرات سعة ١٣٠٠ سي سي مع ١٦ صماما .

ان زيادة سعة المحرك الى ١٣٠٠ سي سي مع اعتماد نظام الاربع صمامات لكل سيلندر يؤمن للسيارات قدرة عالية تبلغ ٧٥ حصانا على ٦٥٠٠د/د مع عزم كبير يبلغ ١٠,٤ كجم/ متر على ٣٩٠٠د/د. كذلك فان مهندسي شركة دايهاتسو اظهروا مهارة فائقة في التوفير الهائل في استعمال الوقود حيث يمكن للسيارة شاريد ١٩٨٩ المزودة بخزان سعة ٤٠ لترا ان تقطع مسافة حوالي ٧٥٠ كلم قبل التزود بالوقود اي بنسبة ١٩ كلم/ لتر في حال القيادة المعتدلة، وبذلك تعتبر شاريد واحدة من بين اكثر السيارات توفيرا في استهلاك الوقود .

اما من حيث المتعة في القيادة فان نظام التعليق المستقل على العجلات الاربع بالاضافة الى ثبات السيارة وهدوء محركها تؤمن للسائق والركاب معا جوا مثاليا لقيادة افضل .

سيارة الفرد والعائلة

ان سيارة دايهاتسو شاريد لعام ١٩٨٩ بما تتمتع به عن مزايا فريدة تجمع بين السيارات الاقتصادية في الحجم والاداء، والسيارة العائلية من حيث المظهر الانيق والسعة الداخلية . فلا عجب ان تكون ملتقى ناظري العائلة والشباب من الجنسين .

تأملها عن كثب لتجد فيها طاقة الشباب باداء المحرك ذي الاربع سلندرات وبسعة ١٣٠٠ سي سي مع ١٦ صماما. اداء قوي فتي بارادة الشباب الطموح.

الوان جذابة واسرة للنظر تتماشى مع التصاميم الحديثة، وتلبي حاجة الشباب في مجاراة التطورات العصرية.

ان حجم دايهاتسو شاريد ١٩٨٩ يساعدك في كثير من النواحي الاقتصادية. فاقتصادها لا يقتصر على استهلاك الوقود والزيوت فقط، بل يمتد ليشمل الاقتصاد في الحجم ليوفر لك الفرصة في الحصول على اماكن للوقوف لا يمكن لغيرها الوقوف فيها مع داخل فسيح بتكييف فعال، وراحة مثلى بالقيادة بفضل جير الاتوماتيك ولوحة عدادات واضحة وجذابة .

انك بالتاكيد تدفع القليل في مقابل الكثير الكثير من دايهاتسو شاريد الاقتصادية .

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٣٣٦

شهيد و١٧ جريحاً.. واغلاق رام الله والبيرة

الاحتلال يعسكر الضفة وغزة لمواجهة «انتفاضة» المجلس الوطني

■ احراق مستودعين في مستعمرتين اسرائيليتين

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد شاب فلسطيني واصيب عدد اخر بجروح خلال مصادمات عنيفة جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في نطاق الانتفاضة الشعبية التي اوشكت على دخول شهرها الثاني عشر.

وقال مسؤولون باحد المستشفيات ان الشاب الفلسطيني مجاهد احمد محمد عبدالكريم «١٨ عاما» اصيب برصاصة قاتلة في قلبه كما اصيب اربعة اخرون بجروح جراح احدهم خطيرة عندما اشتبك جنود الاحتلال مع متظاهرين فلسطينيين كانوا يرشقونهم بالحجارة في قرية ياصيد غربي مدينة نابلس بالضفة الغربية.

وتفجرت الاشتباكات في ياصيد عندما تصدى الشبان الفلسطينيون لقوات اسرائيلية اقتحمت القرية.

واصيب ١٧ فلسطينيا اخر بجروح خلال اشتباكات ومظاهرات مماثلة جرت في مدينتي رام الله والبيرة وبلدة بيت ساحور القريبة من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية ومدينة خان يونس وعدة مخيمات في قطاع غزة.

واعلنت قوات الاحتلال مدينتي رام الله والبيرة منطقتين عسكريتين مغلقتين في محاولة لايقاف المظاهرات الفلسطينية فيهما.

وذكرت انباء الارض المحتلة كذلك ان سلطات الاحتلال الصهيوني وسعت حملة المداهمات التي تقوم بها حيث اعتقلت ٤٧ فلسطينيا من مناطق بيت لاهيا والبريج وخان يونس ورفح ودير البلح وجباليا وقلقيلية وبيت عور وكفر نعمة واليوح وسعير ويطا.

واضافت ان سلطات الاحتلال تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكري على مدينة رفح ومخيم النصيرات بقطاع غزة وقرى كفل حارس وسرطة وشيريا في منطقة طولكرم ومدينة قلقيلية التي تشهد تواجدا عسكريا مكثفا مشيرة الى ان هذه السلطات حولت المدارس في هذه المدينة وفي بيت لحم ونابلس الى ثكنات عسكرية.

واشارت الى ان المجموعات الضاربة الفلسطينية القت الليلة قبل الماضية قنبلة حارقة على دورية صهيونية في مخيم جباليا مما ادى الى اصابة ثلاثة من افرادها، كما احرقت سيارتين عسكريتين وسيارة للمستوطنين وحافلة في مدينة الخليل وسبع سيارات في منطقة الشيوخ كما هاجمت هذه المجموعات نقطة عسكرية في «منطقة الكراجات» ومركز الشرطة في مدينة قلقيلية ودورية في منطقة الزاوية بالخليل.

من ناحية ثانية قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت على مستودع لمجموعة مخازن اسرائيلية في مستعمرة اتاروت شمالي القدس المحتلة.

وذكر راديو اسرائيل ان حريقا ضخما اندلع في مستودع للقطن في مستعمرة «مفدال هاعيمت» الاسرائيلية.

وقال ان رجال الاطفاء استغرقوا عدة ساعات لاحتواء الحريق. واضاف انه يعتقد بان الحريق اندلع نتيجة عمل متعمد.

وقالت مصادر فلسطينية ان قنبلة حارقة القيت على معمل للنسيج في بيت جالا بالضفة الغربية يملكه عضو في المجلس البلدي الذي عينته سلطات الاحتلال مما ادى الى وقوع خسائر مادية.

وصرحت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الجيش الاسرائيلي سيعزز قواته المنتشرة في الضفة الغربية وقطاع غزة تحسبا لاتساع نطاق الانتفاضة خلال انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الاسبوع المقبل.

واضافت ان قوات الجيش ستواصل ما وصفته بحملات الاعتقال «الوقائية» وستفرض قيودا على التغطية الصحفية لفعاليات الانتفاضة في المناطق المحتلة.

وكانت القوات الاسرائيلية قد اتخذت استعدادات واجراءات عسكرية مكثفة الاسبوع الماضي لمناسبة الانتخابات العامة للكنيست وذكرى وعد بلفور.

وصرحت مصادر في وزارة الحرب الاسرائيلية بانه سيجري تكثيف وجود قوات ما يسمى بحرس الحدود في مناطق الضفة والقطاع وانه تمت مضاعفة وجودها في القدس اربع مرات في نطاق الاجراءات المتخذة لمواجهة تصاعد الانتفاضة الفلسطينية.

● جندي مدجج بالسلاح بجوار مظاهرة جرت في بيت ساحور احياء لذكرى احد الشهداء (رويتر)



● قس يتصدى لجندي اسرائيلي لمنعه من مهاجمة متظاهرين فلسطينيين في بيت ساحور (رويتر)

دعوة

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة عل همشمار على لسان مراسلها للشؤون العربية ان اللوبي الفلسطيني في واشنطن دعا وفدا يساريا من المناطق المحتلة لزيارة الولايات المتحدة الاميركية، حيث سيلتقي هذا الوفد هناك مع رؤساء اللوبي الفلسطيني، البروفيسور ادوارد سعيد، والبروفيسور ابراهيم ابو اللغد والمدعوون ـ حسب عل همشمار هم: ابراهيم الدقاق، حنان عشراوي، والدكتور ممدوح العكر.

جرحى ومعتقلون

في نابلس جرح كل من: رائد فائق محمد عبدالفتاح (١٥ عاما) وفيصل عبدالله حسين ناصر (١٦ عاما) وحالته خطيرة ومعاوية احمد اسعد يوسف (٢٢ عاما).

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات في رفح، وعرف من بين المعتقلين عبدالحكيم الجعيدي (٢٥ عاما)، محيي العطار (١٩ عاما)، كامل قعدان (٢٩ عاما)، يوسف ابوخضير (١٧ عاما)، ناجي حمدان (١٩ عاما)، ابراهيم ابوجندي (١٩ عاما)، عبدالمنعم عبيد (١٧ عاما).. ونقلوا جميعا الى معتقل «انصار ـ ٢» في غزة.

واعتقلت السلطات الاسرائيلية خمسة شبان من سكان قرية سالم بقضاء نابلس وهم:

طلب ثوابتة (٢٥ عاما)، شاكر عفانة (٢٢ عاما)، رزق عفانة (٢٤ عاما)، محمود صوالحة (٢٠ عاما)، عيسى علاونة (٢٠ عاما).

خطة لليكود لقمع الانتفاضة

انتعاش آمال «العمل» لتشكيل الحكومة وشامير يسعى لتهدئة مزايدات اليمين

تل ابيب ـ الوكالات ـ برزت احتمالات قيام حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز بتشكيل حكومة ائتلافية مع احزاب دينية بعد ان ابدى بعض هذه الاحزاب استعدادا للاشتراك في مثل هذه الحكومة بقيادة حزب العمل فيما كشفت صحيفة اسرائيلية النقاب عن بنود خطة وضعها تكتل ليكود لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بشكل سريع اذا استطاع التكتل تشكيل ائتلاف حكومي برئاسة زعيمه اسحق شامير.

ويحظى تكتل ليكود «٤٠ مقعدا» بفرص جيدة لكي يكلفه رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ بتشكيل حكومة الائتلاف المقبلة بالتحالف مع الاحزاب الدينية «١٨ مقعدا» واليمين المتطرف «٧ مقاعد».

لكن فرضية نجاح حزب العمل في تشكيل حكومة ائتلافية عادت الى البروز بعد دعوات وتصريحات صدرت على لسان العديد من المسؤولين في حزبي شاس و«ديغل هانوراه» او علم التوراة الدينيين امس.

واستنادا الى هذه الدعوات والتصريحات التي اوردتها «هاآرتس» الاسرائيلية امس فان معسكر اليسار الذي يتزعمه حزب العمل سيحظى باكثرية ٦٣ مقعدا من مجموع مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا، وسيحظى حزبا شاس وعلم التوراة مقابل مساندة حكومة بقيادة حزب العمل باربعة حقائب وزارية هي الداخلية والاسكان والاديان والعمل، وهي حقائب سيتقاسمانها مع حزبين دينيين اخرين هما «الحزب الوطني الديني واغودات يسرائيل» في حال التحالف مع المعسكر اليميني بقيادة الليكود.

وفي حديث مع راديو اسرائيل رفع مسؤول في حزب اغودات هو بنحاسي حدة المزايدة عندما قال «على اي حال فان الليكود لا يمكن الوثوق به بينما وفي حزب العمل دائما بوعوده».

وقد اعلنت هذه المواقف بينما بدأ مفاوضو الليكود امس سلسلة جديدة من المشاورات مع كل من مسؤولي اغودات وعلم التوراة.

وفي الوقت نفسه قام وزير الدفاع اسحق رابين «حزب العمل» بخلط الاوراق عندما اعلن امس الاول في التلفزيون انه لا يستبعد المشاركة في حكومة موسعة وقال «ليس هناك من سبب لترك البلاد بين ايدي تحالف اليمين الذي سيتسبب في اضرار بالغة».

ورابين الذي يعتبر ممثل الجناح المتشدد في حزب العمل وخاصة بسبب سياسة القمع التي يمارسها في الاراضي المحتلة قد يكون حليفا مثاليا لشامير وفق ما يرى المراقبون. وبهذا المعنى اكد احد زعماء الليكود المتشددين بنحاس غولدشتاين «ان ذلك سيتيح لنا تجنب ابتزاز الاحزاب الدينية المعادية للصهيونية».

اما شامير الذي يبدو انه لا يستعجل ابداء وجهة نظره في هذا المجال فقد اعطى لنفسه مجالا اوسع للتحرك بعدم رفضه اي خيار وقال «انني انتظر مقترحات رسمية».

ونتيجة الموقف الذي اتخذه، سجل شامير نقاطا على اكثر من مستوى. فهو يهدىء لعبة مزايدات الاحزاب الدينية واليمين المتطرف اضافة الى طموحات «ضباطه» في الليكود وخاصة موشي ارينز واريل شارون وكلاهما مرشح معلن لحقيبة الدفاع.

وباستطاعة شامير اخيرا ان ينتظر الانفجار الداخلي في حزب العمل وبالتالي ابعاد مشروعه حول المؤتمر الدولي.

اما شمعون بيريز الذي تحركه خصومته الشخصية مع رابين الرجل الثاني في حزب العمل فهو يثير الاعتراضات لدى قسم من الشباب في الحزب يأخذون عليه فشله الرابع على التوالي في الانتخابات. كما ان حزب العمل يعاني من انقسام بين مدرستين الاولى تدعو الى مشاركة ولو ضئيلة في حكومة ائتلاف والثانية ترغب على العكس من ذلك بمواصلة العمل من مقاعد المعارضة للكفاح من اجل اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وحسب اشاعات تتردد بكثرة في القدس المحتلة فان هيرتزوغ يفضل قيام اتصالات بين الليكود وحزب العمل. لكن الصحف الاسرائيلية تؤكد ان حمى الحملة الانتخابية تجعل من غير المحتمل قيام تعاون جديد بين شامير وبيريز اضافة الى ان الاول يامل في استبدال زعامة حزب العمل لمصلحة رابين.

وقال رابين في حديثه التلفزيوني امس الاول «ان قيام ائتلاف من احزاب دينية ويمينية سيجلب على الدولة اشياء خطيرة وليس لدينا دولة اخرى ندخرها لوقت الحاجة».

ومضى رابين يقول «ولذا لا استبعد ـ بعد ان نحاول تأليف حكومة من جانبنا ـ انشاء حكومة ذات قاعدة عريضة بشروط معينة تمكننا من تحقيق مبادئنا الاساسية في مجال الامن».

وقال يوسي اهيمئير المتحدث باسم شامير لوكالة رويتر «واضح انه مع استعدادنا لاجراء مناقشات في هذا الامر فاننا لن نقبل قيام حكومة وحدة وطنية اخرى على اساس التعادل بين الحزبين والتناوب في المناصب فهذه المفاهيم ميتة فعلا لكننا مستعدون للتحادث وننتظر مبادرتهم».

وقال شامير ان اسرائيل ستبني مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اذا قام بانشاء حكومة ائتلافية من الاحزاب اليمينية والدينية.

وقال في حديث ادلى به لاذاعة اسرائيل «لم اعد احدا بشيء. انني اعرف الطلبات ولكنني اعرف اكثر احتياجات البلاد».

وسئل شامير هل يؤيد انشاء مستوطنات يهودية جديدة بالاراضي المحتلة فقال «بالطبع ستقام مستوطنات».

في غضون ذلك ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان تكتل الليكود اعد خطة لاحتواء الانتفاضة سريعا في الاراضي المحتلة سيتم تنفيذها اذا رأس شامير الحكومة الجديدة.

واكدت الصحيفة الاسرائيلية المستقلة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالليكود «ان الفلسطينيين بالاراضي المحتلة يجب ان يفهموا ان الدولة الفلسطينية لن ترى النور وان هذه الخطة التي ستنفذ في اقرب وقت ممكن ستساعدهم».

واضافت الصحيفة انه سيتم تنفيذ البرنامج الذي وضعه الليكود قبل انتخابات اول نوفمبر الجاري على مراحل عدة اهمها ازالة جانب من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وتوزيع سكان هذه المخيمات موقتا في الاراضي المحتلة. ثم يتم تجميع هؤلاء السكان من جديد في مخيمات جديدة تبنيها السلطات الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة الاسرائيلية ان اول مخيم ستنفذ فيه هذه التدابير هو مخيم جباليا الذي يعد اكبر مخيمات قطاع غزة ويقطنه ٥١٠ الف فلسطيني وتعده السلطات الاسرائيلية من المعاقل الرئيسية للانتفاضة.

ويعتزم المسؤولون في تكتل الليكود بموجب الخطة اغلاق كل الجمعيات والنقابات في الاراضي المحتلة اذ تتهمها سلطات الاحتلال بالعمل لحساب منظمة التحرير الفلسطينية.

وتستهدف هذه الاجراءات الصحف الفلسطينية التي تصدر في القدس المحتلة وخاصة صحيفة «الفجر».

وتقضي خطة الليكود ايضا بالحد من التنقل على جسري نهر الاردن اللذين يربطان بين الاردن والضفة الغربية وتقييد تحركات السكان من منطقة الى اخرى.

وستخضع تحويلات رؤوس الاموال التي يقوم بها بنك القاهرة عمان الذي يمتلك فروعا كثيرة في الاراضي المحتلة لرقابة صارمة للغاية من جانب السلطات الاسرائيلية. ويرمي هذا التدبير الى اعاقة تمويل الانتفاضة.

واخيرا لا يستبعد قادة الليكود احتمال توقيع عقوبة الاعدام «في حالات خاصة».

وفي هذا الاطار قال شارون الذي رسم خطة الغزو الاسرائيلي للبنان وتورط في جريمة ذبح مئات الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا انه افضل من يتولى مسؤولية قمع الانتفاضة عند تشكيل حكومة جديدة بزعامة الليكود.

وقال شارون الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع لاذاعة اسرائيل «ما اشعر به ان من الواجب الادبي ان اتولى امرا اعتقد انني اقدر على معالجته اليوم بافضل وسيلة وافضل من اي شخص اخر».

وقال شارون (٦٠ عاما) انه يفضل ان يتولى وزارة المالية او الخارجية ولكن الانتفاضة المستمرة منذ حوالي ١١ شهرا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تضطره الى العودة الى الامور المتعلقة بالدفاع.

ورفض شارون في المقابلة اقتراحا لرابين بتشكيل حكومة ائتلافية من حزبه وكتلة ليكود على غرار الحكومة التي تحكم اسرائيل منذ عام ١٩٨٤. وقال ان «السياسات المعتدلة لحزب العمل هي سبب المشاكل الامنية التي تواجهها اسرائيل».

من ناحية ثانية ناقشت الوزارة الاسرائيلية في جلستها امس التي عقدت بوصفها وزارة انتقالية بعد انتخابات الكنيست اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وقالت مصادر اسرائيلية ان رابين ومسؤولين في الاجهزة العسكرية استعرضوا التطورات في مجالات التعاون الاستراتيجي منذ توقيع اتفاقية بهذا الشأن قبل خمس سنوات.

واضافت ان وزيري الحرب والشرطة ورئيس الاركان قدموا تقارير عسكرية عن الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة وعملية اريحا.

واشارت المصادر الاسرائيلية الى وقوع مشادة كلامية عنيفة بين اسحق رابين وشارون حيث انتقد الاخير سياسة رابين في المناطق المحتلة.

وقالت ان رابين رد على شارون بقوله «انت الوزير الوحيد الذي ابعد عن منصب وزير الحرب بناء على قرار لجنة تحقيق بعد غزو لبنان». وقال رابين للصحافيين بعد الجلسة: على شارون ان يكون حذرا من كلامه بعد فشله في حرب لبنان.

واضاف «ان مواجهة الانتفاضة تحتاج مزيدا من الجهد والوقت».

صاروخ دمر محلا للألعاب وأصاب شخصين

أول غارة اسرائيلية على صيدا منذ سنوات

■ جرح عدة جنود اسرائيليين في هجوم للمقاومة اللبنانية

القدس المحتلة ـ صيدا ـ الوكالات ـ اعلن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الطيران الحربي الاسرائيلي شن بعد ظهر امس غارة على قواعد في منطقة صيدا بجنوب لبنان.

اضاف المتحدث ان جميع الطائرات التي شاركت في العملية عادت الى قواعدها سالمة. وتابع ان المواقع المستهدفة هي عبارة عن قواعد تستخدم في الهجمات ضد الاسرائيليين ومخازن للعتاد الحربي. لكن المتحدث لم يعط اي ايضاح حول المنظمة التي تتبع لها هذه القواعد.

الشرطة اللبنانية قالت ان مروحيات اسرائيلية هي التي اغارت امس على حي في مدينة صيدا فاصابت محلا للالعاب واوقعت جريحين على الاقل.

واضافت ان المروحيات وهي من طراز كوبرا اطلقت صاروخا موجها على محل للالعاب على طريق شمال شرق المدينة.

وهذا هو اول اعتداء على مدينة صيدا نفسها منذ سنوات عدة.

انزال

وقالت اسرائيل ايضا ان ميليشيات لحد المتعاملة معها قتلت ثلاثة مسلحين رسوا على الشواطىء المحتلة لفلسطين بزورق بهدف القيام بعملية كما يبدو.

مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت دورية اسرائيلية كانت تمر على جسر ـ الحمرا ـ في القطاع الغربي داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وذكرت الانباء ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم الاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية مما ادى الى اعطاب الية مجنزرة واصابة عدد من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلية شوهد البعض منهم ينقل بسيارات الاسعاف الى داخل الاراضي العربية المحتلة.

واضافت الانباء ان قوات الاحتلال الاسرائيلي عمدت الى تطويق المنطقة وتمشيطها ـ في حين تمكن رجال المقاومة من العودة الى قواعدهم سالمين.

رمايات

ومن جهة ثانية ذكرت الانباء الواردة من مدينة صيدا ان محاور مغدوشة ـ الشواكير ـ تلال الغازية في جنوب شرق صيدا تتعرض لرمايات بالاسلحة الرشاشة وبعض القذائف الصاروخية بين مواقع حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين.

وقالت ان محاور لبعا ـ عين المير ـ كفر فالوس في شرق صيدا تتعرض لرصاص قنص غزير اثر الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية بين مواقع جيش التحرير الشعبي التابع للتنظيم الناصري ومواقع ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي.

وشنت المقاتلات الحربية الاسرائيلية امس غارات وهمية على اهداف في منطقة مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرق صيدا بجنوب لبنان.

سنة على حكم زين العابدين بن علي

لا سجناء رأي في تونس

تونس ـ ا ف ب ـ اعلنت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان انه لم يعد هناك في تونس «اي سجين من اجل جنحة رأي» بعد اجراءات العفو التي قررها الرئيس زين العابدين بن علي يوم السبت بمناسبة الذكرى الاولى لتوليه مقاليد الحكم التي تصادف اليوم.

وفي بيان نشر امس في تونس اعربت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان عن ارتياحها لـ«تحول الجمهورية التونسية هكذا الى بلد لا يوجد فيه اي سجين من اجل جنحة راي». كما عبرت عن املها في ان يكون «عهد محاكمة الاشخاص وسجنهم لمجرد التعبير عن رأي مخالف قد ولى من دون رجعة».

ويذكر ان الرئيس التونسي اصدر السبت عفوا تناول بشكل خاص ٢١١٩ محكوما بينهم ٨٨ سجينا سياسيا غالبيتهم اعضاء في حركة الاتجاه الاسلامي «حركة المعارضة الرئيسية» والاخرون من سجناء الحق العام.

واكد البيان الرسمي الذي اعلن ذلك ان هذا القرار «يندرج ضمن المبادرات الرئاسية الهادفة الى افراغ السجون من السجناء السياسيين وتدعيم المصالحة الوطنية».

وتفيد القائمة التي نشرتها امس صحيفة «لابريس» ان من بين قياديي حركة الاتجاه الاسلامي الذين شملهم العفو المتحدث باسم هذه الحركة حمادي الجبالي وامينها العام عبدالفتاح مورو.

وكان الاثنان حوكما غيابيا وصدر ضد الاول حكم بالاعدام وضد الثاني حكم بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات في اطار محاكمة ٩٠ من ناشطي حركة الاتجاه الاسلامي في سبتمبر ١٩٨٧ بتهمة التآمر على امن الدولة «بالتواطؤ مع ايران».

وبعد اعتراضهما على الحكمين مع مجموعة من المحكومين معهما مثل الجبالي ومورو اخيرا طليقين امام محكمة الاستئناف التي خففت الحكمين الصادرين في حقهما الى خمس سنوات سجنا.

اما رئيس الحركة او «اميرها» كما يسميه اتباعه راشد الغنوشي فقد حكم عليه في القضية نفسها بالاشغال الشاقة المؤبدة ولكنه استفاد من عفو رئاسي في ايار ـ مايو الماضي في اطار قرارات العفو العديدة التي اصدرها بن علي منذ توليه الحكم قبل عام.

وقالت «لابريس» ان اعضاء حركة الاتجاه الاسلامي الذين شملهم العفو لم يستردوا بعد حقوقهم المدنية والسياسية وتبعا لذلك «لن يستطيعوا ممارسة نشاطات سياسية».

وكان الرئيس التونسي صرح منذ مدة ان حركة الاتجاه الاسلامي قد يعترف بها رسميا في اطار تعدد الاحزاب في تونس اذا تقيدت بالقانون المنظم للاحزاب الذي ينص خاصة على ضرورة عدم استناد اي تشكيل سياسي الى دين او عرق او جهة ما وضرورة نبذ العنف واحترام النظام الجمهوري وعدم اقامة اي ارتباط ببلد اجنبي.

خطاب سياسي مهم للرئيس التونسي

تونس ـ ا.ش.ا ـ يلقي الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بعد ظهر اليوم خطابا سياسيا مهما في مجلس النواب اليوم، كما يوقع الرئيس التونسي ايضا الميثاق الوطني الذي شاركت في اعداده مختلف القوى السياسية في تونس.

في مواجهة اسرائيل

سوريا تطالب بمراجعة دقيقة لبلورة موقف عربي موحد

دمشق ـ رويتر ـ دعت صحيفتان سوريتان الى مراجعة عربية شاملة ودقيقة على طريق وضع استراتيجية قومية واحدة في مواجهة اسرائيل.

وقالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا امس «من المفترض الان ان تكون هناك مراجعة عربية شاملة ودقيقة لكل ما جرى من قبل هذا الجانب او ذاك ازاء الصراع العربي ـ الصهيوني خاصة وان جميع الاوراق صارت مكشوفة ان كان من قبل اسرائيل او القوى الامبريالية الرافضة لاي اعتراف بحقوق العرب المشروعة او بعض العرب الذين راهنوا كثيرا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية».

ومضت الصحيفة تقول «ان هذه المراجعة الدقيقة باتت ضرورية ومهمة جدا من اجل بلورة موقف عربي موحد لمواجهة القادم والذي بدأت بعض وسائل الاعلام العربية والاجنبية تتحدث عن خطورته خاصة وان هناك اجماعا في كيان العدو الاسرائيلي على عدم القبول باي مؤتمر دولي للسلام العادل والشامل ورفضه المطلق لاي انسحاب من الاراضي العربية المحتلة».

وخلصت صحيفة «البعث» الى القول «ان الامة العربية امام مرحلة صعبة جدا ومن المفترض ان يصل العرب الى الموقف الموحد الذي يؤهلهم لمواجهة اي طارىء ويضمن لهم حقوقهم المشروعة».

وقال صحيفة «تشرين» الحكومية «للعدو الاسرائيلي استراتيجيته في تنفيذ خططه التوسعية العدوانية الاستيطانية. وامام هذا الواقع نتساءل لماذا لم ينجز العرب استراتيجيتهم الدفاعية الواحدة حتى الان».

واضافت تشرين تقول «ان دعوة سوريا لبناء استراتيجية عربية واحدة وشاملة باتت مطلبا قوميا ملحا يرفد ثورة الوطن المحتل ويحرر الارض وينتزع الحقوق».

جنود لمواكبة الباصات الاسرائيلية بالضفة

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي عمرام ميتزناع اعطى اوامر للجيش الاسرائيلي امس بمواكبة جميع الباصات التي تنقل مدنيين اسرائيليين للضفة الغربية المحتلة واضافت ان ٢٦٠ اسرائيليا من ركاب شركة الباصات الاسرائيلية «ايغد» جرحوا في الاراضي المحتلة منذ بدء الانتفاضة الاسرائيلية في ٨ ديسمبر الماضي كما جرح ٢٨ سائقا وتضرر ١٢٦٠ باصا واحرق ٤١ باصا كلية. واضافت ان الفلسطينيين احرقوا مصنعا اسرائيليا للنسيج في مدينة العفولة.

اسرائيل احتجت على الزيارة

قدومي في طوكيو ويلتقي تاكيشيتا وأونو

■ عرفات واوردونيز بحثا تطورات القضية

تونس ـ طوكيو ـ الوكالات ـ غادر وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فيرنانديز اوردونيز تونس مساء امس بعد زيارة رسمية استمرت يوما واحدا اجرى خلالها محادثات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اضافة الى لقاءات مع المسؤولين التونسيين وامين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وذكر مصدر مسؤول بالامانة العامة للجامعة ان القليبي بين للمسؤول الاسباني ما تنتظره الدول العربية من دعم اسباني نشيط لقضاياها على الساحة الاوروبية خاصة في المرحلة التي تشهدها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والجهود الرامية لاقرار السلام في منطقة الخليج.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان عرفات بين للوزير الاسباني اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل التوصل لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط بغية حماية الشعب الفلسطيني من ممارسات سلطات الاحتلال الارهابية.

واكد الوزير الاسباني للسيد عرفات التزام بلاده بمتابعة جهودها لتحقيق تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية. كما اكد دعم اسبانيا لنضال الشعب الفلسطيني.

من ناحية ثانية وصل رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي الى طوكيو امس في زيارة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من الجمعية البرلمانية للصداقة اليابانية الفلسطينية.

وقال السيد قدومي في تصريح لدى وصوله ان الهدف من زيارته هو توطيد العلاقات اليابانية ـ الفلسطينية وترسيخ التعاون مع الشعب الياباني.

ومن المقرر ان يلتقي الضيف الفلسطيني رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا ووزير الخارجية سوسكي اونو اليوم الاثنين.

كما سيجتمع السيد قدومي خلال هذه الزيارة التي تستغرق خمسة ايام مع زعماء كافة الاحزاب السياسية اليابانية ورئيس الرابطة البرلمانية للصداقة مع الشعب الفلسطيني.

ويحل السيد قدومي ضيفا على الرابطة البرلمانية في زيارته الثانية هذه لليابان بعد الزيارة الاولى عام ١٩٧٦.

وكان في استقبال السيد قدومي بمطار طوكيو الدولي ممثلو وزارة الخارجية اليابانية والرابطة البرلمانية والمبعوثون العرب ومن بينهم السفير الكويتي عبدالعزيز الشارخ.

ويرافق السيد قدومي بهذه الزيارة عضو المجلس الوطني الفلسطيني سعيد كمال وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا فيصل عويضة وممثل المنظمة في فرنسا ابراهيم الصوص.

وقد اذاعت محطة تلفزيون نيهون نبأ زيارة قدومي في مقدمة نشرتها الاخبارية.

راديو اسرائيل قال ان الحكومة الاسرائيلية احتجت لدى الحكومة اليابانية على زيارة السيد قدومي لطوكيو.

وكانت اليابان قد استنكرت في الفترة الاخيرة الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

● عرفات يستقبل اوردونيز بحرارة ـ رويتر

برقيات

ركزا على القضية الفلسطينية والوضع في لبنان

الشيخ زايد والحسن الثاني تدارسا الجهود الرامية لتوحيد الصف العربي

ايفران - كونا - اجتمع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بالقصر الملكي بمدينة ايفران المغربية.

وصرح مصدر مسؤول من دولة الامارات عقب الاجتماع بأن الزعيمين اجريا تقييما شاملا لكافة القضايا المشتركة على المستويين العربي والدولي وفي مقدمتها الاوضاع العربية الراهنة من مختلف جوانبها وما استجد من تطورات في ضوء المتغيرات والظروف السياسية في العالم العربي.

وقال المصدر ان الزعيمين تبادلا وجهات النظر حول الجهود الرامية الى وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن الفعال بما يخدم اهداف الامة العربية ويمكنها من مواجهة المخاطر المحدقة بها اضافة الى ضرورة تعزيز المواقف والتنسيق المشترك حول العديد من القضايا خاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

وذكر المصدر ان رئيس دولة الامارات والعاهل المغربي قد تدارسا خلال لقائهما الاوضاع والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية والمواقف العربية والدولية منها وذلك في اطار الدعوة التي وجهها رئيس دولة الامارات للقادة العرب من اجل التحرك الفوري لانقاذ لبنان.

واوضح المصدر ان رئيس دولة الامارات قد اكد للعاهل المغربي ان الطرح الذي قدمه تجاه لبنان هدفه انقاذ هذا البلد العربي الشقيق من محنته وانهاء موقف اللامبالاة الذي يتخذه العرب تجاه عضو مهم في الجسد العربي وذلك بعد أن وصل الصراع القائم في لبنان الى ما هو عليه الان من دمار. كما اكد رئيس دولة الامارات للعاهل المغربي انه قد آن الاوان ليدرك العرب ان مصير لبنان لا ينفصل عن مصير امته العربية ومؤكدا كذلك حرصه الكامل على ايجاد حل سلمي للمشكلة اللبنانية بما يكفل استقراره والمحافظة على وحدة شعبه واراضيه.

واشار المصدر الى ان العاهل المغربي قد اعرب خلال اللقاء عن ارتياحه الكبير وتقديره البالغ لرئيس دولة الامارات لمواقفه القومية الصادقة.

وذكر المصدر ان اللقاء الاخوي بين الزعيمين اشتمل كذلك بالبحث الوضع في منطقة الخليج في ضوء قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران والمفاوضات الجارية بينهما للوصول الى تسوية سلمية وعادلة ومتوازنة ومنوها في هذا الصدد الى انه من المبادىء الثابتة لسياسة دولة الامارات العربية المتحدة حرصها على استمرار اللقاءات الاخوية بين الاشقاء لبحث وتقييم الامور بشكل ايجابي يساعد على اتخاذ ما هو مناسب وفعال لتعزيز الموقف العربي.

وكان رئيس دولة الامارات قد بدأ زيارة للمملكة المغربية يوم الخميس الماضي.

رسائل من خامنئي لقادة «التعاون»

ابوظبي - كونا - وصل نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي الى هنا مساء امس قادما من مسقط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تعقبها زيارة للكويت.

ويحمل بشارتي رسالة لرئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس الايراني تتعلق بالقضايا الراهنة في المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان بشارتي قد سلم رسالة مماثلة في مسقط الى السلطان قابوس بن سعيد من الرئيس الايراني وذلك في بداية جولته في المنطقة التي تاتي زيارته للامارات في المرحلة الثانية منها.

دبلوماسيون في الخليج فسروا جولة بشارتي التي ستشمل دولة الامارات العربية المتحدة والكويت على انها اشارة صداقة ايرانية لدول الخليج في وقت تدور فيه مفاوضات انهاء الحرب بين العراق وايران في جنيف.

وقال الدبلوماسيون ان محادثات بشارتي في الدول الخليجية ستتركز على مفاوضات جنيف.

ووصف القائم بالاعمال الايراني في الكويت محمد فاروقي جولة بشارتي بانها «جولة صداقة».

ايران والبحرين

وفي المنامة اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع القائم باعمال السفارة الايرانية لدى المنامة حسين نراغيان.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

حادث اختطاف «سري» لطائرة إيرانية فوق لندن

لندن - القبس:

ذكر في لندن ان طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية وعلى متنها ٢٥٠ شخصا ارغمت على الهبوط في لندن بعد اختطافها في الجو على يد رجلين مسلحين.

وقالت صحيفة «الاوبزرفر» في عددها الصادر امس ان السلطات البريطانية ابقت الحادث الذي وقع في ٢٢ اكتوبر الماضي في اطار من السرية التامة.

واضافت ان المسلحين اختطفا الطائرة قبل نصف ساعة من موعد هبوطها في مطار فيينا، لكن بعض رجال الامن الايرانيين الذين كانوا في الطائرة أفشلوا العملية وقبضوا على الخاطفين.

وذكرت الصحيفة ان الطائرة كانت في رحلة عادية من طهران الى فرانكفورت عن طريق فيينا عندما وقع الحادث، لكن كابتن الطائرة لم يبلغ عن وقوع الخطف وابلغ المسافرين ان الطائرة ستتجه الى مكان آخر بسبب رداءة الطقس في العاصمة النمساوية.

وذكرت ان رجال الامن الايرانيين قبضوا على الخاطفين قبل لحظات من هبوط الطائرة في لندن، وانهما خرجا من الطائرة في مطار هيثرو بعد ان صعد اليها مسؤولون من السلطات البريطانية المختصة.

ولم تشر الصحيفة الى اي مطالب كان قد طلبها الخاطفان، واكتفت بالقول انهما من الايرانيين المعارضين.

وفي لندن، رفضت السلطات البريطانية تاكيد الحادث، لكنها قالت ان الطائرة هبطت في لندن لتعبئة الوقود ثم تابعت سيرها.

وقال ناطق بلسان الخطوط الجوية الايرانية ان الطائرة هبطت فعلا في هيثرو ونزل منها ثلاثة ركاب يحملون الجنسيات البريطانية.

ضمن جولة اوروبية

نائب الرئيس العراقي يتوجه إلى فرنسا لبحث «تطورات جنيف»

■ لطيف نصيف يثني على جهود الصحافيين خلال الحرب

■ الرئيس الايراني متفائل من الافاق الحسنة للمفاوضات مع العراق

بغداد - الوكالات - توجه عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقي السيد طه محيي الدين معروف الى باريس امس على رأس وفد عراقي في زيارة رسمية لفرنسا بدعوة من الحكومة الفرنسية.

وابلغ السيد معروف وكالة الانباء العراقية انه سيجري محادثات مع المسؤولين الفرنسيين حول العلاقات الثنائية المتطورة والموضوعات الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واضاف انه سيطلع المسؤولين الفرنسيين على اخر تطورات المفاوضات العراقية - الايرانية الجارية في جنيف وحرص العراق على التوصل الى سلام شامل ودائم مع ايران وحل جميع المسائل المعلقة على اساس القرار الدولي رقم ٥٩٨.

واضافت الوكالة بان نائب رئيس الجمهورية العراقية سيعقد لقاءات مع الشخصيات البرلمانية والصحفية والفكرية الفرنسية يشرح بها موقف العراق.

ويرافق السيد طه محيي الدين معروف وفد يضم في عضويته كلا من نائب رئيس المجلس الوطني ووكيل وزارة الخارجية وعددا من المسؤولين في وزارات الخارجية والثقافة والاعلام والتجارة.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان نائب رئيس الجمهورية العراقي سيقوم بعد ذلك بجولة في عدد من الدول الاوروبية.

لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي قال ان الاعلام العراقي سيركز جهوده لمرحلة ما بعد الحرب على التعبير عن خطط التنمية والبناء الحضاري والانساني.

واضاف قوله خلال اجتماع عقده امس مع الكتاب والصحافيين ان «القيمة العليا التي يتمسك بها الاعلام هي التعبير عن حرية الانسان وكرامته».

وقال ان المواطن العراقي اعطى «ارقى الامثلة في الدفاع عن العراق والامة العربية واصبح حقه ملزما على وسائل الاعلام والثقافة العراقية».

وأثنى على الجهود التي بذلها الصحافيون خلال الحرب وقال انهم قاموا «بدور مشرف في تعبئة الشعب وتوعيته وايضاح الحقائق امام الرأي العام العربي والعالمي».

وشدد على ان الاعلام في العراق «لن يعرف الممنوعات ولا توجد اية رقابة عليها باستثناء ما يمس الامن الوطني والقومي».

من جهة ثانية نسبت وكالة الانباء الايرانية الى الرئيس الايراني علي خامنئي قوله انه يرى افاقا حسنة في نجاح مفاوضات جنيف بين العراق وايران اذا ما ابدى الطرفان قدرا كافيا من حسن النوايا. وقال ان مستقبل المفاوضات يبدو جيدا.

وقال خامنئي لدى افتتاحه اول جامعة للطيران في ايران بحضور القادة العسكريين الايرانيين «لقد اثبتنا للعالم بأننا ما زلنا فخورين وعلى القوات المسلحة ان تحتفظ بهذا الشعور».

وكان قائد الحرس الايراني محسن رضائي قد قال امس الاول ان ايران «ستستمر في ارسال التعزيزات الى الجبهة طالما ان قرار مجلس الامن ٥٩٨ لم يطبق بكامله وطالما ان السلام النهائي لم يقر».

وحذر قائد حراس الثورة من «غزو جديد محتمل» لايران تقوم به القوات العراقية.

وقال «نحن الان في وضع اللاسلام واللاحرب» ثم اشار الى انه «من غير المفيد الاحتفاظ بقوات على الجبهات في حال استقرار السلام».

عون مرتبط سياسياً وطائفياً مع اسرائيل

جنبلاط: تقسيم لبنان يؤدي لحرب أهلية في المنطقة

■ لغة المدفع لا تنفع .. وسنعود اليها وقت الضرورة

بيروت - رويتر - حذر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط من أن تقسيم لبنان واقامة كانتون مسيحي فيه سيؤدي الى كارثة رهيبة على المسيحيين ككل والى حرب اهلية في الشرق الاوسط.

وقال في مقابلة مع وكالة «رويتر» ووكالة «فيزنيوز» التلفزيونية في بلدة المختارة الى الجنوب الشرقي من بيروت «لأول مرة في تاريخ الحرب الاهلية اللبنانية تقول ان هناك تقسيما ومن شأن هذا ان يؤدي الى كارثة رهيبة على المسيحيين ككل وسوف يؤدي الى حرب اهلية في الشرق الاوسط».

ومضى السيد جنبلاط يقول «كانتون مسيحي صغير في لبنان غير مقبول وعلى المسيحيين أن يقبلوا ان المسلمين في لبنان هم الاكثرية ولا يمكن رمينا في البحر».

وأدت الحرب الاهلية اللبنانية المستمرة منذ حوالي ١٤ عاما الى تقاسم ميليشيات متصارعة اسلامية ومسيحية السيطرة على عدة مناطق لبنانية.

ودعا السيد جنبلاط الى «خنق الظاهرة الانفصالية الانعزالية في المهد». وقال «اذا نجح - لا سمح الله - التقسيم المذهبي او الطائفي في لبنان فان كل الدول العربية - ان كانت جمهورية او ملكية او اشتراكية او رجعية - لن تستطيع ان تتفادى تقسيمات لاحقة».

وتتهم قيادات اسلامية ويسارية ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية الرئيسية بالعمل على تقسيم لبنان. وترفض الميليشيات المسيحية هذا الاتهام.

وعن الاجراءات التي يراها السيد جنبلاط مناسبة لمنع تقسيم لبنان قال «هناك اجراءات سياسية ونتمنى ان نبقى في دوامة الاجراءات السياسية» لكنه قال «طبعا هناك اجراءات قد تكون عنيفة وهذا خطير جدا. اعتقد ان الجميع جرب لغة المدفع وانها لا تفيد ولكن اذا اضطررنا للدفاع عن انفسنا فسنتدافع».

وكرر جنبلاط القول «نتمنى الا نصل الى التفجير العسكري وما يجره هذا التفجير من ويلات وخراب على الجميع...».

وعن رأيه في الخروج من المأزق الذي نتج عن فشل النواب في انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس امين الجميل الذي انتهت ولايته منتصف ليل ٢٢ سبتمبر الماضي قال «المبادرة الوحيدة التي يمكن ان تخرج لبنان من الازمة هي انتخاب رئيس للجمهورية يأتي على اساس اقرار الاصلاح السياسي الجذري».

ويطالب المسلمون واليساريون اما بالغاء النظام السياسي الطائفي القائم حاليا في البلاد واما باعطاء المسلمين صلاحيات اوسع في الحكم.

ووصف السيد جنبلاط اتفاقا سوريا - اميركيا جرى التوصل اليه في الصيف الماضي ويقضي بانتخاب النائب ميخائيل الضاهر رئيسا للجمهورية واجراء اصلاحات سياسية على النظام اللبناني بانه «المنطلق للوصول الى الحد الادنى من الوفاق».

وقد رفض الساسة المسيحيون الرئيسيون هذا الاتفاق. واعتبر جنبلاط تسلم العماد ميشال عون رئاسة حكومة تضم عسكريين بعد ٢٢ سبتمير الماضي «انقلابا عسكريا» وقال ان العماد عون «تسلم السلطة واوصل البلاد الى التقسيم».

وأيد جنبلاط ان يتولى ضابط كبير تنظيم الجيش اللبناني الموجود في المناطق التي لا تخضع لسيطرة حكومة العماد عون - وهو قائد الجيش الى جانب منصبه الحكومي - وقال «الجيش هناك اخذ طابعا مسيحيا طائفيا ولا بد ان نستنهض الهمم الوطنية في الجيش اللبناني وان يقوم هذا الجيش بمبادرة».

واتهم السيد جنبلاط العماد عون بان له ارتباطات مع اسرائيل وقال «طبعا هذه المبادرة لن تاتي من العماد ميشال عون المعروف بارتباطاته السياسية والطائفية مع اسرائيل». ولم يذكر اية تفاصيل.

وقال «لقد اخترنا ضابطا وطنيا ليوحد الجيش ويقوم بمناداة كل الضباط الوطنيين والشرفاء لئلا يدخلوا في مغامرة التقسيم».

واعرب جنبلاط عن استعداده لان تنخرط الميليشيات التابعة له في هذا الجيش او تكون تحت امرته. وتوجد ميليشيات حسنة التسليح تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة جبل لبنان الدرزية يقدر عدد افرادها بحوالي ستة الاف مقاتل.

وقال السيد جنبلاط «ان الميليشيا الوحيدة اذا صح التعبير هي الجيش اللبناني بقيادة العميد سامي الخطيب ونحن على استعداد ان تكون تنظيماتنا العسكرية تحت امرته او تنخرط في الجيش اللبناني».

وتحدثت انباء في الاونة الاخيرة عن احتمال تولي العميد الخطيب تنظيم شؤون الوية الجيش اللبناني التي يشكل المسلمون غالبيتها.

واعلن ان ميليشياته لن تعود الى بيروت.

وكان قتال عنيف قد دار بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حركة أمل في فبراير عام ١٩٨٧ قبل ان تدخل القوات السورية الى الشطر الغربي من بيروت وتتسلم مسؤولية الامن فيه وتخرج الميليشيات منه.

وتوقع السيد جنبلاط الدخول في دوامة العنف اذا قامت كتلة الليكود اليمينية بتشكيل الحكومة الجديدة في اسرائيل اثر فوزها باكبر عدد من النواب في الانتخابات الاسرائيلية الاسبوع الماضي.

وقال «يبدو ان فريق الشرقية (المنطقة المسيحية في لبنان) كان ينتظر وصول الليكود الى الحكم ويبدو ان هناك تطورات كبيرة منها اننا قد ندخل في دوامة العنف وفي حرب اقليمية».

واضاف قوله «ان شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي وتكتل ليكود يلتقيان على تقسيم لبنان. يمكن ان يكون الليكود جادا اكثر». وقال «الخطة الاساسية هي خطة اسرائيلية تقضي بتقسيم لبنان وتفتيته».

وطالب السيد جنبلاط المسيحيين اللبنانيين بان يختاروا «هل هم مسيحيون لبنانيون عرب ام مسيحيون غربيون اسرائيليون».

وقال «الجواب الطبيعي عند كل المسيحيين المغلوبين على امرهم انهم جزء لا يتجزأ من العالم العربي ولا يعرضون كل مسيحيي الشرق للخطر».

وطالب السيد جنبلاط البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير بأن يعود عندما تنتهي زيارته الحالية للفاتيكان عبر دمشق الى مقر البطريركية المارونية الصيفي في شمال لبنان الذي تسيطر عليه القوات السورية «وكلنا نحتضنه».

وكان البطريرك صفير قد تلقى تفويضا من النواب المسيحيين لمعالجة قضية انتخابات رئاسة الجمهورية. ويقع مقر البطريركية المارونية الاساسي في بكركي الى الشرق من بيروت حيث تسيطر ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية.

وردا على سؤال عن رؤيته لمستقبل لبنان قال «انني غير متفائل .. انني قلق».

سحب سفيره من نيروبي

السودان يشتكي كينيا للأمم المتحدة

الخرطوم - ق.ن.ا - ذكر في الخرطوم امس ان السودان سيتقدم بشكوى للامم المتحدة ضد كينيا بسبب موقفها من مثلث «اليني» السوداني.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن مصادر مطلعة قولها ان سفير السودان لدى كينيا سيتوجه خلال اليومين المقبلين الى كينيا لمباشرة اجراءات الشكوى.

واشارت الى ان وزارة الخارجية السودانية استدعت السفير الكيني بالخرطوم وابلغته بالاجراءات التي يعتزم السودان اتخاذها في حالة رفض بلاده اعادة مثلث «اليني».

كما اشارت الى ان السودان قرر سحب سفيره من كينيا ازاء تأزم علاقات البلدين اخيرا.

وتجدر الاشارة الى ان منطقة «المثلث» هي ارض سودانية كان الاستعمار الانجليزي قد اوصى بتبعيتها لكينيا من الناحية الادارية نظرا لقربها من كينيا .. وظل الخلاف دائرا بين كينيا والسودان حول المثلث منذ الاستقلال.

من جهة ثانية انتقد زعيم المعارضة الافريقية بالجمعية التأسيسية السودانية قرار الحكومة بوقف الاتصالات مع حركة جون غارانغ واعلن دعم المعارضة لمبادرة الحزب الديمقراطي بالاتصال بحركة غارانغ من اجل استمرار مسيرة السلام في الجنوب.

وقال البابا جيمس سرور في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم أن تكتل المعارضة الافريقية سيتحرك في اتجاه تحقيق السلام الذي يقوم على اعلان كوكادام الذي وقعته حركة غارانغ مع التجمع الوطني لانقاذ السودان عام ١٩٨٦.

ودعا سرور - في المؤتمر الذي بثته وكالة السودان للانباء امس الى وقف قانون الخيانة العظمى الذي تنوي الحكومة اصداره، معربا عن اعتقاده بان هذا القانون يعني الابقاء على استمرار الحرب في الجنوب.

وكان السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية قد اعلن في الاسبوع الماضي ان مجلس الوزراء سيصدر قانونا يحرم الاتصالات مع غارانغ ويعتبرها خيانة وتعاملا مع العدو ... واستثنى من ذلك مبادرة الحزب الاتحادي لانها تمت قبل اتخاذ الحكومة للسياسة الجديدة ازاء حركة التمرد.

هندي قتل طبيباً عربياً

جريمة بشعة في دبي

دبي - كونا - لقي طبيب عربي مصرعه بطريقة وحشية في عيادته على يد عامل هندي كان يعمل عند المجني عليه وأنهى خدماته لاختلاسه بعض الاموال.

وقد اقدم الجاني بعد ارتكاب جريمته على اشعال النار في العيادة الخاصة التي يمتلكها الطبيب في محاولة لاخفاء معالم الجريمة.

وحاول القاتل الهرب بمغادرة البلاد عن طريق مطار دبي الدولي لكن الشرطة قبضت عليه قبل ان يتمكن من الهرب.

وقال مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي المقدم عبدالعزيز عبدالله انه قد اتضح ان الجاني ويدعى جوزيف سيمون مارتا (٢٧ سنة) قد توجه ليلة الخميس الماضي الى عيادة القتيل وهو اخصائي اطفال فلسطيني الجنسية وعمره (٤٢ سنة) بدعوى التفاهم معه حول اسباب انهاء عمله معه ولكن الحوار تحول الى شجار وقام القاتل بضرب الطبيب على رأسه بمنفضة سجائر زجاجية عدة مرات وكذلك بقطعة خشب حتى اجهز عليه فأسرع بافتعال حريق لاخفاء معالم الجريمة.

وذكر ان القاتل كان يعمل لدى الطبيب منذ وصوله الى دبي قبل عام واحد وأنه عند ضبطه في مطار دبي لم يكن معه اية حقائب حيث انه خاف من العودة الى منزله بعد ارتكاب الجريمة.

كما ذكر انه عند مواجهة الجاني بجريمته انكر في البداية اي علاقة له بالقتل لكنه ما لبث ان انهار واعترف بقتله للمجني عليه بالعيادة واشعال النار بها لاخفاء معالم الجريمة وذلك بعد مواجهته بالادلة وادوات الجريمة وبصمات اصابعه.

وكانت الشرطة قد تلقت بلاغا بوجود حريق في عيادة القتيل في ميدان جمال عبدالناصر وبعد اطفاء الحريق والدخول الى العيادة وجد الدكتور جوزيف اسكندر غريب ميتا والدماء تنزف منه.

والطبيب القتيل اب لاربعة اطفال اكبرهم عمرها ١٤ سنة.

عبدالمجيد: تبادل اسرى حرب الخليج .. يشمل المصريين

القاهرة - القبس - قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية المصري ان مصر تبذل جهودا مكثفة من اجل حل مشكلة الاسرى المصريين في ايران.

وقال عقب استقبال الرئيس مبارك امس للسيد رودلف جاكي نائب رئيس لجنة الصليب الاحمر الدوليسة وفرانسيس جينو رئيس وفد اللجنة الدولية بالقاهرة والتي حضرها وزير الخارجية المصري انه تم خلال المقابلة بحث موضوع الاسرى المصريين والجهود المبذولة من قبل لجنة الصليب الاحمر في هذا الصدد.

واشار ان هناك تقدما ملحوظا في المباحثات الجارية بين العراق وايران بشأن تبادل الاسرى المصريين في المباحثات الجارية بين العراق وايران بشأن تبادل الاسرى وان ذلك يشمل الاسرى المصريين ايضا معربا عن امله في ان يتحقق التقدم المطلوب في القريب العاجل.

واشاد رودلف جاكي بالتعاون الذي تلقاه اللجنة من الحكومة المصرية.

مشيرا الى ان الرئيس مبارك اكد ان العمل الذي يقوم به الصليب الاحمر في النواحي الانسانية هو عمل يستحق كل التشجيع واوضح عرض على الرئيس مبارك الجهود المبذولة لتبادل الاسرى بين العراق وايران وكذلك ما قامت به اللجنة مؤخرا من جهود في السودان والعمل الذي تقوم به حاليا في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

عادوا مؤخراً إلى بغداد

أسرى عراقيون يروون فنون التعذيب في المعتقلات الايرانية

بغداد - واع - عاد من الاسر الى العراق مؤخرا مجموعة من المقاتلين العراقيين المعوقين اصيب معظمهم بعاهات مستديمة وامراض مزمنة جراء المعاملة السيئة التي تعرضوا لها في معسكرات الاسر الايرانية.

وكان العراق قد اطلق من جانب واحد على دفعات سراح ٦٤٥ اسيرا ايرانيا عادوا الى بلادهم بواسطة الصليب الاحمر الدولي.

ويذكر ان الجانب الايراني كان قد رفض مقترحا للجنة الدولية للصليب الاحمر للمباشرة فورا بعملية اطلاق سراح الاسرى واصر على ربط ذلك بالقضايا التي يدور البحث حولها في المفاوضات العراقية الايرانية وقد وافق العراق على هذا المقترح مؤكدا ان اطلاق سراح الاسرى باعتباره مسألة انسانية لا يؤثر على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وفق تسلسل بنوده وان موقف العراق من هذه المسالة يعبر من جديد عن حسن نيته ورغبته في ازالة كل العقبات التي تعرقل عملية الوصول الى السلام الشامل الدائم.

وقد صرح عدد من المقاتلين المعوقين العراقيين العائدين لوكالة الانباء العراقية ان المعاملة اللاانسانية التي يتعرض لها الاسرى العراقيون تفوق التصور من حيث قسوتها وتنوع اساليبها.

وقال المقاتل صالح حسن جاسم الذي اسر في الخفاجية عام ١٩٨١ انهم «حاقدون وقلوبهم لا تعرف الرحمة.. لقد نقلت بعد التحقيق معي تحت وطأة التعذيب الذي استشهد بفعله عدد من رفاقي الاسرى الى معسكر برندك حيث تركونا نفترش الارض ليوقظونا صباحا بالعصي الكهربائية لنمضي نهارنا بين ضربهم واهاناتهم في وقت كنا نعاني فيه من الجوع والعطش وكان السجن الافرادي مصير من يتذمر منا حيث درجات التعذيب فيه اشد واساليبه اكثر تفننا».

واضاف ان «من بين وسائل تعذيب الاسرى العراقيين في المعسكرات الايرانية دفنهم ليلا في الثلج وكي اجسادهم على المدافىء والربط على الاسلاك الشائكة لمدة قد تزيد عن خمسة ايام».

واشار الى ان «السلطات الايرانية مع كل هجوم فاشل تشنه قواتها على هذا القاطع او ذاك كانت تجري مناقلات بين مجاميع الاسرى من معسكر الى اخر زاعمة انهم وقعوا اسرى في المعركة الفلانية.. وقال انه نقل الى اكثر من معسكر كاسير وقع في اكثر من هجوم فاشل شنته القوات الايرانية.. هنا وهناك».

وقال المقاتل العائد هادي حمود حسين الفتلاوي الذي اسر عام ١٩٨٢ في منطقة الطاهري «لقد شاهدت الايرانيين يقتلون ثمانية من الجنود العراقيين بعد وقوعهم في الاسر» كما رآهم يقتلون عددا من الاسرى في معسكر بندر انزلي.

واضاف ان «الحرس الايراني في المعسكر المذكور اخفى عن ممثلي الصليب الاحمر الدولي عددا كبيرا من الاسرى العراقيين ولم يزودهم بأسمائهم رغم انهم موجودون في زنزانات انفرادية».

ووصف المقاتل العائد مهلهل بلبل العبادي في حديثه لوكالة الانباء العراقية.. معاناته في معسكرات الاحواز وكوركان والحشتمية بانها رهيبة.. وقال «لقد كانت رحلة عذاب نفسي وجسدي تتلخص في الجوع والعطش والمرض يرافق ذلك الركل والضرب بالكيبلات والسجن الانفرادي.»

وتحدث عن جريمة قتل الاسرى العراقيين التي ارتكبها الايرانيون في معسكر كوركان في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٣ فقال «لقد كانت جريمة لا اخلاقية بشعة فقد قامت وحدات من الحرس بتطويق المعسكر وامطرت جموع الاسرى بوابل من الرصاص فسقطلنا شهداء وجرحى... ثم اغلقوا علينا ابواب القاعات والزنزانات لمدة ٤٥ يوما ومنعوا عنا الطعام والماء مدة خمسة ايام في حين كانوا يقتادون مجموعات منا ليلا لتعذيبهم جسديا ونفسيا ولا يعودون بهم الا عند الفجر وهم في اشد حالات الاعياء والالم».

وقال مقاتل عائد اصيب بتضخم في الكبد من جراء سجنه في زنزانة انفرادية لمدة ستة اشهر هو محسن فرحان علي في معسكر الحشتمية «لقد اسرت في قاطع الشوش في اذار عام ١٩٨٣.

ونقلت الى معسكر طهران الذي امضيت فيه اربع سنوات وتعرضت فيه مثل كل الاسرى العراقيين لصنوف التعذيب وحين نقلوني الى معسكر الحشتمية شاركت في مظاهرة قام بها الاسرى احتجاجا على سوء المعاملة وشحة الطعام والماء وعدم العناية الصحية.. وقد تعرضنا اثر ذلك لمزيد من التنكيل والتعذيب وقادوا بعضنا الى زنزانات انفرادية فاصبت بتضخم بالكبد».

واضاف لقد قضيت في مستشفى بطهران واخر في الحشتمية اكثر من عام اعاني من مرضي لكنهم لم يعالجوني منه فساءت حالتي الصحية واعادوني رغم ذلك الى معسكر الاسر.

وقال المقاتل خليفة عفتان صباح الذي وقع في الاسر بالمحمرة في ايار عام ١٩٨٣ «أن سوء التغذية وعدم العناية الصحية والتعذيب الجسدي ادى الى تفشي الامراض بين عدد كبير من الاسرى العراقيين وان من ابشع جرائم الايرانيين تركهم للاسرى المرضى دون علاج مما يتنافى مع ابسط القيم وحقوق الانسان».

وساق مثلا لذلك ان ما يربو على ٣٧٥٠ اسيرا عراقيا في معسكر كوركان اغلقت عليهم ابواب القاعات وحرموا من الطعام والماء والذهاب الى المرافق الصحية خمسة ايام وتعرضوا للتعذيب بعد جريمة قتل الاسرى فيه عام ١٩٨٣ وكان لابد ان تتعرض نسبة كبيرة منهم لشتى الامراض.

وقال المقاتل علي رضا التميني انه «فقد بصره واصيب بعاهة مزمنة في ساقه جراء التعذيب الذي تعرض له في معسكر الاسر بالحشتمية على ايدي الحرس الايراني..

واشار في حديث لوكالة الانباء العراقية الى «انه ظل يتنقل بين المستشفى والمعسكر دون علاج وقال ان هذا هو حال جميع المعوقين والمرضى من الاسرى العراقيين في ايران الذين لا تشفع لهم معاناتهم من التعذيب الجسدي والنفسي يوميا».

وذكر المقاتل العائد عبدالعباس مظلوم لفتة ان «الايرانين يعمدون الى منع تبادل الرسائل بين الاسرى وذويهم امعانا في تعذيبهم لانهم يدركون ما لذلك من اثر نفسي بالغ على الاسير وذويه في ان واحد».

وقال انه «منذ وقوعه في الاسر عام ١٩٨٢ لم يستلم من ذويه سوى رسالتين رغم انه بعث اليهم باكثر من عشر رسائل لا يدري اذا كانت قد وصلت اليهم ام لا.»

وافاد المقاتل العائد نعمة جبر ان «حوادث اطلاق النار على الاسرى العراقيين في معسكرات الاسر امر اعتيادي بالنسبة للايرانيين».. وقال «لقد اطلق احد الحرس النار على احد الاسرى في الزنزانة التي كنت نزيلا فيها واصابه في ساقه دون ان يأبه لذلك احد بل لقد عمد الحراس الى اغلاق ابواب الزنزانات علينا اثر الحادث مدة ثلاثة ايام وتركونا بدون طعام وماء.. ومنعونا حتى من الذهاب الى المرافق الصحية وقد اضطررنا للتبول على اغطيتنا».

واوضح المقاتل العائد جاسم بري دبش الذي اسر في ايار عام ١٩٨٥ في حديثه ان «معاملة الاسرى العراقيين واحوالهم النفسية والصحية تشتد سوءا من معسكر الى اخر».

وقال «انني تنقلت في اكثر من وحدة للاسر في معسكري الاحواز والحشتمية وكنت في كل واحد اتعرض لتعذيب جسدي واعاني وبقية الاسرى من سوء التغذية وانعدام النظافة وتزايد الامراض».

واشار الى انه «اصيب في الوحدة الاولى من معسكر الحشتمية بارتفاع ضغط الدم والروماتيزم ولم يعط سوى القليل من العلاج وحين نقل الى الوحدة الخامسة في المعسكر اشتد به المرض بسبب تركه دون علاج».

رئيس وزراء رومانيا يزور دمشق اليوم

دمشق - رويتر - يبدأ قسطنطين داسكالسكو رئيس وزراء رومانيا زيارة رسمية لسوريا اليوم تلبية لدعوة من السيد محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء «سانا» ان السيد داسكالسكو الذي سيرافقه وفد حكومي سيجري محادثات مع المسؤولين السوريين تستهدف تطوير العلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين وتبادل وجهات النظر بشأن الاوضاع في المنطقة.

بوش يتقدم ٨ نقاط على دوكاكيس
المرشح الجمهوري استفاد من اخطاء الديمقراطي



● بوش ينصت لهتافات مؤيدة له في بنسلفانيا (رويتر)



● دوكاكيس يحمل طفلة اثناء حملة انتخابية في متشيغان (رويتر)

● شعار الديمقراطيين في ايدي الجمهوريين (رويتر)

الربع لم يقرروا

واشنطن ـ الوكالات ـ أشار استطلاع للرأي الى ان ربع الناخبين لم يقرروا بعد من سينتخبون.

غضب دوكاكيس

واشنطن ـ رويتر ـ اثار بوش غضب منافسه الديمقراطي في اعلان تلفزيوني مدته نصف دقيقة انتقد خلاله الديمقراطيين وقال انهم وراء جميع امراض اميركا الاقتصادية وضعف الدفاع والليونة تجاه الجريمة. ووصف دوكاكيس هذا الاعلان بانه «سلبي».

جاكسون: سأرشح نفسي عام ٩٢

واشنطن ـ رويتر ـ نقلت صحيفة شيكاغو صن تايمز عن داعية حقوق الانسان جيسي جاكسون الى انه سيرشح نفسه في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٩٢ اذا خسر دوكاكيس الانتخابات هذا العام.

وقال جاكسون في حديث ادلى به للصحيفة «اذا خسر دوكاكيس يوم الثلاثاء فساشرع في الاستعداد للانتخابات المقبلة ابتداء من يوم الاربعاء».

■ دوكاكيس: سأفعل كما فعل هاري ترومان

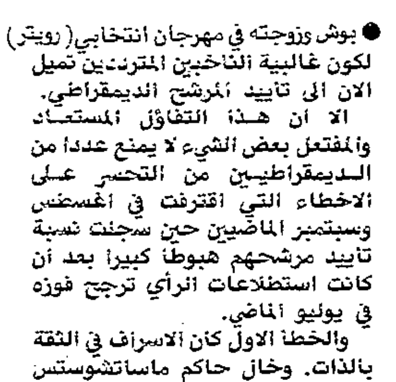
واشنطن ـ الوكالات ـ احتفظ المرشح الجمهوري لرئاسة الولايات المتحدة جورج بوش قبل يوم من الانتخابات الرئاسية المقررة غدا الثلاثاء بتقدم اساسي ولو متضائل على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس وذلك الى حد كبير بسبب اخطاء هذا الاخير خلال الاسابيع الاولى من الحملة الانتخابية النهائية.

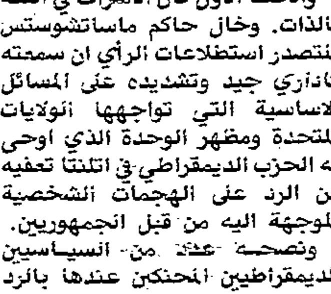
واشار استطلاع للرأي اجرته شبكة التلفزيون الاميركية «سي. بي. اس» وصحيفة نيويورك تايمز امس الى تاخير حاكم ولاية ماساتشوستس ثماني نقاط عن نائب الرئيس بوش (٤٠ في المائة من الاصوات للاول في مقابل ٤٨ في المائة للثاني). واكد هذا الاستطلاع للرأي ان دوكاكيس توصل في الايام الاخيرة الى تعويض بعض تاخره. ولكن تحقيقا اخر اجرته صحيفة نيويورك تايمز في كل ولاية على حدة اظهر كم ان مهمته صعبة.

ومنحت هذه الدراسة بوش نحو ٩٠ صوتا اكيدا في حين لم تمنح دوكاكيس سوى عشرين.

وعلى حاكم ماساتشوستس بالتالي ان يفوز في مجمل الولايات حيث يتعادل المتنافسان تقريبا بما في ذلك الانتصار الذي تشكله كاليفورنيا (٤٧ صوتا) وان ينتزع كذلك من نائب الرئيس بعض الولايات حيث شعبيته ضئيلة.

وواصل دوكاكيس خلال عطلة الاسبوع تاكيد ثقته بانه سيسجل غدا انتصارا شبيها بانتصار هاري ترومان الذي فاز عام ١٩٤٨ على توماس ديوي خلافا لتوقعات استطلاعات الرأي. وتفاءل مستشاروه بعد التقدم الذي سجل الاسبوع الماضي وكذلك





● بوش وزوجته في مهرجان انتخابي (رويتر)

لكون غالبية الناخبين المترددين تميل الان الى تاييد المرشح الديمقراطي.

الا ان هذا التفاؤل المستعاد والمفتعل بعض الشيء لا يمنع عددا من الديمقراطيين من التحسر على الاخطاء التي اقترفت في اغسطس وسبتمبر الماضيين حين سجلت نسبة تاييد مرشحهم هبوطا كبيرا بعد أن كانت استطلاعات الرأي ترجح فوزه في يوليو الماضي.

والخطأ الاول كان الاسراف في الثقة بالذات. وخال حاكم ماساتشوستس المتصدر استطلاعات الرأي ان سمعته كاداري جيد وتشديده على المسائل الاساسية التي تواجهها الولايات المتحدة ومظهر الوحدة الذي اوحى به الحزب الديمقراطي في اتلنتا تعفيه من الرد على الهجمات الشخصية الموجهة اليه من قبل الجمهوريين.

ونصحه عدد من السياسيين الديمقراطيين المحنكين عندها بالرد بمزيد من القوة. لكن لاشك إنه تاخر وتاخر كثيرا قبل الاستماع اليهم.

وكان دوكاكيس معتادا على السياسة في ماساتشوسيس التي يتحدر منها اكثر مما هو معتاد على الساحة الاميركية الكبرى فلم يدرك فورا أن الوطأة المحلية للنقاشات حول السيطرة على الاسلحة النارية او الجريمة يفوق بكثير وطأة النقاشات حول العجز في الموازنة او مساعدات الاسكان.

وبدت حملة دوكاكيس في بعض الاحيان بعيدة اكثر مما يجب عن الاهتمامات اليومية للاميركي العادي الراضي في نهاية الامر عن عهد ريغن الذي استغرق ثماني سنوات.

كذلك تم اقتراف اخطاء تتعلق بصورة المرشح. فعندما ظهر دوكاكيس في دبابة معتمرا خوذة لابداء تمسكه بدفاع قوي تناولت حملة بوش هذه الصورة فورا وهزأت منه. واصاب الجمهوريون هدفهم اذ ان الاميركيين لا يتصورون قائدهم العام معتمرا خوذة غليظة تصل الى عينيه بل مرتديا قميصا يشبه قميص الطيارين الحربيين وقبعة من طراز قبعات البيسبول.

وصحح الحاكم نهجه خلال الاسبوعين او الاسابيع الثلاثة الاخيرة من الحملة مما اتاح له رفع نسبة الاصوات المؤيدة له في استطلاعات الرأي واعادة الحماس الى تنافس بدا وكانه سيسفر عن فوز ساحق لبوش.

وما زال هذا الاخير يحتفظ بتقدم واضح على دوكاكيس لكن لا يمكن استبعاد المفاجاة التي يامل فيها الديمقراطيون.

مانديلا قد يطلق سراحه في منتصف الشهر الجاري

ارجنتوي ـ فرنسا ـ أ ف ب ـ اعلنت زوجة ممثل «المؤتمر الوطني الافريقي» في باريس سولي سميث انه قد يطلق سراح نلسون مانديلا منتصف الشهر الجاري.

فقد قالت السيدة سميث التي تعتبر احدى ناشطات المؤتمر الوطني الافريقي «يمكننا الآن ان نكون سعداء» مشيرة الى ان زوجها «تلقى رسالة من جنوب افريقيا تعلمه باطلاق سراح مانديلا في ١٥ تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري». واضافت «الا اننا ننتظر لنكون سعداء بكل معنى الكلمة ذلك ان مانديلا لن يقبل بأن يطلق سراحه بشروط».

وتجدر الاشارة الى ان السيدة سميث موجودة في فرنسا من اجل المشاركة في افتتاح مبنى ضخم من ارجنتوي ـ ضاحية باريس ـ اطلق عليه اسم «فضاء نلسون مانديلا» يضم بشكل خاص القاعة الجديدة للاجتماعات النقابية.

تاتشر «استشارت» البابا قبل زيارة بولندا

لندن ـ ا.ب ـ قالت صحيفتان بريطانيتان امس ان رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر التقت البابا ـ البولندي ـ يوحنا بولس الثاني قبل زيارتها لبولندا الاسبوع الماضي.

ولم يعلق مكتب تاتشر على التقرير الصحفي الذي اوردته صحيفتا «صندي اكسبرس» و«صندي تايمز».

وقالت «صندي اكسبرس» ان تاتشر اصدرت تعليمات لدبلوماسيين بريطانيين «لاستئناس» رأي البابا حول لقائها مع رئيس نقابة التضامن البولندية المحظورة ليخ فاليسا في غدانسك.

واضافت الصحيفة القول ان البابا بعث برسالة الى تاتشر يقول فيها انه «يؤيد اصلاحات سياسية واقتصادية في بولندا».

وقالت «صندي تايمز» ان تاتشر سألت البابا عن «افضل السبل لمستقبل بولندا».

واضافت ان تاتشر خلال لقائها مع فاليسا شجعته للرد بايجابية حول عرض الحكومة البولندية لاجراء مفاوضات حول مطالب النقابة المحظورة.

وانهت تاتشر يوم الجمعة الماضي زيارة لبولندا استمرت ٣ ايام تعد الاولى لرئيس وزراء بريطاني يزور بولندا.

بعد أسرهم في اعالي البحار
المالديف تنفست الصعداء وتستعد لمحاكمة المرتزقة

■ مصادر آسيوية: الموساد وراء المحاولة الانقلابية

المالديف ـ الوكالات ـ اكد الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم ان المرتزقة السري لانكيين الذين فروا في سفينة شحن بعد القيام بمحاولة انقلاب فاشلة استهدفت الاطاحة به قد استسلموا للقوات الهندية وسيحاكمون في مالي عاصمة جزر المالديف.

وقال الرئيس عبدالقيوم للصحافيين ان ثلاثة من بين الاشخاص الذين كانوا على متن السفينة «بروغرس لايت» اصيبوا بجروح ولكنه لا يعلم تفاصيل عن مدى خطورة اصاباتهم او مصير الرهائن المحتجزين على متن السفينة.

وقال ناطق هندي في نيودلهي ان السفينة التي استولى عليها المرتزقة بعد فشل محاولتهم الانقلابية سقطت بايدي القوات البحرية الهندية في المحيط الهندي بعد مطاردة عنيفة في اعالي البحار.

وقال الناطق «ليس لدينا ما تقوله الان عن الرهائن». واضاف يقول ان السفينة التي كانت متوجهة نحو سري لانكا وعلى متنها ٢٧ رهينة وعدد غير معروف من المسلحين قد استولت عليها الفرقاطة «جودافاري».

واعلن ضابط بحري هندي انه تم بسلام اطلاق سراح الرهائن. ولم يكن من الواضح ما اذا كان احد من المرتزقة الذين يقدر عددهم بحوالي ٤٠٠ رجل والذين حاولوا الاطاحة بالرئيس عبدالقيوم لا يزال فارا.

وقال ربان السفينة «بروغرس لايت» في وقت سابق في اتصال لاسلكي بين السفينة والبر ان المسلحين قتلوا رهينتين وهددوا بقتل الرهائن الخمسة والعشرين الباقين واحدا بعد الاخر ما لم يسمح للسفينة بالتوجه الى سري لانكا دون عراقيل.

وقال القبطان جايا دايان ان جثتي الرهينتين القيتا في البحر «ولذلك فان البحرية الهندية يمكنها ان ترى انهم (الخاطفون) جادون».

لكن ضابطا مالديفيا ينسق عمليات المطاردة مع البحرية الهندية قال في العاصمة المالديفية «نعتقد انها مجرد قصة للدعاية بهدف الضغط على الاخرين».

وقال «حسب اعتقادنا فانه لم يصب احد باذى».

وقال الميجر محمد زاهر ـ وهو من قوات الامن الوطني المالديفية ـ انه فهم ان ٢٧ رهينة موجودون في السفينة وانه من المحتمل ان تكون السفينة قد جرى تلغيمها.

واكتشفت قوات الامن المالديفية متفجرات في العاصمة مالي كان قد تركها المرتزقة الذين فروا عندما نزل مظليون هنود في المالديف بعد حوالي ١٨ ساعة من نزول المرتزقة الى الشاطيء.

وقال مصدر هندي رسمي ان المسلحين استسلموا صباح امس في البحر بين سري لانكا والمالديف.

وفي كولومبو اكد دبلوماسي سويسري ان مواطنين سويسريين كانا بين سبعة رهائن اجانب منهم ايضا فلبينيون.

وقال ان السويسريين هما زوجة وزير النقل والملاحة المالديفي احمد موجوثايا ـ وهو ايضا بين الرهائن ـ ورجل يدعى ايمش ويعمل في حقل السياحة.

وقالت مصادر البحرية السري لانكية انه في الساعة الثانية من صباح امس بتوقيت غرينتش كانت السفينة على بعد ٧٠ ميلا من سري لانكا.

وقال وزير الامن الوطني السري لانكي لاليت اثولا ثموداللي الذي كان يتحدث قبل اذاعة انباء اعتقال السفينة انه ليس سعيدا بمجيء السفينة الى سري لانكا.

وقال «لقد ارتكب المرتزقة جريمة في المالديف وكنا نفضل لو انهم اعيدوا الى هناك للتعامل معهم».

وقال دبلوماسيون ومسؤولون في كولومبو ان معارضين للرئيس عبدالقيوم استاجروا المرتزقة من سري لانكا.

وقال مسؤول حكومي كبير في سري لانكا ان المرتزقة يشتبه في انهم من عدد من التنظيمات المسلحة وبينهما منظمتان للثوار التاميل هما منظمة التحرير الشعبية ومنظمة نمور تحرير تاميل ايلام.

ومقاتلو المنظمتين المدربون تدريبا جيدا هم من بين ثوار التاميل الذين يقاتلون لاقامة دولة مستقلة في شمال سري لانكا وشرقها.

وفي العاصمة المالديفية مالي نفى المندوب السامي الهندي ارون بانرجي تقارير بان رهينتين قتلا وان السفينة ملغومة.

وقال فتح الله جميل وزير خارجية المالديف ان هناك دليلا واضحا على ان المرتزقة كانوا تاميلا من سري لانكا.

وابلغ الصحافيين ان التحقيقات مستمرة.

وقال ان منفيا مالديفيا يتعامل بالتجارة من سري لانكا كان كما يبدو شخصية رئيسيه في المحاولة الانقلابية. وقال «لقد شوهد وهو يشترك في العمليات في شوارع مالي وكان يصدر الاوامر».

واضاف يقول ان فترة الخطر قد انتهت الان بالنسبة الى المالديف وان القوة الهندية التي تتالف من ١٦٠٠ جندي ستنسحب تدريجيا الا انه لم يتحدد بعد موعد نهائي لذلك.

وقام الجنود الهنود ورجال قوات الامن المالديفية باعمال الدورية والتفتيش امس.

وهز انفجار قوي وسط العاصمة المالديفية التي تضم ٤٦٠٠٠ نسمة. وقال مسؤولون ان ذلك كان ناجما عن تفجير متفجرات في مقر قوات الامن المالديفية او قذيفة تركها المرتزقة وراءهم.

وفي لندن صرحت مصادر اسيوية بأن اسرائيل تقف وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة في المالديف.

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء العراقية تحليلاتها التي تؤكد استماتة الكيان الصهيوني وسعيه منذ سنوات للحصول على قاعدة في المحيط الهندي لاستخدامها محطة انطلاق لضرب مفاعل باكستان النووي خاصة بعد ان رفضت الهند التعاون معه لتدمير المفاعل المذكور.

واضافت المصادر ان الكيان الصهيوني يهدف ايضا من هذه المحاولة الى الحصول على تسهيلات عسكرية في جزر المالديف «١٢٠٠» جزيرة ولمراقبة العلاقات العربية مع الدول الاسيوية. واوضحت المصادر ان للمخابرات الاسرائيلية «الموساد» في سنغافورة وسري لانكا وجنوب افريقيا دورا اساسيا في تدبير هذه المحاولة «سيما وان لاسرائيل تعاونا عسكريا مكثفا مع عدد من الدول القريبة من المالديف». واضافت المصادر الاسيوية قائلة «ان هذا يقود للاستنتاج بأن الموساد يقف وراء عملية الغزو في جزر المالديف للاطاحة بالرئيس مأمون عبدالقيوم المعروف بمواقفه المؤيدة للقضايا العربية وذلك سعيا للحصول على قاعدة (امنية) للمراقبة والحركة».

محادثاته مع الامير عبدالله تناولت الخليج والشرق الاوسط

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

كل من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، المستشار بمكتب الامير اللواء عبداللطيف فيصل الثويني، مدير عام مكتب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر، سفير دولة الكويت لدى السعودية عبدالرحمن احمد البكر، ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية خالد الجارالله.

وحضر المحادثات من الجانب السعودي، الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، الامير سعود الفيصل وزير الخارجية، الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ورئيس بعثة الشرف، هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة، سفير السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري.

وقال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ان المحادثات التي اجراها مع الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتسمت بالوضوح والرغبة الصادقة في التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف الميادين والمجالات.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الشيخ سعد العبدالله قوله في تصريح لها ان هذا التعاون سوف يعود ان شاء الله بالخير والرفاء والازدهار على البلدين بصفة خاصة وعلى منطقة الخليج بصفة عامة.

سفراء التعاون

واستقبل ولي العهد في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية بالرياض الساعة العاشرة صباح امس سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدين لدى السعودية.

وحضر المقابلة الوزراء وكبار المسؤولين في الوفد المرافق لسموه ووزير المعارف رئيس بعثة الشرف السعودية وسفير السعودية لدى الكويت.

كما استقبل سموه الساعة العاشرة والنصف صباح امس في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية بالرياض الامير احمد والامير فيصل نجلي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وحضر المقابلة الوزراء وكبار المسؤولين في الوفد المرافق لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ووزير المعارف رئيس بعثة الشرف السعودية وسفيرا البلدين.

كلية الملك خالد

وقام سمو ولي العهد والوفد المرافق لسموه بعد ظهر امس بزيارة لكلية الملك خالد العسكرية بخشم العان.

وكان في استقبال سموه نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وصاحب السمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وقادة وضباط الكلية واركانها.

واستعرض سمو الشيخ سعد العبدالله فور وصوله الى الكلية حرس الشرف الذي اصطف لتحيته. وبعد ان اخذ سموه مكانه في صدر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة القى صاحب السمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية كلمة رحب فيها بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. وقال «انه من دواعي سعادتي ان اعبر لسموكم عن روح المحبة والتعاون السائدة بين بلدينا والناتجة عن عمق العلاقات ومتانتها».

واوضح سموه ان العلاقات الاخوية بين المملكة والكويت التي تضرب بجذورها في عمق التاريخ كان لها انعكاسات ايجابية على المنطقة باسرها. ونوه الامير متعب بقادة البلدين الشقيقين ودورهم البناء في نشر الامن والسلام في المنطقة.

واعرب عن سعادته وسعادة المسؤولين في المملكة بوجود طلبة من الحرس الوطني الكويتي يدرسون في كلية الملك خالد العسكرية.

وقال ان ذلك يؤكد وحدة الفكر العسكري بين قوات بلدينا وتطابق النهج العسكري فيها.

وبعد ذلك استمع سمو الشيخ سعد العبدالله الى شرح عن الكلية ثم قدم فصيل العرض الخاص من طلبة الكلية عرضا خاصا لمهارة استخدام السلاح.

وبعد ذلك قام سموه بجولة في سكن الضباط بخشم العان حيث شاهد نموذجا من الفلل التي اعدت على احدث طراز وجهزت باحدث التجهيزات.

وحضر سمو ولي العهد حفل غداء اقامه تكريما لسموه والوفد المرافق له قائد كلية الملك خالد العسكرية الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

وحضر الحفل ايضا الامير عبدالله بن عبدالعزيز وامير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز والامير تركي الفيصل والامراء.

كما حضره الوزراء وكبار المسؤولين وقادة وضباط الحرس الوطني وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدون لدى المملكة العربية السعودية.

مستشفى الملك فهد

وقام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعد عصر امس بزيارة لمستشفى الملك فهد العسكري التابع للحرس الوطني في خشم العان.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله المشرف العام على المستشفى الدكتور محمد الشريدة وكبار الاطباء والقائمين على العمل في المستشفى.

وقد تجول سموه والوفد المرافق له في اقسام المستشفى المختلفة حيث استمع الى شرح مفصل عن الخدمات الطبية التي يقدمها المستشفى لمنسوبي الحرس الوطني والمواطنين كما شاهد سموه التجهيزات الطبية التي زود بها المستشفى والتي تعتبر من ارقى التجهيزات الطبية في العالم.

وقد رافق سمو الشيخ سعد العبدالله خلال زيارته للمستشفى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق والاستاذ عبدالمحسن بن عبد العزيز التويجري المستشار بديوان ولي العهد وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله السديري وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر.

اعتزاز

واعرب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عن سعادته واعتزازه بما شاهده خلال زيارته للكلية ومستشفى الملك فهد العسكري ومنشآت الحرس الوطني الاخرى في منطقة خشم العان وما تتميز به من مظاهر الرقي والتقدم وقال ان هذا يدل على ما يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من اهتمام كبير للارتقاء بمستوى الحرس الوطني في المملكة لكي يؤدي واجبه في خدمة الوطن والمواطنين.

كلمة في مقر «التعاون»

وكان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء قد القى كلمة ردا على الكلمة الترحيبية التي القاها الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة لمناسبة زيارة سموه والوفد المرافق لمقر الامانة العامة.

وقال سمو الشيخ سعد في الكلمة التي رد بها على السيد عبدالله بشارة يطيب لي ان انتهز هذه المناسبة الطيبة مناسبة زيارتي لمقر مجلس التعاون الخليجي حيث انني حرصت ان تكون هذه الزيارة ضمن زيارتي للمملكة العربية السعودية الشقيقة تقديرا مني لاخواني رؤساء دول مجلس التعاون الخليجي وعرفانا مني بما ادوه ويؤدونه من الخدمات الجليلة في مختلف الميادين سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا واعلاميا.

واضاف سموه يقول الحمدلله ان هذا الحلم تحقق الى فكرة ومن فكرة الى عمل محسوس ملموس وذلك بتضافر جهود قادتنا وعملهم المستمر من اجل رفع شان دول مجلس التعاون.

وتابع سمو الشيخ سعد العبدالله قائلا...

ايها الاخوة لا شك عندي بانكم جميعا تثقون بالقول والرأي بانه خلال الثماني سنوات الماضية مرت دول مجلس التعاون بظروف عصيبة ودقيقة.. وقد تعرضت بعض الدول لاعتداءات غاشمة ولكن بالتعاون والتآني والتكاتف والتضحيات وبالصبر والصمود والارادة والعزيمة استطاعت هذه الدول متعاونة متآزرة متفاهمة ان تجتاز هذه العقبات وهذه الظروف الصعبة. وان تعمل كل ما تستطيع في صد الهجمات وان توقف المعتدين عند حدهم.

واضاف سمو الشيخ سعد قائلا اخواني انني اقدر كل التقدير ما القي على عاتق رؤساء الدول واقدر كل التقدير ما القي على عاتق اخواني اعضاء المجلس الوزاري والقي على عاتق المسؤولين من مسؤوليات جسام عندما يجتمعون في قاعة هذا المقر الذي دخل التاريخ.

انني اقدر كل المسؤوليات واتمنى للجميع من كل قلبي التوفيق في ما يحملون من مسؤوليات كبار.

ايها الاخوة لا اريد ان اطيل الحديث ولكن اريد في هذه المناسبة ان اكرر شكري لسيادة الامين العام لدعوته بزيارة المقر متمنيا له التوفيق والنجاح فيما القي على عاتقه وعاتق الاخوان معه في المقر متمنين للجميع كل التوفيق وان انسى لا انسى ان اشكر الفنان عبدالهادي الذي رسم اللوحة الجميلة التعبيرية التي اهديتموني اياها في هذه المناسبة، والتي لا استطيع بالنسبة لهذه اللوحة ان اقدر كما امضى من الوقت في رسمها واسجل اعترافي بانها لوحة جميلة واسجل له شخصيا شكري الجزيل. وختم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء كلمته قائلا ايها الاخوة لقد قلت صباحا لمندوب وكالة الانباء السعودية واقولها امامكم ان شعوب هذه المنطقة تتطلع بكثير من الامل والرجاء نحو قادتنا بان يحققوا الكثير الكثير لها مما نصبو اليه جميعا وتامل، وانني اذكر قوله تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

شكرا ايها الاخوة
شكرا الامين العام

كأس الشيخ سعد لمهرجان الفروسية

ويقيم نادي الفروسية في الرياض اليوم حفلا كبيرا لسباق الخيل على كأس سمو ولي العهد.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مدير عام نادي الفروسية راشد بن عبدالمحسن الزريدي قوله ان سمو الشيخ سعد سيقدم الكاس في نهاية الشوط الرابع لصاحب الجواد الفائز.

واضاف يقول ان النادي اعد برنامجا حافلا بهذه المناسبة يتضمن اربعة اشواط ودعي للحفل عدد كبير من اصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار المسؤولين واعضاء نادي الفروسية.

واشار الى ان توجيهات ومتابعة الامير بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة وخاصة استعداداتها للاحتفال الكبير الذي سيقام على هذه البطولة الثمينة.

اشادة سعودية

وواصلت الصحف السعودية الصادرة امس ترحيبها بزيارة سمو ولي العهد الحالية للمملكة العربية السعودية مؤكدة على ان هذه الزيارة تجسد قيم الاخوة وتدعم اواصر الود ووشائج القربى بين شعبي البلدين الشقيقين وقيادتهما.

واوضحت صحيفة الندوة ان الزيارة التي يقوم بها الشيخ سعد للمملكة بدعوة من نظيره السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز تجيء تجديدا وتوثيقا للعلاقات الاخوية المتميزة بين الكويت والسعودية واستمرارا لنفس النهج الذي يحرص عليه قادة البلدين من خلال اللقاءات والمشاورات لما يعود على الشعبين الشقيقين بالخير والامن والازدهار.

وقالت ان الشيخ سعد والامير عبدالله سيحرصان خلال مباحثاتهما حول القضايا الثنائية والمسائل الاخرى التي تهم البلدين على تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون وتوطيد الموقف لتقدم الرؤية خلال المرحلة المقبلة على اسس اقوى واقدر على التاثير في المجال الثنائي والعمل الخليجي والعربي المشترك مما سيؤدي الى المزيد من التعاون الاخوي بين البلدين وبينهما وبين كافة الدول الشقيقة في الخليج والوطن العربي الكبير وهو ما يحرص البلدان على المساهمة فيه باكبر جهد ممكن لتحقيق النتائج المرجوة التي يتطلع اليها الشعبان والامة كلها.

اما صحيفة «اليوم» فقد اكدت ان زيارة الشيخ سعد للسعودية تمثل محطة اخرى في طريق التواصل بين البلدين واسهاما في ترسيخ القيم والمواقف المشتركة موضحة انه في مقدمة هذه القيم الايمان الطموح باهمية الوحدة الخليجية والتضامن العربي.

وقالت الصحيفة ان اختيار الكويت لقيادة العمل الاسلامي الراهن ليس ضربة حظ انما ثقة واعية بحكمة هذا البلد وقدرته على قيادة طموحات الامة الاسلامية الكبرى.

ومن ناحية اخرى وصفت صحيفة «البلاد» زيارة سمو ولي العهد بانها زيارة مهمة مؤكدة انها تجسد قيم الاخوة وتدعم اواصر الود ووشائج القربى بين شعبي البلدين الشقيقين وقيادتهما وتبلور نموذجية العلاقات القائمة الوطيدة بين البلدين في مختلف المجالات وتكرس لانطلاقات جديدة في افاق التعاون المشترك والمسيرة الخيرة بما يخدم مصالح الشعبين السعودي والكويتي.

واكدت الصحيفة ان العلاقات السعودية الكويتية التي تتسم بانها علاقات ضاربة في جذور التاريخ قد وجدت الحرص المتبادل والعزم المشترك على تطويرها وتوطيدها بكل الجهد الذي يخدم مصالح الشعبين الشقيقين ومصالح ابناء دول الخليج وقضايا الاستقرار والامن والسلام في المنطقة.

وقالت ان الرغبة المشتركة لقيادتي البلدين الشقيقين في النهوض بمصالح الشعبين ومصالح الامة العربية والاسلامية في ظل الاحتكام الى المبادىء والمثل العليا وفي ظل نموذجية ومثالية العلاقات (تجعلنا واثقين من ان نتائج مباحثات سمو الشيخ سعد العبدالله وشقيقه سمو الامير عبدالله سوف تعكس مردودات خيرة وطيبة ومثمرة على صعيد تعزيز العلاقات الثنائية وقضايا الوضع الراهن في المنطقة).

مأدبة عشاء

وحضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مساء امس مادبة عشاء اقامها على شرفه النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش السعودي العام الامير سلطان بن عبدالعزيز.

وحضر المادبة ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والامراء والوزراء السعوديون.

كما حضر المادبة اعضاء الوفد الكويتي المرافق لسمو الشيخ سعد العبدالله.

من جهة اخرى زار الشيخ سعد العبدالله السفارة الكويتية واستقبل العاملين بها كما استقبل الطلبة الكويتيين الذين يتلقون العلم في السعودية.

توقع انسحاب السفن الايطالية من الخليج

ابوظبي - ا ب - قال قائد البحرية الايطالية في الخليج الكابتن فاريو بوراشيا انه يتوقع ان تسحب ايطاليا هذه القوات من المنطقة بعد ان تقتنع بصمود وقف اطلاق النار بين العراق وايران. واضاف انه يتوقع ايضا ان تسحب دول اوروبية اخرى سفنها من الخليج اذا ادت المفاوضات العراقية الايرانية الى معاهدة سلام بين البلدين.

وفد عسكري سعودي يزور باكستان

الرياض - كونا - توجه رئيس هيئة الاركان العامة السعودي الفريق أول ركن محمد الحماد الى باكستان أمس في زيارة رسمية.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الزيارة تتم تلبية لدعوة من رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات الباكستانية المسلحة الفريق أول بحري افتخار سروهي. ويرافق الفريق الحماد وفد عسكري.

وزير الدفاع الفرنسي في القاهرة اليوم

القاهرة - واع - يصل الى القاهرة اليوم قادما من المملكة العربية السعودية جان بيير شيفنمان وزير الدفاع الفرنسي في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام في اطار جولة له في المنطقة.

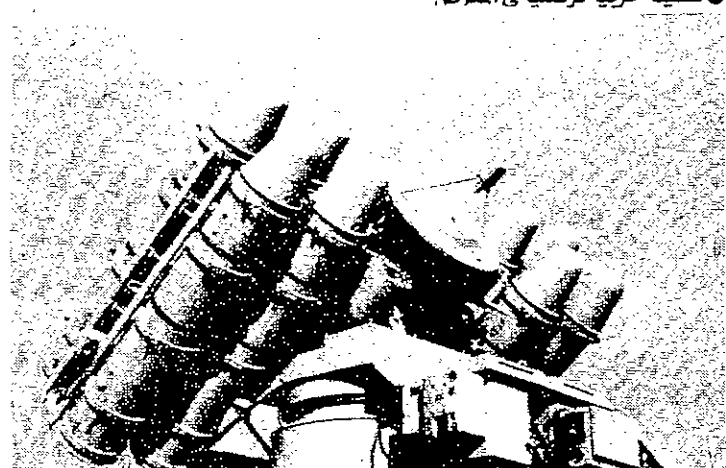
وستتركز مباحثات المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي مع وزير الدفاع الفرنسي على الجوانب الفنية والمالية لقيام فرنسا بتزويد مصر بعشرين طائرة اخرى من طراز ميراج ٢٠٠٠.

فرنسا ثالث أكبر قوة بحرية في العالم

■ التجربة النووية الفرنسية ١٠١ تحت الأرض



● سفينة حربية فرنسية في المعرض.



● صواريخ مضادة للطائرة

(كونا)

ولنغتون - باريس - كونا - رويتر - قال علماء نيوزيلنديون امس ان فرنسا اجرت تفجيرا نوويا تقدر قوته بنحو ٥٠ كيلو طنا في موقع تجاربها في ارخبيل موروروا بجنوب المحيط الهادي.

والتفجير الذي اجري هو التفجير ١٠١ الذي يسجل في سلسلة من التجارب النووية تحت الارض بدأت عام ١٩٧٥. وقد اجريت تجربة صغيرة اخرى في ٢٦ تشرين الاول اكتوبر الماضي.

من جهة ثانية ذكر ان فرنسا تملك ثالث اكبر قوة بحرية في العالم.

وتامل ان تحقق ارقاما عالية في مبيعات التجهيزات الخاصة بالاساطيل البحرية وقد اقامت مؤخرا معرضا لهذا الغرض حضره مندوبون من ٦٠ بلدا.

وقد اشرف على المعرض المقام في مدينة برست على ساحل المحيط الاطلسي منذ ٢٣ اكتوبر الماضي الاسطول الثاني الفرنسي.

وتواجدت في المعرض المدمرة (تورفيل) ورغم انها لم تعرض للبيع الا انها كانت نجمة المناسبة حيث عرضت مدافعها التي بامكانها ان تطلق ١٥٦ طلقة في الدقيقة.

وتحمل المدمرة طائرتين عموديتين من طراز (لينكس) تعملان في مختلف الاحوال الجوية وتستخدمان الطوربيدات المضادة للغوصات والصواريخ الموجهة.

ومدى هذه المدمرة خمسة الاف ميل يتكون طاقمها من ٢٨٠ بحارا وسرعتها القصوى ٣٢ عقدة.

واحتوى المعرض على جيل جديد من الفرقاطات التي الحقت بالبحرية الفرنسية في فبراير الماضي للعمل في مياه المحيطات والمياه الساحلية لحماية القوة الاستراتيجية الفرنسية. وتحمل هذه الفرقاطات صواريخ «اكزوسيت» الدقيقة المضادة للاهداف البحرية وبطاريات من صواريخ «كروتال» والى جانب ذلك عرضت غواصات من طراز (اغوستا) التي الحقت بالبحرية الباكستانية والاسبانية ويتردد ان المملكة العربية السعودية تنظر في امكانية شراء بعضها. وتحمل هذه الغواصة تشكيلة من صواريخ (اكزوسيت) وطوربيدات والغاما ويبلغ مداها ٨٥٠٠ ميل ويمكنها البقاء تحت الماء لمدة ٤٥ يوما دون التزود بالوقود.

وتميز المعرض بطائرات «السوبراتندار» وهي العمود الفقري لحاملات الطائرات الفرنسية اضافة الى طائرة (اتلانتيك) الاستطلاعية التي تعمل منذ ربع قرن في القوات البحرية الالمانية والايطالية والهولندية والباكستانية.

استعدادات ضخمة بقاعدة علي السالم

(تتمة المنشور على الصفحة ١٣)

الجوي المشترك هو التدريب على اسناد القوة الجوية والدفاع الجوي حين تحتاج دولة عضو في مجلس التعاون الى اسناد جوي ضد خطر يهددها، لذلك لا بد من التنسيق في كيفية وصول مثل هذا الاسناد بالسرعة المكنة وكيفية احتوائه. ايضا من الاهداف معرفة الطيارين في دول مجلس التعاون للتدريب مع بعض والطيران بنفس الوقت، من التعاون، وتقييم كفاءة الطيارين في صد اي هجوم معاد اضافة الى اختبار استخدام وسائل الاتصالات الحديثة الموجودة بدول المجلس لان الطيار بحاجة ماسة لوسائل الاتصال.

وقال : يعتبر هذا التمرين من اكبر التمارين الجوية حيث يحتوي على اكبر عدد من الطائرات المقاتلة، وعملية السيطرة على الطائرات ليست بالسهولة التي يتوقعها البعض او اي قوى برية ، مشيرا الى ان التمرين ليس سريا حيث تم الاعداد له منذ وقت ويقام فوق اجوائنا الاقليمية.

مع رؤساء الوفود

وقال قائد القوة الجوية القطرية المشاركة في تمرين «صقر الجزيرة ٨٨/٢» الرائد طيار غانم بن شاهين الغانم : تشارك القوات الجوية الاميرية القطرية بعدد (٥) طائرات ميراج اف ١ بي وهي طائرة ذات قدرة واداء عال سواء قدرات جو جو او جو ارض، ويبلغ عدد المفرزة المشاركة (٥٠) شخصا تشمل طيارين وضباطا وفنيين، وخلال اول نشاط من التمرين الجوي المشترك الذي بدأ (امس) كانت النتائج جيدة من حيث كفاءة الطائرات وعدد الرحلات، وتعرف الطيارون على الاجواء الكويتية وتم الاستعداد للايام المقبلة من التمرين، ومن ناحية الاجواء، فان جميع اجواء دول المجلس متقاربة ولم نجد اي مشكلة او صعوبة.

واشاد الرائد طيار غانم بن شاهين بحسن التنسيق وكفاءته، وكانت الاستعدادات الكويتية اكثر من رائعة، مشيرا الى ان هناك ثلاثة طيارين قطريين يشاركون لاول مرة وهم على كفاءة عالية واهل لهذه الثقة.

وقال الرائد طيار راشد سلمان الدوسري قائد القوة الجوية البحرينية المشاركة في التمرين، نشارك بعدد (٥) طائرات من نوع اف ٥ ويبلغ مجموع القوة البشرية البحرينية (٣٨) شخصا منهم (٥) طيارين مع موجهين وفنيين وضباط.

وقال : تعتبر الطائرات البحرينية في السلاح الجوي الاميري من الطائرات الحديثة وهي مزودة بالرادارات المتطورة ووسائل الالكترونية والاشعاعات الحرارية بالنسبة للصواريخ ومنبه للطيار في حالة الهجوم عليه سواء بصاروخ موجه او غيره.

واشاد الرائد الدوسري بالجهود الكويتية والاستعدادات الكبيرة التي قامت بها القوة الجوية الكويتية لاستضافة تمرين بهذا الحجم مشيرا الى انه كان يتوقع حدوث مشاكل عديدة لكنه لم يجد ذلك نتيجة لحسن التنسيق والاعداد السليم لهذا التمرين الضخم.

وحول الاستفادة من التمرين اشار الرائد الدوسري الى ان مثل هذه التمارين مهمة منها اكتساب معرفة الطيارين للمناطق والاجواء في دول المجلس، وحين يحدث - لا قدر الله - حرب وتصدر الاوامر للقوات الجوية بالتحرك لاي دولة خليجية تكون على علم ومعرفة بقوانين الطيران والمناطق والحدود مما يسهل على الطيار بحيث تكون مهمته مواجهة العدو لا ان ينشغل بمعرفة امور اخرى.

وتحدث الرائد طيار احمد سعيد راشد البلوشي قائد القوة الجوية العمانية المشاركة في التمرين، مشيرا الى ان سلطنة عمان تشارك بعدد (٥) طائرات من نوع الجاكوار وهي قاذفة ومهمتها الاسناد الجوي ايضا، ومعنا (٣٥) شخصا منهم طيارون وموجهو اسناد ارضي.

وقال : بدأنا الاستعداد ضمن التمارين قبل وصولنا الى هنا للتعرف على المنطقة عن طريق الخرائط والمعلومات التي اقرت من دولة الكويت وعندما وصلنا وجدنا مهمتنا سهلة.

وردا على سؤال لـ «القبس» عن الاختلاف الذي وجده بين التمرين الاول الذي اقيم في السلطنة والتمرين الثاني في الكويت قال :

هناك اختلاف وهو يساعد على التعلم والمعرفة، منطقة التمرين الاول كانت في المنطقة الجنوبية من السلطنة وهي ملائمة للتمرين وفيها امكانية الحركة لكونها خالية من السكان لكن التمرين لم يكن بحجم الذي تستضيفه الكويت من حيث العدد والبرنامج.

وقال الرائد طيار علي حسين مال الله قائد القوة الجوية الكويتية المشاركة في التمرين، والتابعة لقاعدة علي السالم الجوية، ان حوادث الطيران مميتة، وكسر القوانين يؤدي لمثل هذه الحوادث لذلك هناك تشديد في العقوبات في حالة كسر القوانين مهما كانت الظروف.

واشار الى ان الكويت تشارك باكبر قوة موجودة وتم تحديد عدد من الطيارين للاستفادة والمشاركة واخذ الخبرة، وطائرة الاف ١ حديثة وتشارك في التمرين اضافة الى اعداد اخرى من الطائرات.

رئيس الحكومة الهنغارية لـ«القبس»: العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ليست في العام الحالي.. ولكن قريبة

■ على تل ابيب تحقيق بعض الشروط قبل استئناف العلاقات

فيينا من علي جبر معن:

نفى زعيم الحزب الشيوعي ورئيس الحكومة الهنغاري كارولي غروش ما اعلنه رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير في سبتمبر الماضي بان العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين المجر واسرائيل ستعاد هذا العام.

واكد غروش في حديث خاص لـ«القبس» قائلا : ان العلاقات مع اسرائيل لن تعود هذا العام بل في وقت قريب رفض تحديده لكنه اكد ان هذا الامر مرتبط بتحقيق بعض الشروط التي تتعلق بالطرف الاخر وليست من اختصاصات هنغاريا دون ان يكشف طبيعة او نوع هذه الشروط.

واضاف الزعيم الهنغاري ان سياسة بلاده قائمة على مبادىء ثابتة وليس هناك تغير في موقفها ازاء الشرق الاوسط . وفيما يتعلق بانفتاح هنغاريا على الاستثمارات الاجنبية ومدى تاثير ذلك على سياستها الخارجية اكد غروش مجددا على ان سياسة بلاده قائمة على المبادىء وفي كافة

الاتجاهات وان الاعتراف الدولي بمكانة هذا البلد واستقراره هما الحافز للاستثمارات الاجنبية.. واضاف ان بلاده لا تستجدي الاستثمارات.. وشدد على القول: نحن لا نشتري او

نعطي من اجل المال وعلى حساب مبادئنا الثابتة.

وفيما يتعلق بابرز نتائج زيارته للنمسا اكد الزعيم الهنغاري بان هذه الزيارة تدخل في اطار تعزيز التعاون الاقتصادي الثنائي في مختلف الميادين وخاصة ما يتعلق بزيادة فرص تصدير البضائع الهنغارية الى النمسا في المستقبل ومحاولة كسب اكبر عدد من السياح النمساويين وذلك كرد على تزايد السياحة الهنغارية في النمسا والتي كلفت خزينة الدولة اعباء مالية اضافية تقدر بـ(٢٥٠) مليون دولار.

وقد تناولت مباحثات الزعيم الهنغاري مع المستشار النمساوي فرانس فرانتسكي ثلاث قضايا رئيسية هي انشاء مفاعل «نوج ماروش» النووي في هنغاريا على نهر الدانوب الذي يخترق البلدين من قبل الشركات النمساوية، وتنظيم المعرض النمساوي الهنغاري الدولي المشترك في فيينا عام ١٩٩٥ فضلا عن تعزيز التبادل التجاري وحركة السياحة بين البلدين الجارين.

هذا وتعد هنغاريا من ابرز دول الكتلة الشرقية التي لها علاقات اقتصادية مع النمسا والدول الغربية وقد تزايد دورها في هذا المجال في اعقاب سياسة الانفتاح التي ارساها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

أحرقت فيها سيارات للشرطة
اضطرابات في مدينة جزائرية

■ ارتياح عام لاختيار مرباح رئيسا للوزراء

الجزائر - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان شبانا جزائريين احرقوا عدة سيارات وعرقلوا المرور في مقاطعة البياض الجنوبية امس الاول. وذكرت الوكالة ان قوات الامن تمكنت من اعادة الهدوء جزئيا الى مدينة بوغطوب، لكنها لم تشر الى سبب الاضطرابات التي تم خلالها احراق ٣ سيارات للشرطة. ولم تقع اصابات خلال الاضطرابات لكن عددا من زعماء الذين قاموا بهذه الاضطرابات اعتقلوا وسيقدمون للمحاكمة. وهذه اول اضطرابات تقع في الجزائر منذ اضطرابات الرابع من شهر اكتوبر الماضي التي وقعت في العاصمة الجزائرية وامتدت الى مدن اخرى احتجاجا على اجراءات التقشف التي اتخذتها الحكومة والتي اسفرت عن مقتل ١٦١ شخصا ودفعت الرئيس الشاذلي بن جديد الى التعهد بتحقيق اصلاحات سياسية. وجرت الاضطرابات الجديدة في اليوم نفسه الذي اقال فيه بن جديد رئيس الوزراء عبدالحميد ابراهيمي وطلب من وزير الصحة قصدي مرباح تشكيل حكومة جديدة.

وكالة «فرانس برس» قالت ان الاراء في الوزارات والادارات تجمع على ان اختيار مرباح لتشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة يضمن اولا الفاعلية ثم الاجماع حول هذه الشخصية السرية التي تتمتع بسمعة جيدة في الوسط السياسي ولدى المواطن العادي. واضافت ان مرباح اعطى صورة عن نواياه بعد ان اختاره الرئيس الجزائري لهذه المهمة حيث اعلن انه سيشكل حكومة قادرة على العمل تقوم باعداد برنامج وتطبيقه من خلال المباشرة بتنفيذه بأسرع وقت ممكن.

في حديثه عن مواصفات الرجال الذين سيشكلون حكومته ذكر مرباح «الفاعلية والكفاءة» اولا موضحا انه سيستعين برجال «قادرين على تحقيق البرنامج الذي سيعرض على الجمعية العامة» وقد باتت الحكومة مسؤولة امامها بموجب تعديلات الدستور التي تم تبنيها اثر الاستفتاء الشعبي الذي جرى الخميس الماضي.

واجتاز مرباح الذي لم يتحدث في السابق سوى نادر جدا على شاشة التلفزيون معمودية النار ونجح في مواجهة وسائل الاعلام اذ عقد مؤتمرا صحفيا مرتجلا لدى خروجه من مكتب الرئيس الجزائري.

واكتشف الجزائريون في مرباح رجلا يجيب من دون تردد وفي كلمات بسيطة. كذلك اعجبوا بكلامه المختلف تماما عن التصريحات التقليدية.

ولا يتوقف احد المسؤولين عن الخدمات الصحية في احدى الولايات في غرب البلاد حيث توجه مرباح قبل شهر حين كان وزيرا للصحة عن الاشادة برئيس الوزراء الجديد. ويقول «اعطيته ارقاما عن الوضع وفيها خطا واحد ما لبث ان كشفه من دون مراجعة الملفات». ويضيف «غداة زيارته تلقينا تعليمات بسيطة وعملية سمحت لنا بتحسين خدماتنا بما في ذلك استقبال المرضى».

ويختم في حزم «اذا لم ينجح مرباح لا ارى من ذا الذي يمكنه ان ينجح».

ويمتلك مرباح «وهو عقيد سابق ولد في المنطقة القبيلية ويعتبر من انصار سياسة الرئيس الجزائري السابق هواري بومدين وان كان ملتزما بالاصلاحات التي اطلقها الرئيس الحالي بن جديد» أوراقا رابحة اخرى. فهو يتمتع بدعم الجيش ويحظى بموافقة السكان القبليين المعروفين بمعارضتهم التقليدية ويلتزم تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية والتربوية التي اطلقها الرئيس الجزائري مع اعطائه ضمانات لتيارات اليسار بأن الانفتاح لن يشكل خطرا على القاعدة الاقتصادية والاجتماعية التي يستند اليها النظام الجزائري.

الملك حسين يفتتح مؤتمر «اليكسو» السبت

عمان - كونا - يفتتح الملك حسين يوم السبت المقبل اعمال اجتماعات المؤتمر العام الثالث لوزراء التربية الاعضاء في المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وسيلقي الملك حسين كلمة في حفل الافتتاح يتناول فيها جوانب العملية التربوية وابعادها ومدى اهميتها في صنع الانسان ونهضته.

ويناقش المشاركون في اجتماعات المؤتمر على مدى خمسة ايام وبمشاركة ٣٧ دولة اعضاء في المنظمة عددا من الموضوعات الخاصة بوضع المنظمة للسنوات الثلاث المقبلة. كما سيتم انتخاب مدير عام جديد للمنظمة خلفا للمدير الحالي عبدالهادي بوطالب.

الشعبية تناشد المنظمات المشاركة في المجلس الوطني

الجزائر - ا ف ب - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جميع المنظمات الفلسطينية الاشتراك في المجلس الوطني الفلسطيني الذي يبدأ اعماله في العاصمة الجزائرية يوم السبت المقبل.

وناشدت الجبهة في بيان ورد الى وكالة فرانس برس في الجزائر المنظمات الفلسطينية التي قررت مقاطعة دورة المجلس الوطني ان «تعدل عن هذا الموقف».

واكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حضورها لاجتماعات المجلس الوطني وكذلك المناقشات بين الفلسطينيين التي تجرى حاليا في تونس.

السفير الكوري يفتتح معرض سامسونج ٨٨ للالبسة والمنسوجات في فندق بلازا الكويت



افتتح السفير الكوري في الكويت معرض سامسونج الثاني للالبسة والمنسوجات وذلك في فندق بلازا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من رجال الاعمال والمهتمين بالملابس والمنسوجات والازياء.

ويضم المعرض اكثر من ١٥٠٠ نوع من الاقمشة و٨٠٠ قطعة من الملابس المختلفة والمخصصة لربيع وصيف ١٩٨٩.

نجاة رئيس وزراء موريشيوس من محاولة اغتيال

بورلوي - ا ف ب - نجا رئيس وزراء جزر موريشيوس انيرود جوغنوث امس من محاولة اغتيال عندما كان يشارك في احتفال ديني هندوسي في احد احياء مدينة روز هيل الواقعة على مسافة عشرة كيلومترات من العاصمة بورلوي.

وأفاد بيان صادر عن قسم الاعلام في شرطة جزر موريشيوس ان الرجل الذي كان يحيي الاحتفال الديني وهو في الثامنة والستين من العمر صوب مسدسه الى رأس انيرود جوغنوث.

وانقض مرافقو رئيس الوزراء على الرجل وسيطروا عليه بعد معركة قصيرة اصيب خلالها احدهم بجروح طفيفة بالرصاص.

ولم يصب رئيس الوزراء بجروح وتم توقيف الرجل. ولم تعرف حتى الان دوافع محاولة الاغتيال هذه.

٣ قذائف على كابول

موسكو - ا.ف.ب - افادت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان ثلاث قذائف اطلقت صباح امس على كابول.

واوضحت الوكالة الرسمية «انه لم ترد في الوقت الحاضر معلومات عن وقوع ضحايا محتملين او اضرار في المباني».

واتهمت الوكالة «متطرفين» - الاسم الذي يطلقه نظام كابول على الثوار - باطلاق القذائف.

كلمة السر

اعـداد: جميـل محمـد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ن	ت	م	ل	ئ	ه	ا	ل	م	ا	ل	و	ه
٢	ا	ذ	ا	ن	ف	س	ه	م	ا	ل	ك	ه	س	ع
٣	ف	ا	ل	م	ر	ء	ا	ل	م	ا	ل	ا	ل	ا
٤	ل	م	ي	ع	ت	ق	ل	ي	ا	ل	م	ا	ل	ك
٥	ا	ل	ذ	ي	ا	ن	م	ا	م	ا	ل	ي	ا	م
٦	ع	ن	ا	ل	ذ	ي	س	ي	ل	و	ا	ل	ذ	ي
٧	ه	ذ	ا	ل	ا	ن	ا	ق	ف	ن	م	ا	ن	ا
٨	ت	ا	ر	ك	ه	خ	ل	و	ف	ي	ا	ل	ى	د
٩	س	ي	ب	ل	ر	س	ا	ن	ل	ا	ت	ل	ا	س
١٠	ف	ق	ا	ل	و	ا	ت	م	س	ك	ا	ن	ف	ف
١١	ظ	ف	ر	ت	ب	ذ	ي	ل	ح	ر	ه	ا	ي	ا
١٢	ا	ل	ح	ر	ا	ل	د	ن	ي	ا	م	ر	ة	ن
١٣	ق	ل	ي	ل	ا	ح	ذ	ر	ا	ل	ف	م	ر	ه
١٤	ع	د	و	ك	و	ا	ح	ذ	ر	ص	د	ي	ق	ك

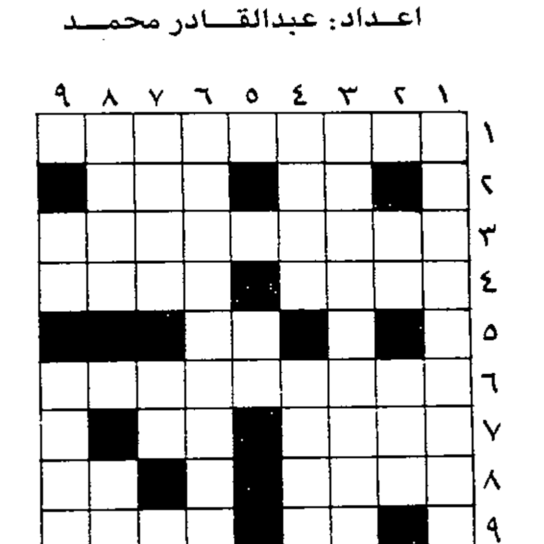
اذا - المرء - لم - يعتق - من - المال - نفسه - تملكه المال - الذي - هو - مالكه - الا - انما - مالي - الذي - انا - منفق - وليس - لي - المال - الذي - انا - تاركه - سألت الناس - عن - خل وفي - فقالوا - ما - الى - هذا - سبيل - تمسك - ان - ظفرت - بذيل حر - فان - الحر - في - الدنيا - قليل - واحذر عدوك - مرة - واحذر - صديقك - الف - مرة.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« ليلى العامرية »

كلمات متقاطعة

اعـداد: عبدالقـادر محمـد



افقياً وعمودياً :

١ - مخرج سينمائي مصري «راحل»، ٢ - للاضراب - كسل مبعثرة، ٣ - ممثلة مصرية، ٤ - مدينة فلسطينية - من عوامل البحر، ٥ - حب، ٦ - ممثلة مصرية، ٧ - مقيد - للاستغاثة، ٨ - موجع - للتمني، ٩ - متشابهان - من مناطق الكويت.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - مالي - تشاد، ٢ - ادون - آسيا، ٣ - لوس انجلوس، ٤ - ينام - مي، ٥ - مح - ب ب، ٦ - تاج محل - ي ي، ٧ - شيلي - دار، ٨ - اسو - بيانو، ٩ - داس - بيروت.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): في المساء لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها.
- الثور (٤/٢١-٥/٢٠): تقضي لحظات ممتعة ولا تهمل الاصدقاء اليوم.
- الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): اليوم ستبدو الحياة سارة مع من تحب.
- السرطان (٦/٢١-٧/٢١): في هذا النهار لا تأخذ الاشياء على ما هي عليه.
- الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): يوم عملي وخبر يسرك وحظ من المقربين.
- العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): شريك حياتك يحب فيك الحسنات والسيئات.
- الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): شركاء العمل متعاونون واحداث تسعدك.
- العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): اليوم فرصة جديدة لاقامة صداقات جديدة.
- القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): النهار يحمل احتمالات السعادة والسرور بالبيت.
- الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): ابتداء من اليوم عليك بمسايرة من تحب.
- الدلو (١/٢١-٢/١٩): في المساء ارتباط عاطفي يعيد الامل.
- الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): يوم مناسب للاشتراك في الاعمال الكبيرة.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦		
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية الهاجري - ٢٤٣٣٠٢٠ - شارع الهلالي.
- الكويت: صيدلية ابن رشد - ٢٤٣١٨٣٧ - سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية الوليد - ٢٥١٤١٩٠٧ - حولي - شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية سيما - ٥٦١٤١٨٣ - شارع بغداد.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الفليج - الفحيحيل - شارع مكة بجوار السيفواي.
- الفروانية: صيدلية الجزيرة - ٤٧١١٤٧١ - الشارع الرئيسي.
- الجهراء: صيدلية الزهراء - ٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجدي.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصنيبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
السلام	٢٥٣٣١٧٧-٩

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الأنواء الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/١١/٦

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/١١/٧

- الكويت: طقس غائم جزئيا ورطب، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس رطب، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس رطب، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- أبوظبي: طقس غائم، والرياح شرقية خفيفة السرعة.
- مسقط: طقس غائم، والرياح شرقية خفيفة السرعة.
- الرياض: طقس غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣٢	صحو	الخرطوم		
المنامة	٣٠	ضباب	طرابلس الغرب		
الدوحة	٣١	غائم	تونس	١٧	غائم
أبوظبي	٣٢	غائم	الجزائر	٢٣	غائم
مسقط	٣١	صحو	الرباط	٢٦	غائم
الرياض	٣٠	صحو	كراتشي		
جدة	٣٣	صحو	بومبي	٣٠	غائم
صنعاء	٢٣	صحو	نيودلهي	٢٧	عجاج
عدن	٣٠	صحو	كولمبو	٢٦	غائم
صلالة	٣١	صحو	بانكوك		
عمان	٢٢	ضباب	مانيلا	٢٦	غائم
دمشق	٢٣	غائم	طوكيو	١٦	صحو
بيروت			انقرة	١٠	ممطر
القاهرة	٢٦	صحو	استانبول	١٩	ممطر
الاسكندرية	٢٥	صحو	اثينا	١٥	غائم
لارنكا			لندن	٦	ضباب
باريس	٧	ضباب	فرانكفورت	٣	غائم
جنيف	٦	ضباب	روما		
فيينا	١	غائم	مدريد	١٥	غائم
موسكو	٢	صحو	كوبنهاغن	٨	غائم
أوسلو	٥	صحو	استكهولم	٣	غائم
أمستردام	١٠	ممطر	براغ	٣	ضباب
			بلغراد		

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١١/٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
السورية	دمشق	٣,١٠ عصرا	الصينية	بكين	٧,٣٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٠٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٤٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,١٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/١١/٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١,٠٥ صباحاً	البريطانية	مدراس	١٢,٢٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٢٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٧,٣٥ صباحا
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٣٠ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٠٠ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٣٥ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	دبي	١٢,٣٠ ظهرا
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٣٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	اثينا/روما/مدريد	١١,٤٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٠٠ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٤٥ مساء
الكويتية	داكا	٩,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	١١,٢٥ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

البحر

حالة البحر في الكويت:	خفيف الى معتدل
المد:	١١,٠٠ صباحا
	١٠,٠٠ مساء
الجزر:	٥,٠٠ صباحا
	٥,٠٠ مساء

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحضان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان-حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥
- الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
- ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

نابلس: الحاج محمد روحي الزلموط - ابو احمد، غزة: الحاج محمود احمد سليمان شابط - ابو محمد، سعيد سليمان الجوجو - ابو سليمان، شعبان شاكر السنداوي - ابو خالد، القدس: فايقة جليل قمر، الدكتور الكسندروس ديمتري نينوس، فرنسيس سلامة النبر - ابو نبيل.

بيت جالا: جبرا جاد الله المفدي.

نابلس: بلاطة البلد - صالح حسني صالح ذويكات - ابو ايمن.

كفر زيباد: طول كرم - صديقة عبدالرحيم مصطفى اشتيوي.

نابلس: مخيم عين بيت الماء، حسين يوسف علي هندي.

كفر جمال - طولكرم - صبحة سليمان سلمان مصطفى - ام بهجت.

الناقورة: نابلس - محمد حسن ابو عبدون - ابو متقال.

● الاردن:

الحاجة عائشة محمد حمد سمارة، محمود امين حماد عزالدين، الدكتور جوزيف انطون غريب، سيف الدين ناجي عبدالهادي، الحاج زهري محمد علي، الحاج عوض سليمان المناصرة، يحيى محمد عبدالغني البشيتي، ابراهيم محمد عليان الحوساني، جميلة عبدالقادر الفوارعة، وائل علي محمد عثمان الاعرج، شريف عمر علي بورتامخ، واصف انيس حسين زيد الكيلاني، عائشة يوسف عمران، الحاجة خضرة يوسف خليل، خلف شحيد البلها، فاطمة حسن فلاح اللوزي، عليا عقل المحارمة، نعيمة سليمان سلامة النعيمات، الحاجة امينة محمود ياسين ابو حجلة، بهية عبدالرحمن ابو الرب، محمود نهار ابو رديعة.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الإسعاف

- الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
- قسم النداء الطبي اللاسلكي ٤٣١١٧٦٠ - ٨
- اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
- اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
- اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
- اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
- اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
- اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
- اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
- اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
- اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
- اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- طوارئ العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢
- انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
- انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
- اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
- اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
- اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
- انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
- انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
- اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج من حكم الامثال في القرآن وسنة، ٦,٢٧ موسيقى الخيالة لاحمد سيف، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٨ ابتهال لفايزة ابراهيم، ٢,٣١ القرآن الكريم، ٢,٣٧ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٢ حديث، ٢,٥٤ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ فز قلبي لنوال، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٠٤ دعاء ليحيى احمد، ٥,١٢ اعترفلك لعبدالكريم عبدالقادر، خلخالك مال يا طفلة لرابح درياسة، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,١٨ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ تسلم لي الكويت للعنود، الا يا صبا تجد لعوض دوخي، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ترف الحشا لابراهيم الصولة، من اول وجديد لنور دكاش، ما عشقت غيرك لفوزي محسون، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ شوف لي روحي لسعود الراشد، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: بدون ازعاج، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ احمد ياسين مناع، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قران وسنة: الحديث الديني، ٥,٢٨ الختمة المرتلة: للشيخ احمد نعينع، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة: للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٤ برنامج: على طريق الهدى، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢١ الطيب من القول، ٧,٢٣ حديث: اللغة العربية في ظلال القرآن الكريم، ٧,٣٤ القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د س
ظهر	١١:٣٣
عصر	٢:٣٧
مغرب	٤:٥٩
عشاء	٦:١٨
فجر	٤:٤٥
شروق	٦:٠٦

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٧ المسلسل الكارتوني: دبدوب الموسيقار، ٩,٣٢ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٥ المسلسل العربي: ويبقى الامل، ١١,٠٥ المسلسل المحلي: درس خصوصي، ١٢,٠٠ البرنامج الثقافي: اسرار البحار، ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية:

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٧ المسلسل الكارتوني: رعد العملاق، ٥,٣٧ المسلسل الديني: لا اله الا الله، ٦,٣٠ برنامج: ماما انيسة والصغار، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٠ منوعات، ٧,٤٣ القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: عنفوان الاشياء، ١١,٠٣ تمثيلية السهرة العربية: «الدائرة»، تمثيل: هيام، حسين الحكيم وعزة جمال، ١٢,٠٣ اهم الانباء، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ مباراة بكرة القدم بين منتخب الكويت الوطني وغلنتدا، ٦,٠٠ رسوم متحركة، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٤٤ مسلسل الاطفال الاجنبي: اطفال العالم، ٧,٠٨ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل الاجنبي: العالم الخارجي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٩ المسلسل البوليسي: فرقة ميامي، ٩,٣٤ المسلسل الثقافي العلمي: البحث، ٩,٥٧ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٧ موجز الانباء، ١١,٢٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

بدء تجارب حفل افتتاح كأس أمم آسيا

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ جرت عصر امس الاول باستاد خليفة الاولمبي التجربة الاولى لحفل افتتاح بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها الدوحة في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل.

وشاركت الفرقة الموسيقية العسكرية في هذه البروفة اضافة الى ٥٠٠ شاب تم تشكيلهم وتوزيعهم الى مجموعات ضمت احداها حملة الاعلام واخرى لحملة البالونات وثالثة كلفت بعمل اسناد بشري خلفي للعرض الذي سيجري يوم الافتتاح.

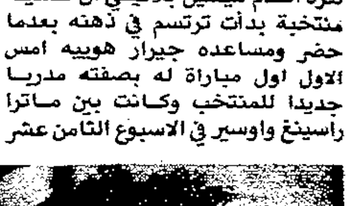
وستقام التجارب على استاد خليفة الاولمبي ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وعلى مدى ١٣ يوما على ان تبدأ اعتبارا من السبت المقبل في الفترة الصباحية من الساعة السابعة والنصف الى التاسعة.

وقبل بداية الافتتاح باسبوع ستقام التجارب على استاد نادي قطر وهو مكان اقامة حفل الافتتاح ليتسنى للمشاركين في العرض التعود على ارضية الملعب ومعرفة اماكنهم في العرض، كما تقوم الفرقة الشعبية بتمرينات يومية على الكلمات التي سينشدونها خلال حفل الافتتاح.

ومن المعلوم ان بطولة كاس آسيا سوف تنطلق في الثاني من ديسمبر المقبل بمشاركة عشر فرق قسمت الى مجموعتين ضمت المجموعة الاولى قطر والامارات واليابان وكوريا الجنوبية وايران، بينما ضمت المجموعة الثانية السعودية والكويت والبحرين وسوريا والصين.

بلاتيني «رسم» منتخب فرنسا

باريس ـ أ.ف.ب ـ قال مدرب فرنسا لكرة القدم ميشيل بلاتيني ان تشكيلة منتخبة بدأت ترتسم في ذهنه بعدما حضر ومساعده جيرار هوبيه امس الاول اول مباراة له بصفته مدربا جديدا للمنتخب وكانت بين ماترا راسينغ واوسير في الاسبوع الثامن عشر من الدوري في باريس وانتهت لمصلحة اوسير ٢/١.




● ميشيل بلاتيني

وقال بلاتيني بعد المباراة «ربما تكون الكرة الفرنسية تكتيكية كثيرا اذا ما شاهدنا مباراة بوردو وموناكو وارتجالية اذا ما حكمنا عليها من خلال مباراة ماترا واوسير. لم يتسن لي مشاهدة اكثر من مباراة واحدة قبل ان اعلن اسماء لاعبي المنتخب وفضلت مشاهدة هذه المباراة بالذات لان عددا من اللاعبين المشاركين يهمني».

ولم يسم بلاتيني لاعبا بالذات لكنه اشار الى انه كثف اتصالاته الهاتفية مع عدد من المدربين واللاعبين القدامى خلال الـ٤٨ ساعة الماضية. وقال «بدأ منتخبي يرتسم في ذهني شيئا فشيئا. ليس لدي وقت لاضيعه وساعلن الاسماء صباح الخميس المقبل».

ويذكر ان منتخب فرنسا سيلعب امام نظيره اليوغسلافي في ١٩ نوفمبر الحالي في بلغراد ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة وفي حال خسارة الفرنسيين فان فرصتهم في الوصول الى النهائيات تصبح ضعيفة.

إستقالة كوينيتو من تدريب بورتو

لشبونة ـ أ.ف.ب ـ استقال مدرب فريق بورتو البرتغالي كوينيتو من منصبه امس الاول اثر الانتقادات العنيفة التي تعرض لها من جماهير النادي وحل محله موقتا مساعده الفريدو موركا الذي قاد الفريق مساء امس الاول الى الفوز على ليكسويش ١/صفر في الاسبوع الـ١٢ من بطولة الدوري.

واسهمت الخسارة الثقيلة التي مني بها بورتو في ٢٦ اكتوبر الماضي امام ايندهوفين الهولندي صفر/٥ في كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري في استقالة كوينيتو من منصبه.

وذكرت صحف البرتغال ان ارتور جورج الذي اعلن بدوره استقالته كمدرب لفريق ماترا راسينغ الباريسي الجمعة الماضي مرشح لتدريب بورتو وهو الذي سبق ان قاده الى الفوز على بايرن ميونخ ٢/١ والى احراز كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري للموسم ٨٦/٨٧.


● الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني

دالغليش يعرض مليوني جنيه لضم ويب

لندن ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «ذي صن» اللندنية يوم امس الاول ان نادي ليفربول اجرى اتصالا رسميا بنادي نوتنغهام فوريست لضم لاعب خط الوسط الدولي نيل ويب الى صفوفه.

وحسب الصحيفة فان مدرب ليفربول كيني دالغليش مستعد لدفع مليوني جنيه لضم ويب (٢٤ عاما).

ويذكر ان نادي مانشستر يونايتد ابدى اهتماما باللاعب نفسه منذ نحو عام كامل غير ان مدرب نوتنغهام برايان كلوف رفض الصفقة.

وينتهي عقد ويب مع نوتنغهام في نهاية الموسم الحالي ٨٨/٨٩.

فوز ماكالوس ببطولة الاتحاد العالمي للملاكمة لوزن خفيف الذبابة

مانيلا ـ أ.ف.ب ـ انتزع الفليبيني تاسي ماكالوس بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة (لائحة الاتحاد العالمي) من الكوري الجنوبي شوا جوم هوان بعد فوزه عليه بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في مانيلا.

وسبق لماكالوس ان خاض مباراة على اللقب ذاته في ٢٩ مارس ١٩٨٧ فخسر امام جوم هون بالنقاط.

ورفع ماكالوس عدد انتصاراته كمحترف الى ٢٢ مقابل ٤ هزائم بينما مني جوم هوان بخسارته الثانية مقابل ٢٠ فوزا.

فوز الاتحاد السوفيتي وبيرو بأول ايام كأس «انتركونتيننتال» للطائرة

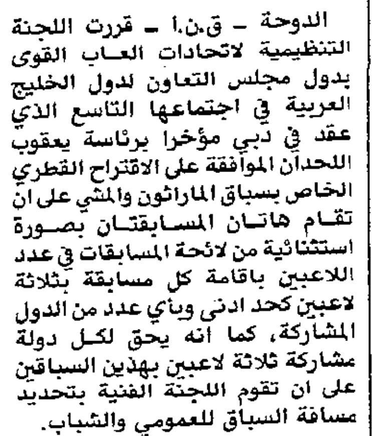
اوزاكا (اليابان) ـ أ.ف.ب ـ في اليوم الاول من دورة كاس «انتركونتيننتال» في الكرة الطائرة للسيدات في مدينة أوزاكا اليابانية فاز الاتحاد السوفيتي على الصين ١٦/١٤ و١٥/٥ و١٥/١٣ و١٥/١٠ وبيرو على اليابان ١٥/٦ و١٥/١٣ و١٥/٥.

تنظيمية مجلس التعاون لألعاب القوى تطلب من الكويت استضافة البطولة الثالثة

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ قررت اللجنة التنظيمية لاتحادات العاب القوى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها التاسع الذي عقد في دبي مؤخرا برئاسة يعقوب اللحدان الموافقة على الاقتراح القطري الخاص بسباق الماراثون والمشي على ان تقام هاتان المسابقتان بصورة استثنائية من لائحة المسابقات في عدد اللاعبين باقامة كل مسابقة بثلاثة لاعبين كحد ادنى وباي عدد من الدول المشاركة، كما انه يحق لكل دولة مشاركة ثلاثة لاعبين بهذين السباقين على ان تقوم اللجنة الفنية بتحديد مسافة السباق للعمومي والشباب.

كما قررت اللجنة خلال اجتماعها الموافقة على تكريم اللاعبين الفائزين والحاصلين على المراكز المتقدمة على المستويات الدولية والقارية والعربية اضافة الى توجيه كتاب لاتحاد الكويت لالعاب القوى حول امكانية استضافة البطولة الثالثة لالعاب القوى لدول مجلس التعاون عام ١٩٩٠ بعد اعتذار المملكة العربية السعودية عن استضافة هذه البطولة.

كما قررت اللجنة توجيه كتاب الى اتحاد الامارات حول امكانية استضافة البطولة الثالثة لاختراق الضاحية للعمومي والشباب المقرر اقامتها عام ١٩٨٩.


● يوسف الساعي

● يعقوب اللحدان

كما تم خلال الاجتماع الذي مثل الاتحاد القطري فيه يوسف الساعي رئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى وعضو اللجنة التصديق على محضر الاجتماع الفني الرابع الذي عقد بالكويت في اكتوبر الماضي واجراء بعض التعديلات عليه والخاصة بمشاركة اللاعبين البارزين في لقاءات خارجية والاستعاضة بمشاركتهم في البطولات المحلية بدول المجلس، كما تقرر احالة البرنامج الزمني المقترح من اللجنة الفنية لدراسته مرة اخرى في ضوء الاقتراح المقدم من الاتحاد القطري حول مسابقات ٤ في ٤٠٠ متر تتابع والعشارى.

سلتيك يكتسح هاملتون في الدوري الاسكتلندي
رينجرز احتفظ بالصدارة وابردين صعد للمركز الثاني

غلاسكو ـ ا.ف.ب ـ حقق سلتيك فوزا كاسحا خارج ارضه في الاسبوع الرابع عشر من بطولة اسكتلندا لكرة القدم عندما تغلب على هاملتون ٨/صفر سجلها فرانك ماكافيني (٣) ومارك ماكغي (٣) وبيلي ستارك وجو ميلر.


● فرانك مكافيني


● شارلي نيكولاس

وبقي رينجرز متصدرا بفارق ٤ نقاط بعد فوزه الصعب في ارضه على مذرويل الذي يحتل المركز قبل الاخير ٢/١. سجل للفائز جون براون وكيفن درينكل في الدقيقتين ١٩ و٩٠ وللخاسر بوبي راسل في الدقيقة ٤٤.

وصعد ابردين الى المركز الثاني بدل هيبرنيان بعد فوزه عليه ٢/١. ويذكر ان ابردين الذي لعب خارج ارضه بقي الفريق الوحيد الذي لم يهزم الموسم الحالي. سجل للخاسر ستيف ارشيبالد في الدقيقة الاولى ثم تعادل ابردين بهدف لشارلي نيكولاس، واضاع بعدها ارشيبالد ركلة جزاء الى ان سجل نيكولاس هدف الفوز للفريق الضيف.

وفاز دندي يونايتد على دندى بهدفين سجلهما رافايل ميدى والفنلندي ميكسو باتيلاينن وتعادل سانت ميرين مع هارتس ١/١. سجل للاول مارك ماك والترز وللثاني دايف ويني بالخطأ في مرماه.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: رينجرز ٢٢ نقطة من ١٣ مباراة، ابردين ١٨ من ١٣ مباراة، دندي يونايتد ١٧ من ١٤ مباراة، هيبرنيان ١٦ من ١٤ مباراة، سلتيك ١٥ من ١٤ مباراة.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

فوز ساحق لهوكي الباكستان على بنغلادش

نيودلهي ـ رويتر ـ في اليوم الاول لتصفيات القارة الاسيوية لبطولة كاس العالم للناشئين في الهوكي فاز فريق ماليزيا ٤/صفر على هونغ كونغ وتغلبت الباكستان ٦/صفر على بنغلادش والهند ٥/صفر على اليابان.

مكنرو يثأر من هلاسيك أمام ١٤ ألف متفرج

■ زفيريفا تحقق مفاجأة وتهزم ايفرت في ورشستر

● جون مكنرو

انفرس (بلجيكا) ـ أ.ف.ب ـ فاز الاميركي جون مكنرو على السويسري ياكوب هلاسيك ٦/٧ و٦/٤ امام ١٤ الف متفرج في قبل نهائي دورة انفرس الدولية البلجيكية للتنس الارضي وثار لخسارته امامه الاسبوع الماضي في بطولة باريس.

وسيلتقي مكنرو في المباراة النهائية السوفيتي اندريه تشسنوكوف الذي هزم عموس مانسدورف ٦/٧ و٦/٣. وسينال الفائز ٢٢٠ الف دولار والخاسر ١٥٠ الفا. واشتكى تشسنوكوف مرة جديدة من انه لن يحصل على اكثر من ٤ الاف دولار لو فاز بالبطولة داعيا اتحاد اللعبة في بلاده الى تعديل انظمته قائلا «انني انا الذي يلعب الدورات وليس اتحاد التنس السوفيتي».

بطولة ورشستر

حققت السوفيتية ناتاليا زفيريفا (١٧ عاما) مفاجأة في قبل نهائي بطولة ورشستر الدولية الاميركية بفوزها على الاميركية كريس ايفرت المصنفة ثانية في الدورة وثالثة في العالم ٧/٥ و٧/٦ وهي ستلعب المباراة النهائية امام الاميركية مارتينا نفراتيلوفا المصنفة اولى والتي هزمت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثالثة ٧/٥ و٦/٣.

● ناتاليا زفيريفا

بطولة استوكهولم

انحصرت بطولة استوكهولم الدولية السويدية بين الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف ثالثا وبين السويدي بيتر لوندغرين. وفي قبل النهائي فاز بيكر على الاميركي دان غولدي ٦/٣ و٦/٢ ولوندغرين على الاميركي جيم كوريير ٦/٤ و٦/٣.

وانسحب بيكر من مباراة الدور قبل النهائي لفئة الزوجي بسبب اصابته في قدمه.

على صعيد اخر اعلن منظمو بطولة استوكهولم ان قيمة جوائز البطولة سترتفع العام المقبل الى مليون و٢٥ الف دولار مقابل ٦٤٢ الفا في العام الحالي.

بطولة سان باولو

في قبل نهائي بطولة سان باولو الدولية البرازيلية فاز الارجنتيني هوراتشيو دو لابينا على الاميركي دان كاسيدي ٧/٦ و٧/٥ والاميركي غاي بيرغر على البرازيلي كاسيو موتا ٦/٣ و٧/٥.

واحرز دو لابينا مع بيرغر بطولة الزوجي بعد فوزهما في المباراة النهائية على الاسباني خافيير سانشيز والتشيلي ريكاردو اكونا ٥/٧ و٦/٤ و٦/٣.

الفاسي يتصدر دوري المغرب موقتا

الرباط ـ أ.ف.ب ـ تعادل المغرب الفاسي خارج ارضه مع النادي القنيطري صفر/صفر وانتزع صدارة بطولة المغرب لكرة القدم في اسبوعها الخامس في انتظار مباراة جمعية الحليب المتصدر السابق مع الرجاء البيضاوي غدا الثلاثاء.

وفاز الفتح الرباطي على هلال الناضور ٢/صفر وحسنية اغادير على الاتحاد القاسمي ٢/١ وتعادل الوداد البيضاوي مع الجيش الملكي صفر/صفر والمكناسي مع القوات المساعدة صفر/صفر.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: المغرب الفاسي ١٣ نقطة من ٥ مباريات، جمعية الحليب ١٢ من ٤، القوات المساعدة ١١ من ٥، اولمبيك خريبكة ١٠ من ٤، الوداد البيضاوي ١٠ من ٥.





في مباراة نتيجتها لا تعبر عن سيرها ومستواها

منتخبنا الوطني يتعادل سلبياً مع فنلندا في ثاني تجاربه

تغيير موفق بـ«الأزرق» أسفر عن هجوم كاسح بالشوط الثاني

كتب جمال عبده:

كما توقعنا امس، تقدم مستوى منتخب الكويت الوطني في مباراته الثانية، فقد تعادل منتخبنا الوطني بدون اهداف مع منتخب فنلندا في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على استاد نادي كاظمة في نطاق استعداداته لنهائيات كاس الامم الاسيوية لكرة القدم، وهي نفس نتيجة اللقاء الاول الذي جمع بين الفريقين يوم الخميس الماضي. وان كانت نتيجة مباراة الامس لا تعبر عن سيرها.

شوط هادىء

بدأ منتخبنا المباراة بتشكيل مكون من سمير سعيد،نعيم سعد ومحبوب جمعة وعادل عباس ووليد الجاسم، ناصر الغانم ووائل سليمان ومبارك مرزوق، راشد بديح ونواف جديد وعنبر سعيد.

وجاء هذا الشوط هادئا، وانحصر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب نظرا لتأخر خطي وسط الفريقين، وبقاء المهاجمين في عزلة امام الكثرة العددية للمدافعين، وان كان مستوى الكويت افضل من الفريق الفنلندي خاصة في الكرات الطويلة التي كانت ترسل لعنبر سعيد.

... وشوط مثير

وفي الشوط الثاني اشرك المدرب كلا من عبدالعزيز الهاجري وصالح الرفاعي بدلا من عنبر ونواف، وبعد مرور ثلث ساعة خرج محبوب جمعة لاصابته ولعب منصور باشا بدلا منه كلاعب وسط وعاد وائل سليمان كقلب دفاع، كما اشرك المدرب وليد البريكي بدلا من راشد بديح بعد مرور ٢٣ دقيقة من بداية الشوط.

ويمكن ان نقول ان المباراة اقيمت فعلا خلال الشوط الثاني، فقد كان مثيرا من اوله بهجمة فنلندية رد عليها «الازرق» بهجوم كاسح طوال زمن الشوط.

فقد بعث الهاجري الحيوية في هجوم الفريق بمراوغاته المجدية وانتقاله من الجناح الايسر للأيمن وبالعكس فارتبك الدفاع الفنلندي وأشبع ظهيره الايسر مراوغة حتى اضطر لايقاف الهاجري «بلكمة» في وجهه!

ليس ذلك فقط، بل ان الفريق ككل ترابطت خطوطه وظهر اللاعبون لبعضهم البعض حتى ان اللاعب كان لا يجد صعوبة في تمرير الكرة لزميل خال عندما تصله.

وهكذا توالت الهجمات على مرمى الفريق الفنلندي من جميع الاتجاهات وصد حارسه خمس تسديدات قوية من وليد البريكي والغانم والرفاعي ووليد الجاسم ومنصور باشا، كما اضطر الدفاع مع كثرة الضغط لتشتيت الكرة.

وانعكس هذا الاداء مرتفع المستوى من «الازرق» على الجماهير الكبيرة التي حضرت اللقاء فاستمتعت بشوط رائع لم تبخل خلاله بتشجيع الفريق بحرارة.

شكراً للمنتخب الفنلندي

اما الفريق الفنلندي الضيف فقد ظهر بحالة افضل من مباراته الاولى، الا انه فوجىء بمستوى منتخب الكويت في الشوط الثاني فاضطر الى الانكماش في منتصف ملعبه. ولا يسعنا الا ان نقول للفريق الضيف «شكرا لهذا اللعب الجاد» الذي افاد فريقنا.

● ادار المباراة جاسم عاشور، وعاونه راضي الحداد ويوسف العوضي.



● احد مدافعي فنلندا يحجز الكرة عن الغانم



● إيسا بيكونين (٣) يشارك الهاجري كرة عالية وانتظار من الاخرين

تفويض الهرشاني والرشيدي لحضور اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية

قرر نادي الصليبخات الرياضي تفويض حمد سيف الهرشاني رئيس مجلس الادارة وسعد مطلق الرشيدي

امين الصندوق لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحادات الرياضية المختلفة ممثلين رسميين عن النادي كما تقرر تفويض عبدالهادي الهرشاني عضو مجلس الادارة مدير كرة اليد في حل جميع مشاكل فرق كرة اليد بما يراه مناسبا.

بدوري الدرجة الأولى لكرة اليد

فوزان للسالمية والصليبخات وتعادل العربي وكاظمة

افلت كاظمة من هزيمة مؤكدة امام العربي بعد ان حول لاعبه عبدالهادي مراد خسارته الى التعادل ١٥/١٥ في الثواني الاخيرة من لقائهما امس ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ٧/٧، وبهذه النتيجة بتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ويرتفع رصيد العربي الى ٥ نقاط، وكاظمة الى ٣ نقاط، وقد ادى الفريقان مباراة حماسية اتسمت بالندية والاثارة، ورجحت كفة العربي في الشوط الثاني رغم تقدم كاظمة بنتيجة ٨/١٠ وتعادل العربي ١٠/١٠ وتقدم طوال الشوط حتى النتيجة ١٣/١٥، ولم يستطع العربي ان يحافظ على فارق الاهداف خاصة بعد طرد هدافه رائد الزعابي وينشط كاظمة واجاد استغلال الهجمات المرتدة عن طريق عبدالهادي مراد وعبدالله جاسم، ويحول هزيمته الى التعادل، لعب الفريقان في بداية المباراة ٣ ـ ٣ في الهجوم، ٦ ـ صفر في الدفاع، وبدل كاظمة طريقته الدفاعية الى ٥ ـ ١ لرقابة رائد الزعابي والحد من خطورته، واجاد دفاع الفريقين واجباتهم حيث قابل هجوم كل من الفريقين صعوبة في الاختراق او التسديد من على الدائرة.

ادار اللقاء الحكمان حامد الدبيسان ومحمود الحسينان.

السالمية يهزم النصر

حقق السالمية امس اول فوز له منذ بدء دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بعد ان هزم النصر ٢٥/٢٧، جاءت نتيجة الشوط الاول لصالحه ايضا بنتيجة ١٠/١٥، ورغم هذا الفوز الا ان السالمية بحاجة الى الحماس واللعب الجماعي لانه حتى الان لم يظهر بمستواه المعهود له في اللعبة، وقد ادى النصر عرضا جيدا ولكن الفريق محتاج ايضا لمزيد من اللياقة البدنية، وبهذه النتيجة يضم السالمية اول نقطتين الى رصيده، ويبقى النصر على رصيد النقطتين.

فوز الصليبخات على خيطان

كما حقق الصليبخات ايضا اول فوز له بعد خسارته في المباراتين السابقتين امام العربي والنصر بعد ان هزم خيطان امس بنتيجة ٢٨/٣٨، جاءت نتيجة الشوط الاول لصالحه ١٤/٢٠، ليضم اول نقطتين الى رصيده، ويبقى خيطان على الرصيد السابق «نقطتين».

● مباريات اليوم ●

* كرة قدم «تحت ٢٠ سنة»: الساعة ٤,١٠ الصليبخات والفحيحيل بكاظمة، الجهراء والكويت بصباح السالم، السالمية والتضامن بمحمد الحمد، اليرموك والشباب بالكويت، وفي السادسة وعشر خيطان والقادسية بصباح السالم، كاظمة والنصر بمحمد الحمد، الساحل والعربي بكاظمة.
* كرة سلة «الدوري المشترك»: الساعة السادسة الشباب والجهراء بكيفان، «تحت ١٧ سنة» الساعة الرابعة والنصف والجهراء والتضامن بكيفان.
* كرة طائرة «تحت ١٦ سنة»: الساعة الرابعة التضامن والصليبخات بالدعية، وفي الرابعة والنصف الساحل والجهراء بالساحل، «تحت ١٤ سنة» الساعة الرابعة العربي وكاظمة بالعربي، «تحت ١٢ سنة»: الساعة الرابعة الشباب والفحيحيل بصالة الحسن بن الهيثم ثم القادسية وخيطان.
* كرة يد «درجة ثانية»: الساعة الرابعة الجهراء واليرموك بالجهراء، الساحل والفحيحيل بالساحل، وفي السادسة الكويت والتضامن بصالة الكويت.
* كرة طاولة «تحت ١٤ سنة»: الساحل واليرموك بالساحل، كاظمة وخيطان بكاظمة، العربي والتضامن بالعربي، السالمية والقادسية بالسالمية، الفحيحيل واليرموك بالفحيحيل.

اسكواش «سن عام، تحت ١٦ سنة»: كاظمة واليرموك بكاظمة.

* ملاكمة: اليوم الثالث للبطولة الفردية للاشبال.
* العاب قوى: اليوم الثاني للبطولة الدورية الثانية للناشئين وتحت ١٤ سنة.

خسارة بلباو بهدف امام ريال سوسيداد

مدريد (رويتر): في مباراة مسبقة بالاسبوع العاشر للدوري الاسباني فاز فريق ريال سوسيداد بهدف وحيد على اتلنتيكو بلباو، ولم تؤثر نتيجة المباراة على ترتيب فرق الصدارة التي يتقدمها ريال مدريد (١٥ نقطة) وبرشلونة (١٤ نقطة).

مدرب فنلندا:

منتخبكم ظهر بمستوى جيد وأضاع الفرص

اشاد يوكايا كيلا مدرب منتخب فنلندا بمستوى واداء منتخبنا الوطني وقال انه قدم مباراة جيدة ظهر فيها لاعبوه بمستوى فني عال واثبتوا انهم يتمتعون بمهارات فنية عالية كما ان ايقاع لعبهم كان افضل واسرع منه في مباراتهم السابقة مما جعلنا نواجه مشكلة بايقاف خطورتهم. وبخاصة بالشوط الثاني الذي هاجم فيه المنتخب بقوة.. الا ان مشكلته كانت باضاعة الفرص وعدم استغلالها بالشكل المطلوب، كما اعرب المدرب عن اعجابه بعدد من لاعبي الفريق وخاصة عبدالعزيز الهاجري الذي قال عنه بانه لاعب خطر ومن الصعب ايقاف خطورته.

اما عن مستوى فريقه فقال انه لم يقدم ما توقعته الجماهير لكون جميع لاعبيه من الناشئين الذين يشاركون لاول مرة بالمنتخب باستثناء اثنين فقط وذلك لان بقية اللاعبين يلعبون لعدة اندية بالدول الاوروبية تتنافس على البطولات الداخلية في الوقت الحالي ولذلك فانه من الصعب الانضمام الى المنتخب.

اصابة محبوب بسيطة والحساوي بدأ تدريباته

صرح الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب بان اصابة محبوب جمعة بسيطة ولن تعيقه عن المشاركة مع المنتخب في مبارياته المقبلة وقال انه اصيب بكدمة خفيفة بساقه اليسرى ادت الى نزيف داخلي بسيط جدا احتقن فيه الدم تحت طبقة الجلد ولذلك فانه سوف يرتاح لمدة يومين فقط ثم يزاول بعدها تدريباته مع الفريق.

وبسؤاله عن صلاح الحساوي اجاب بانه قد بدأ بمباشرة تدريباته مع بقية اللاعبين بعد ان شفي تماما من الشد العضلي الذي كان قد اصيب به في وقت سابق.

المساعد تهجم على الحكم

شجار حاد نشب بين حكم مباراة ومساعده في اجتماع الحكام الذي عقد في الليلة قبل الماضية .. وتتلخص الواقعة بان المساعد احتج على تصرفات الحكم في تلك المباراة وتهجم عليه بالالفاظ «واخذه بشراع وميداف» دون ان يقتنع بوجهة نظر الحكم الذي قام بشرح اللعبة التي اختلفا عليها على لوحة خاصة.

والغريب ان عددا من الحكام الذين حضروا الى الملعب وشاهدوا المباراة عن قرب كانوا قد ضموا اصواتهم «العالية» الى صوت المساعد وأيدوا رأيه رغم ان كلام الحكم كان منطقيا ونابعا من صلب القانون.

اما اللعبة التي اختلفا عليها فهي ان مساعد الحكم رفع رايته محتسبا تسللا على احد لاعبي الفريق رغم ان الكرة كانت متجهة الى لاعب آخر في موقع مخالف تماما لموقع اللاعب المتسلل.. الا ان الحكم «الملم بالقانون» لم يأخذ برأي زميله واكمل اللعب ليرتكب احد لاعبي الفريق المدافع خطأ احرز منه الفريق الاخر هدف التعادل.

نتائج الجولة الاولى لبطولة صباح السالم المفتوحة للشطرنج

اسفرت الجولة الاولى لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت السابق المفتوحة للشطرنج عن النتائج التالية:

● المستوى الاول.. حصل ١٧ لاعبا على نقطة واحدة ولم يحصل ١٧ لاعبا اخرين على اي نقطة.

● المستوى الثاني ـ حصلت ١٧ لاعبة على نقطة وظل ١٥ لاعبا بدون نقط.

● بطولة الفتيات ـ حصلت لاعبة واحدة على نقطة، ولم تحصل ٣ لاعبات على نقط، وستجري الجولة الثانية من البطولة الساعة الخامسة مساء اليوم على صالة اتحاد الشطرنج بالجابرية.

تعادل قطر والصين بنهائيات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين بالقدم

تعادل منتخبا قطر والصين للناشئين امس بدون اهداف في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد بانكوك الدولي ضمن منافسات اليوم السادس للمجموعة الثانية لنهائيات البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين في كرة القدم، وبهذا التعادل يرتفع رصيد المنتخب القطري الى ٣ نقاط ويظل بالمركز الثالث كما يرتفع رصيد الصين الى ٤ نقاط ويتصدر المجموعة.

كما تعادل منتخبا البحرين وتايلند بدون اهداف على نفس الاستاد ضمن منافسات المجموعة الاولى لنهائيات هذه البطولة، ويرتفع رصيد البحرين الى ٤ نقاط متصدرا مجموعته فيما اضاف تايلند الى رصيده نقطة ليصبح ٣ نقاط ويظل بالترتيب الثالث.

المخلد في حفل تكريم لاعبي وفرق القادسية

يناشد رجال القلعة الصفراء المحافظة على التفوق

● عبدالعزيز المخلد يوزع الجوائز على اللاعبين والاداريين

ناشد العميد عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية رجال القلعة الصفراء في المحافظة على انجاز كاس التفوق العام التي يحتكرها نادي القادسية منذ ١٣ عاما وقال ان املي كبير برجال هذا النادي ولاعبيه ان يحتفظوا بهذه الكاس والانجاز لمدة ١٥ سنة واضاف ابوخالد خلال تكريمه الذي اقامه مساء امس بصالة فجحان هلال المطيري للفرق الرياضية المتفوقة بالنادي.. اضاف قائلا ان من عاش بنادي القادسية يعرف مدى الاخلاص الذي يتميز به رجال القادسية، واشار في مجمل كلمته التي القاها بهذه المناسبة الى عدد النقاط التي احرزها نادي القادسية بفوزه في المركز الاول بكاس التفوق العام «٢٢٠ نقطة» تعتبر متجزة بالنسبة للاندية الاخرى وقال اننا نفتخر بنادي القادسية بان اغلب المنتخبات الوطنية في كافة الالعاب تضم لاعبين من نادي القادسية، واضاف كل ما نتمناه ان نستمر على هذا العطاء في الوقت الذي نرى فيه مستوى بعض الاندية في انحدار.

واختتم المخلد حديثه مناشدا على ضرورة التحلي بالاخلاق الرياضية والتي وصفها بانها هي الاهم وهي التي يجب ان نساهم في وضعها في الهيكل الرياضي وقال نحن بنادي القادسية بجانب تفوقنا الفني والحمدلله متفوقون اخلاقيا ايضاً، ونتمنى ان نستمر باخلاقياتنا تلك بجانب طموحنا في ان نرفع رصيد نقاط التفوق من ٢٢٠ نقطة الى ٣٠٠ نقطة.

تكريم الفرق المتفوقة

بعدها قام المخلد وخالد الغيث وفيصل الجزاف بتكريم الفرق التي حققت مراكز متقدمة في الموسم المنصرم هذا وقد كرم النادي الفرق التالية: الجمباز، التنس الارضي، السباحة، الكرة الطائرة، المبارزة، الجودو، العاب القوى، القدم، كرة الطاولة، الكاراتيه، بالاضافة الى تكريم اللجان التي ساهمت في تنظيم البطولات التي اشترك بها النادي.

سطيف الجزائري يطيح بالأهلي ويصعد للنهائي بركلات الجزاء

● القاهرة ـ القبس:

صعد فريق سطيف الجزائري الى الدور النهائي للبطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري بعد تغلبه على النادي الاهلي المصري بطل افريقيا الذي اطاح به فريق سطيف بضربات الجزاء الترجيحية بعد توفيق «عثماني» حارس مرمى سطيف في صد ضربتي جزاء من محمود صالح اسوأ لاعبي الاهلي في مباراة الامس ومحمد عبدالجليل نجم فريقه.

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي لهدوء اعصاب لاعبي سطيف والتوتر العصبي الذي سيطر على لاعبي الاهلي لتعجلهم في تسجيل اهداف وانقذهم من الموقف العصبي الذي لازمهم حكم المباراة اوريس سارا في الدقيقة الاولى من شوط المباراة الثاني عندما احتسب ضربة جزاء لصالح لاعب الاهلي محمد عبدالجليل تصدى لها علاء ميهوب وسجل منها هدف المباراة الاول لتشتعل المباراة

وينتقل التوتر الى لاعبي سطيف ويضغط الاهلي الذي اصبح امله كبيرا لو سجل الهدف الثاني. ولم تمر سوى سبع دقائق لينهي ربيع ياسين بضربة رأس على يمين عثماني حالة التوتر بتسجيل الهدف الثاني للاهلي وبدلا

من ان يواصل لاعبوه الضغط لانهاء المباراة دون الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية مال اداؤهم للبطء ومحاولات تهدئة اللعب لينشط لاعبو سطيف ويسجل رايس ورحماني وعجيزة خطورة على مرمى الاهلي وكاد عجيزة ان يسجل في الدقيقة ٣٠ ورد عليه بفشل من كل عبدالجليل في الدقيقة ٣٤ وتمر الدقائق لتنتهي المباراة بفوز الاهلي بهدفين للاشيء وتبدأ ضربات الجزاء التي تالق في صدها عثماني حارس مرمى سطيف بينما فشل شوبير حارس مرمى الاهلي في انقاذ مرماه من ضربة في واحدة وان كان عجاز لاعب سطيف قد لعب ضربة جزاء خارج الثلاث خشبات.

ميونغ وو واسباراغوزا حققا فوزين بالقاضية

سيئول ـ ا.ف.ب ـ احتفظ الملاكم الكوري الجنوبي يو ميونغ وو ببطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة (لائحة الجمعية العالمية) بعد فوزه على متحدية الاندونيسي باهار اودين بالضربة القاضية في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت في سيئول امس الاحد.

وميونغ وو (٢٤ عاما) الذي دافع عن لقبه العالمي بنجاح للمرة العاشرة رفع عدد انتصاراته كمحترف الى ٢٩ منها ٩ بالضربة القاضية من دون خسارة، اما اودين (٢٠ عاما) فمني بخسارته الرابعة مقابل ٤ تعادلات و١٦ فوزا.

وفي مارسالا (ايطاليا) احتفظ الفنزويلي انتونيو اسباراغوزا ببطولة العالم لوزن الريشة (لائحة الجمعية العالمية) بعد فوزه على متحديه البنمي خوزيه مارموليخو بالضربة القاضية في الجولة الثامنة.

وكان اسباراغوزا (٢٩ عاما) احرز لقبه العالمي في ٦ مارس ١٩٨٧ عندما هزم الاميركي ستيف كروز بالضربة القاضية في الجولة ١٢ ثم دافع عنه بنجاح امام المكسيكي باسكوال اراندا قبل ان يتعادل مع المكسيكي انتونيو فيللاسانا، والفوز الاخير لاسباراغوزا رفع عدد انتصاراته الى ٢٨ منها ٢٧ بالضربة القاضية مقابل تعادلين وخسارة واحدة تعود الى عام ١٩٨٢ امام مواطنه انخيل توريس علما انه عاد وثار منه بعد اشهر قليلة، اما مارموليخو فلقي خسارته الثالثة كمحترف مقابل ١٦ فوزا.

فوز كبير ليوفنتوس وميلانو يتقدم للثاني



● ماركوفان باستن

روما ـ ي.ب ـ في الاسبوع الخامس للدوري الايطالي حافظ فريق انترناسيونالي ميلانو على الصدارة وتقدم جاره ايه سي ميلانو للمركز الثاني بفارق نقطة ولقي سامبدوريا اول خسارة وحقق يوفنتوس فوزا كبيرا خارج ملعبه على بولونيا.

فقد فاز انتر ١/صفر على سامبدوريا سجله بيرني بالدقيقة الاولى ورفع رصيده الى ٩ نقط يليه ميلانو (٨ نقط) الذي فاز خارج ملعبه ٢/١ على فيرونا سجلهما خوليت بالشوط الاول وفان باستن بالشوط الثاني، وتتساوى فرق سامبدوريا ونابولي وفيورنتينا ويوفنتوس برصيد ٧ نقاط.

وكان يوفنتوس قد تغلب ٤/٣ على بولونيا وسجل له البرتغالي روي باروش هدفين وكل من التوبيللي ولودروب هدفا في حين سجل اليسيو هدفين لبولونيا، وتعادل نابولي ١/١ مع لاتسيو وفاز تورينو ٢/صفر الى على شيزينا سجلهما البرازيلي موللر وبيرسكياني وفاز في روما ٢/١ على بيزا وكومو على ليتشي بالنتيجة ذاتها وخسر اسكولي بهدف امام ضيفة بيسكارا وتعادل فيورنتينا واتلانتا بهدف لكل منها.

الاميركيات حققن الفوز بكأس وايتمان للتنس

لندن ـ أ ف ب ـ احرزت الولايات المتحدة للمرة الخمسين كاس وايتمان للسيدات لكرة المضرب بعد فوزها على بريطانيا ٧/صفر في ختام اللقاء الستين بين الدولتين في لندن.

وهي المرة الخامسة في السنوات العشر الاخيرة التي تفوز فيها الاميركيات على البريطانيات بهذه النتيجة الساحقة في المسابقة السنوية التي بدأت عام ١٩٢٣ علما بان الولايات المتحدة شاركت هذه الستة بمنتخب من الصف الثاني بدليل ان مارتينا نفراتيلوفا وكريس ايفرت وبام شرايفر غبن عن اللقاء، الى ذلك فان الفوز الاخير لبريطانيا بالكاس يعود الى عام ١٩٧٧.

وفي اليوم الثالث والاخير من اللقاء الـ ٦٠ فازت زينا غاريسون على كلير وود ٣/٦ و٢/٦ ولوري مكنيل على جو دوري ١/٦ و٢/٦ وغاريسون مع جيجي فيرنانديز على وود ودوري ١/٦ و٣/٦.

كالغاري اكتسح بفلو ٩/صفر بدوري الهوكي

نيويورك ـ رويتر ـ رغم الوقت الاضافي ظل فريقا منسوتا نورث ستارز وشيكاغو بلاك هوكس متعادلين ٥/٥ بدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي مساء السبت، ولكن فاز نيويورك ايلاندرز بالوقت الاضافي ٤/٣ على واشنطن كابيتولز وتغلب فانكوفر كانوكس ٢/٣ على هارتفورد ويلرز.

وفاز سانت لويس بلوز ٥/٢ على كيبيك نورديكس وكالغاري فليمز ٩/صفر على بفلو سيبرز ومونتريال كايندينز ٧/٢ على وينيبيغ جيتس ولوس انجلوس كنغز ٦/٤ على تورنتو ميبل ليفس.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

بطولة المرحوم ادهام للسباحة الاربعاء المقبل

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اقامة بطولة المرحوم ادهام حمدان للسباحة يوم الاربعاء المقبل تنفيذا لما جاء بالخطة العامة والبرنامج الزمني للموسم الرياضي ٨٨، ومشاركة من الاتحاد في احياء ذكرى المرحوم ادهام حمدان، ويشمل برنامج البطولة على مسابقة ٥٠م/ حرة، ١٠٠م/ فراشة، ١٠٠م/ حرة، ٤×٥٠م/ حرة، ١٠٠م/ ظهر، ٥٠م/ صدر، ٤×٥٠م/ متنوع، هذا وقد ارسل الاتحاد شروط البطولة الى الجهات المعنية.

النادي البحري ينظم البطولة الثانية للسلة

يقيم النادي البحري الرياضي الكويتي البطولة الثانية المفتوحة لكرة السلة خلال الفترة من ١ حتى ٣٠ ديسمبر المقبل، وقد وجه النادي الدعوة الى الشركات والمؤسسات والجهات المعنية للمشاركة في هذه البطولة.

الجزيرة الاردني يهزم الهومنتمن اللبناني ببطولة ارامكس العربية للسلة

عمان ـ واع ـ بدأ على ملعب قصر الرياضة بالعاصمة الاردنية مساء امس بطولة «ارامكس» العربية الاولى لكرة السلة التي تقام لمناسبة عيد ميلاد العاهل الاردني الملك حسين وتستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري ويشارك في البطولة فرق ثلاثة نواد عربية هي الرشيد العراقي والزمالك المصري والهومنتمن اللبناني اضافة الى ست فرق اردنية، وافتتحت البطولة بمباراة بين فريقي الجزيرة الاردني والهومنتمن اللبناني اسفرت عن فوز الاول ٨٦/١٢٣.

خسارة الليكرز ١٢٢/١٠٧ امام سان انتونيو بالسلة

نيويورك (رويتر): في اليوم الثاني للدوري الوطني لكرة السلة الاميركية فاز ديترويت بيستونز ٨٥/٩٤ على شارلوت هورنيتس وكليفلاند كافاليرز ٩٩/١٠٥ على انديانا بيسرز ونيوجيرزي نيتس ١٠٢/١١٢ على نيويورك نيكس وفيلادلفيا سيفنتي سيكسرز ١١٥/١٢٩ على بوسطن سلتيكس وشيكاغو بولز ٩٨/١١١ على واشنطن بوليتس ولوس انجلوس كليبرز ٩٣/١١١ على ميامي هيت، وبعد وقت اضافي فاز دلاس مافيريكس ١١٣/١١٤ على هيوستون روكيتس وكذلك سياتل سوبر سونيكس ١٤١/١٤٢ على دنفر نوغيتس.

وفاز سان انتونيو سبيرز ١٠٧/١٢٢ على لوس انجلوس ليكرز واتلانتا هوكس ٩٤/١٠٧ على ميلووكي بكس غولدين ستيت ووريرز ١٠٤/١١٧ على فينكس صنز وبورتلاند تريل بليزرز ١٠٣/١٢١ على سكرامنتو كنغز.

آخر أخبار التنس: مكنرو بطل انتويرب

انتويرب ـ رويتر ـ فاز المرشح السادس الاميركي جون مكنرو بالمركز الاول ببطولة المجموعة الاوروبية للتنس في بلجيكا حيث تغلب بالمباراة النهائية ٦/١، ٧/٥، ٦/٢ على السوفيتي اندريه تتشسنوكوف المرشح الخامس. وفي نهائي بطولة ستوكهولم المفتوحة فاز المرشح الثالث الالماني الغربي بوريس بيكر ٦/٤، ٦/١، ٦/٢ على السويدي غير المرشح بيتر لوندغرين.

ويذكر ان مكنرو يحتاج لفوز واحد في العامين المقبلين ليضمن الاحتفاظ بالمضرب الذهبي لبطولة انتويرب.

بورتو يتقدم للمركز الثاني بدوري البرتغال

لشبونة (رويتر): ببداية الاسبوع الثاني عشر للدوري البرتغالي تعادل بنفيكا بدون اهداف مع بيرا مار ليصبح رصيده ١٩ نقطة وتقدم بورتو للمركز الثاني برصيد ١٨ نقطة اثر تغلبه بهدف وحيد على ليكسويس يليه سبورتنغ ١٧ نقطة من ١١ مباراة، كما تعادل بيلينسيس وبراغا بهدف لكل منهما.

ناصر صباح الأحمد يكرم المنتخب الأولمبي للمعاقين



● الشيخ ناصر صباح الاحمد يتسلم الهدية من المزروعي

● احمد الفرج والسميط وعبدالصمد والمزروعي وعيسى ياسين والشيخ ناصر في الحفل

اقام الشيخ ناصر صباح الاحمد مساء امس حفل شاي تكريما للوفد الوطني الكويتي الاولمبي للمعاقين الفائز بـ ١٧ ميدالية في دورة سيئول الاولمبية للمعاقين منها ٥ ذهبية و٥ فضية و٧ برونزية، حضره في فندق شيراتون الكويت الشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو والتايكواندو واحمد عبدالصمد رئيس النادي العربي وعيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد للشباب رئيس نادي المعاقين والشيخ احمد فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي وجواد خلف رئيس اتحاد الكرة الطائرة وعدد كبير من المدعوين والابطال الذين شاركوا في الدورة الاولمبية.

وهنأ الشيخ ناصر صباح الاحمد في الكلمة التي القاها الوفد بسلامة الوصول ووصف ما حققه المنتخب الاولمبي للمعاقين بأنه انجاز عظيم لم يتحقق الا بفضل المشاعر القوية والولاء الكبير والارادة القوية لافراد الوفد والتي احضرت لنا ١٧ ميدالية بينما كنا بانتظار شمعة واحدة تبهج الروح.. ووجه الشيخ ناصر حديثه للاعبين فقال: بوركتم ايها اللاعبون بهذه الارادة القوية .. واشاد بصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على الجهود المذكورة والكبيرة في سبيل مساندة رياضة المعاقين وتمنى لهم التوفيق والنجاح واعلن في ختام كلمته ان الشيخة شيخة عبدالله خليفة الموجودة حاليا في سويسرا بعثت بباقة ورد بهذه المناسبة للوفد.

كلمة المزروعي

ثم القى عبدالرحمن المزروعي رئيس النادي الكويتي للمعاقين كلمة نقل من خلالها تحيات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد للوفد، وشكر الشيخ ناصر صباح الاحمد على بادرته الكريمة، وقال ان تنمية الموارد البشرية اصبحت من الاهداف التي تسعى كل الدول لتحقيقها اضافة لتوفير القدرات المالية وغيرها، وقال ان تحقيق الاماني يرتكز على العناصر البشرية في كل بلد، واضاف المزروعي ان تحقيق هذه الانتصارات لم يات من فراغ انما بفضل دور الدولة وجهودها وعلى رأسها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ولا ننسى جهود وزير الشؤون الاجتماعية. وقال:

انّ هذا التكريم من الاخ الشيخ ناصر صباح الاحمد الذي دأب دائما على تشجيع الشباب له اطيب الاثر في نفوس الجميع ونحن نثمن هذه البادرة بالتقدير والامتنان.

كلمة رئيس الوفد

ثم القى محمد الحميدي رئيس وفد منتخب المعاقين للدورة الاولمبية كلمة عدد فيها الدول التي شاركت فيها واللاعبين، وانها اكبر دورة في التاريخ للمعاقين وانه رغم ذلك استطاع وفد الكويت ان يحتل المركز ٢٥ على العالم والاول على العالم العربي من اجل رفع اسم الكويت عاليا وشكر وزارة الشؤون على دعمها ورفع التقدير والامتنان لصاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد على رعايتهما الخاصة لابنائهم المعاقين، وفي ختام كلمته رفع الشكر باسم الوفد للشيخ ناصر صباح الاحمد راعي الحفل، وقال هنيئا للكويت بشبابها، وهنيئا لهذا الشباب بقيادته.

وقد قدم المزروعي هدية تذكارية للشيخ ناصر صباح الاحمد ثم التقى الجميع حول مائدة الشاي، ويذكر ان الشيخ ناصر صباح الاحمد كان تبرع بمبلغ عشرة الاف دينار للمنتخب الاولمبي تقديرا منه لما حققه الوفد من نتائج رفعت اسم وعلم الكويت في اكبر محفل دولي رياضي للمعاقين.



● ابطال المعاقين مع جانب من اهاليهم ومن المدعوين مع راعي الحفل

استقالة عدي صدام من اللجنة الاولمبية واتحاد القدم العراقي

بغداد - واخ - اعلن بالعاصمة العراقية عن استقالة عدي صدام حسين من منصبه كرئيس للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيس اتحاد كرة القدم، وذكرت الصحف امس الاحد ان الاستقالة جاءت بسبب الظروف الخاصة. وجاءت بعد حوالي شهر من اعادة انتخابه لقيادة الحركة الرياضية لاربع سنوات جديدة.

ولم تقدم الصحف المزيد من الايضاحات عن الاستقالة التي جاءت في خضم استعدادات جديدة لاعادة انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية.

وكانت لجنة مشرفة في اللجنة الاولمبية الوطنية قد باشرت يوم امس الاول اجراءاتها لاعادة انتخابات لمجالس جديدة للاتحادات الرياضية المركزية في العراق.

ويذكر ان رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد توقف طيلة الاسبوعين الماضيين عن اي نشاط رياضي في اتحاد كرة القدم او في اللجنة الاولمبية العراقية.

المبتدئات تتنافس على كأس العقارات المتحدة بسباق الخيل اليوم

تبدأ الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين سباقات الاسبوع السادس للخيل بنادي الصيد والفروسية ويشارك فيها ٤٦ جوادا وفرسا تتنافس على جوائز مالية قدرها ٣٢٨٠ دينارا اضافة لكاس شركة العقارات المتحدة الذي خصص لجياد المبتدئات في الشوط الرابع الرئيسي والذي يشارك فيه ١١ جوادا وفرسا، وفيما يلي اشواط سباقات اليوم:

* الشوط الاول ١٠٠٠ م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ١٠ جياد.
* الشوط الثاني ١٢٠٠ م للمبتدئات ويشترك فيه ٥ جياد.
* الشوط الثالث ١٢٠٠ م للاولى والثانية ويشترك فيه ٤ جياد.
* الشوط الرابع ١٦٠٠ م للمبتدئات على كأس شركة العقارات ويشترك فيه ١١ جوادا.
* الشوط الخامس ١٦٠٠ م للدرجة الثانية ويشترك فيه ٨ جياد.
* الشوط السادس ١٤٠٠ م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ٨ جياد.

لا تغيير بترتيب الهدافين بدوري المانيا

بون - رويتر - لم يطرا تغيير على ترتيب الهدافين في الدوري الالماني الغربي حيث يحتل الصدارة توماس الوفس لاعب نادي كولونيا برصيد ٩ اهداف بفارق هدفين عن كل من اوق ليفيلد (بوخوم) وهانز يورغ كرايتز (منشنغلادباخ) وكارل الغويغر (شتوتغارت).

رسالة القاهرة

مجلس ادارة الزمالك يبحث استقالة عصام بهيج
اعلان نتائج التحقيق لبعثة سيئول الاسبوع المقبل

القاهرة - القبس:

صرح اللواء مصطفى الصياحي مدير عام نادي الزمالك بانه تسلم خطاب الاستقالة الذي تقدم به عصام بهيج المدير الفني لفريق كرة القدم الاول، وسيعرضه على رئيس مجلس الادارة للنظر فيه.. وبدأت امس محاولات اقناع «عصام بهيج» بالعدول عن الاستقالة، على اعتبار ان الوقت غير مناسب لان يترك الفريق في الاسبوع الثامن للدوري.. ولكن «عصام بهيج» ابتعد عن النادي، ورفض حضور تدريب الفريق الاول امس استعدادا لمباراة السويس يوم السبت المقبل.. وقاد المران محمود سعد، ومحمد توفيق، وحضره جميع اللاعبين.

الفوز انقذ الترسانة

صرح محمد ابو العز المدير الفني لفريق الترسانة بأن فوز فريقه على المنيا جاء في الوقت المناسب، واعطى اللاعبين، والجهاز الفني ثقة كبيرة في انفسهم.. خاصة وانه تحقق في وقت صعب بالنسبة للفريق.. الذي كان يحتل مركزا متاخرا في قائمة الدوري.

تكريم ابطال الملاكمة

استقبل الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس - الاحد - ابطال العالم في الملاكمة، والفائزين ببطولة العالم العسكرية للملاكمة التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا، واعتمد الدكتور عبدالاحد مبلغ ١٩ الف جنيه مكافأة للاعبين العشرة الفائزين باربعة ميداليات ذهبية، واربعة فضية، وبرونزيتين.

وصرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بان نتائج التحقيق في النتائج السيئة التي حققتها بعثة مصر الرياضية في دورة سيئول ستعلن في نهاية الاسبوع المقبل.

● عصام بهيج

دنيبر المستقل بحاجة لفوز ليضمن الدوري السوفيتي

موسكو - رويتر - يقترب اول فريق كروي محترف بالاتحاد السوفيتي (دنيبر دنيبرو بتروفسك) من احراز لقب البطولة هذا الموسم الذي بقي على انتهائه اسبوعان فقط، وكان دنيبر قد فاز ١/صفر على لوكوموتيف موسكو ليتقدم رصيده الى ٤٢ نقطة بفارق ٣ نقط عن دينامو كييف الثاني يليه توربيدو موسكو ٣٨ نقطة وسبارتاك موسكو ٣٧ نقطة وزالغيريس فيلنيوس ٣٥ نقطة وزينت لينينغراد ٢٨ نقطة.

ويلعب دنيبر مباراتيه المقبلتين على ارضه ضد زالغيريس الخامس وضد دينامو منسك الثالث من مؤخرة الترتيب يوم ١١/١٤ ويكفيه الفوز في اي منهما لاحراز اللقب، بينما يلعب كييف ضد دينامو تبليسي يوم ١١/١٤ ثم ضد نيفتشي باكو المهدد بالهبوط يوم ١١/١٩. وتجدر الاشارة الى ان دنيبر فاز بالدوري عام ١٩٨٥، وقد اقدم الموسم الماضي على خطوة تاريخية بقطع صلاته مع الجهات الحكومية التي كانت تموله واعتمد اسلوب التمويل الذاتي ومنح اللاعبين عقودا لمدة ٣ سنوات، في حين ان بقية الاندية بالنظام القائم ترتبط بمؤسسة مركزية كاتحادات العمال او الجيش والشرطة التي تتولى عنها توفير الملعب وشؤون التمويل وتدفع تكاليف اللاعبين الذين يكونون من الهواة او اشباه المحترفين.

وبنهاية عام ١٩٨٧ حقق دنيبر ربحا قدره ٣٠٠ الف روبل (٤٩٠ الف دولار) واعلنت اندية اخرى عن رغبتها باتباع نظام مماثل.

تغيير شامل

وكان فياتشيسلاف لوكوسكوف المسؤول الكروي البارز قد صرح في يونيو الماضي بانه اعتبارا من الموسم المقبل سوف تدخل الاندية بالدرجات الثلاث الاولى مرحلة تستمر ٣ سنوات لتصبح معتمدة على ذاتها اقتصاديا ويشمل ذلك تغييرات واسعة بنظام الكرة السوفيتية مثل استحداث اجور لانتقال اللاعبين وحتى الاعلانات التجارية من الشركات الغربية.

عودة فنجاء بعد اول مشاركة عربية

مسقط - العمانية - عادت الى عمان صباح الاحد بعثة نادي فنجاء لكرة القدم قادمة من الشارقة بعد ان شاركت في البطولة العربية السادسة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم والتي اختتمت بدولة الامارات العربية المتحدة مساء الجمعة.

وقد احتل نادي فنجاء في هذه البطولة المركز الرابع وتعتبر هذه البطولة اول بطولة عربية يشارك فيها ناد من السلطنة، وكان في استقبال بعثة نادي فنجاء لدى وصولها سكرتير الاتحاد العماني لكرة القدم واعضاء مجلس ادارة فنجاء وعدد من المشجعين.

فيصل بن فهد يهنئ بنجاح البطولة العربية السادسة للاندية

ابوظبي - تعاوني - اعرب الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم عن بالغ سروره بنجاح البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري التي استضافها نادي الشارقة في الفترة من ٢٠ اكتوبر وحتى الرابع من نوفمبر الجاري.

جاء ذلك في البرقية التي ارسلها الى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم لمناسبة انتهاء البطولة معبرا فيها عن شكره وتقديره البالغين لاتحاد الامارات من خلال مشاركة نادي الشارقة في هذه البطولة الذي لعب دورا كبيرا في انجاح هذا الحدث الرياضي العربي الكبير.. متمنيا لكرة القدم بالامارات بصفة خاصة والكرة العربية بصفة عامة التقدم والازدهار.

نتائج سباعيات الاطفاء لكرة القدم

فاز فريق اطفاء منطقة السالمية (أ) على فريق منطقة المدينة (ب) بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن بطولة سباعيات كرة القدم لكاس مدير عام الادارة العامة للاطفاء، كما فاز فريق ادارة الوقاية (أ) على فريق منطقة المطار (جـ) بهدف مقابل لا شيء.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

فنجاء يطلب التواتي نجم الافريقي التونسي

تلقى خالد التواتي نجم فريق الافريقي التونسي عرضا مغريا من نادي فنجاء العماني للانضمام لصفوف الفريق اعتبارا من الموسم المقبل مقابل راتب شهري قدره اربعة الاف دولار الى جانب الامتيازات المعتادة كالسيارة والسكن ومكافآت.

وكان التواتي قد برز مع فريقه في مباريات نهائيات البطولة العربية السادسة للاندية ابطال دوري كرة القدم التي اقيمت مؤخرا في الشارقة بالامارات وتاهل الافريقي لمباراتها النهائية وخسر الكاس امام الاتفاق السعودي بالركلات الترجيحية، وغاب خالد التواتي عن المباراة لطرده في مباراة الدور قبل النهائي امام فريق الشباب العراقي.

برازيليان يفوزان بماراثون لشبونة

لشبونة - رويتر - تصدر برازيليان سباق ماراثون العاصمة البرتغالية امس الاحد، فقد فاز اوسميرو سيلفا بسباق الرجال في ساعتين و٢٠ دقيقة و٢٩ ثانية تلاه البرتغالي شيداليو كيتانو بفارق ٣ ثوان ثم البلجيكي ديرك فيريس في ساعتين و٢٠ دقيقة و٥١ ثانية.

وبالنسبة للسيدات جاءت بالمركز الاول البرازيلية جانيت مايال في ساعتين و٤٣ دقيقة و٥ ثوان تلتها البرتغالية لوسيليا شواريز.

في ختام الاسبوع ١٨ للدوري الفرنسي

استمرار فارق النقطة بين سان جيرمان واوسير
بابان يتصدر قائمة الهدافين وعوجاني بالمركز الخامس

باريس - ا ف ب - استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين باريس سان جيرمان واوسير وبقي الفارق بينهما نقطة واحدة بعدما اضاف كل منهما نقطتين الى رصيده في الاسبوع الـ ١٨.

سان جيرمان فاز خارج ارضه على لافال ١/٢ حيث سجل للفائز بيريز وسوسيتش في الدقيقتين ٢٦ و٣٣ وللخاسر سيكينا في الدقيقة ٦١ ويسعى سان جيرمان الى التعاقد مع لاعب اجنبي ثان اضافة الى الارجنتيني كالديرون بعدما حصل سوسيتش اليوغسلافي الاصل على الجنسية الفرنسية.

اما اوسير ففاز خارج ارضه على ماترا راسينغ ١/٢ سجل للفائز اليوغسلافي مليناريتش ومونزوك في الدقيقتين ٢٦ و٧٥ وسجل للخاسر دوغون في الدقيقة ٥٨.

واحتفظ مرسيلية بالمركز الثالث بفارق ٣ نقاط خلف سان جيرمان بعد فوزه على تولون ١/صفر سجله جان بيير بابان في الدقيقة ١٢ في حضور ٣٣٥٥٦ متفرجا، وتصدر بابان لائحة الهدافين برصيد ١٢ هدفا بفارق هدفين امام لاعب نيس دانيل برافو و٣ اهداف امام لاعب سان جيرمان دانيل زويريب ولاعب كان اليوغسلافي زلاتكو فويوفيتش.

هدفان للجزائري عوجاني

وصعد الجزائري شريف عوجاني الى المركز الخامس في ترتيب الهدافين بعد تسجيله هدفين في المباراة التي فاز فيها لانس على كاين ٥/صفر، وسجل الاهداف الثلاثة الاخرى توبولليك (٢) وسيكورا، ومع ذلك بقي لانس في المركز الاخير على اللائحة التي تضم ٢٠ فريقا.

وفي المباريات الاخرى فاز نيس على نانت ١/صفر سجله ريكو ومونبلييه على تولوز ١/صفر سجله بلان ومتز على كان ٢/١. سجل للفائز هينشبرغر «٢» وللخاسر لاكويستا، كذلك فاز ليل على ستراسبورغ ٣/١ وسجل للفائز ميبدي بيليه وفاندنبيرغ وبولي وللخاسر ريشرت.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: سان جيرمان ٣٧ نقطة، اوسير ٣٦ نقطة، مارسيلية ٣٤ نقطة، موناكو ٣٠ نقطة، نيس ٣٠ نقطة، نانت ٢٩ نقطة، بوردو ٢٨ نقطة.

● جان بيير بابان

● شريف عوجاني

لالوند يتوقع فوزا سهلا على ليونارد

لاس فيغاس - ي.ب - رغم ان مكاتب المراهنات ترشح اليوم فوز الملاكم الاميركي المخضرم شوغار راي ليونارد بنسبة ١/٣ الا ان خصمه الكندي دوني لالوند قال ان النزال على لقب المجلس العالمي للملاكمة بوزن خفيف الثقيل ووزن فوق المتوسط الجديد سوف ينتهي وليونارد على ارض الحلبة.

واوضح لالوند انه سوف يفوز بفضل قوة يده اليمنى وفهمه الكبير لاسلوب حركات ليونارد في الحلبة وادراكه لمحاولات ليونارد استفزاز خصمه ومن ثم تجريده من الثقة بنفسه امام الجمهور.

ويتطلع ليونارد (٣٢ عاما) لان يصبح ثاني ملاكم بالتاريخ ينال خمس بطولات عالمية في خمسة اوزان مختلطة، وقد سبقه لهذا الانجاز قبل ايام مواطنه وخصمه السابق توماس هيرنز (٣٠ سنة)، وقد صرح هيرنز بانه سوف يكون اكثر مشجعي ليونارد تحمسا وسوف يشجع كالمجنون ويجعل الناس يظنون انه مهرج او ان ليونارد صديقه المقرب.

والحقيقة ان هيرنز يتطلع لنزال ثاري ضد ليونارد الذي هزمه في عام ١٩٨١.

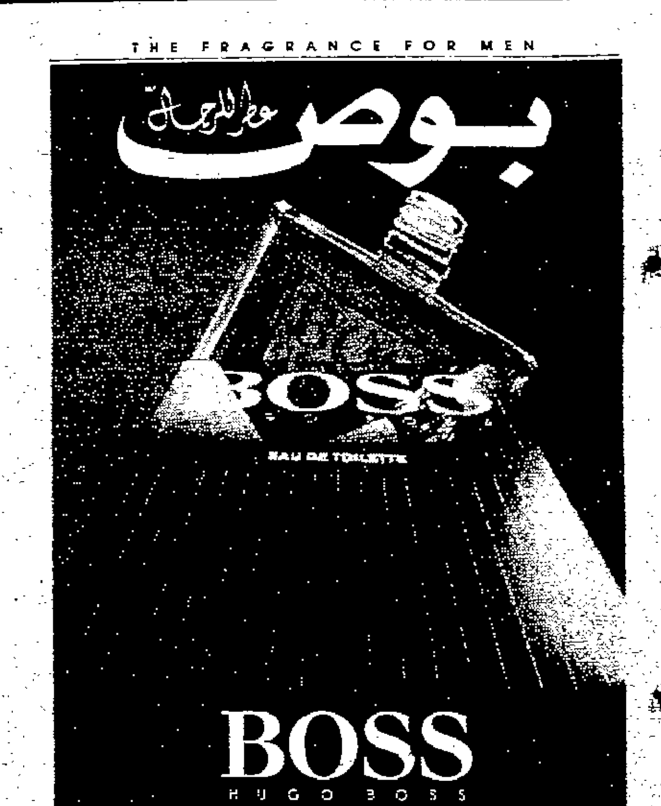
● دوني لالوند

الاتحاد السعودي يعلن وفده للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة

الرياض - تعاوني - اعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء اعضاء منتخب المملكة والجهازين الفني والاداري لوفد المملكة المشارك في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة على النحو التالي..

السيد صالح العلي الزيد رئيسا للوفد، وهيروشي هياما مدربا وميكوهيرو شيميزو مساعد مدرب ومحمد الطاهر بوكاف فني تدريب وعبدالرحمن الفائز محاسبا ومحمد حسن علي هلال اخصائي علاج طبيعي ومحمد راشد السلولي مساعد مدرب وعبدالله العدوان حكما.

واللاعبون.. جمال علي عسيري ومحمد داود كنو وحسين صالح الخالدي ومحمد احمدال عبد رب الرضا وعبدالله سليم الشريد وحسين سالم حسن سالم العلوي وبسام سعيد الخبيزي ومحمد عبدالله الحميضي وعبده احمد يامي وحمزه شعيب وعماد محمد البحار وهشام اسعد عزوز.




تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠
الهاتف: ٢٢/٤٨١٢٨١٩/٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية ١٨٧٩٨

الحواس السبع

سـرقـات !

باعتبار ان «كل مواطن خفير» ... ولانتشار السرقات التي يقوم بها يوميا معظم الخدم في الكويت ... وباعتباري صاحب ايديولوجية خاصة اقوم بالترويج لها بين الاهالي «ودون ترخيص من الحكومة» .. وهي ايديولوجية تختص بتفسير وشرح جرائم الخدم وتقنياتها وفنونها ... وسبل اكتشافها ... والحد منها .. لكل ما تقدم فقد كنت في حاجة الى اكتشاف جريمة بنفسي لتعزيز ايديولوجيتي ... ولتجربتها ميدانيا ... وقد حدث ذلك ... وكان الزمان يوم الخميس ... ليلة الجمعة قبل الماضية حيث لاحظ احد رواد الديوانية حركة غريبة من خادمة احد الجيران ... حيث اخرجت خيشة تجرها ... ثم وضعتها في موضع الزبالة !؟ وصفقت مرتين !؟ ثم دخلت بيت المعازيب .. واذا بخادمة اخرى تخرج من مخبئها ... وتجر الخيشة لتدخلها في ملحق مؤجر لعاملة من نفس جنسية الخادمة .. فالتفت الى هذا المواطن .. وقال : لقد لاحظت كذا ... وكذا ... وبسرعة وبهدي من ايديولوجيتي التي شرحتها سابقا صحت به : لقد سرقوا الجيران ... وانطلقنا في اثر الجريمة والمحرمات ولحقنا بالخيشة عند الملحق المذكور ... وفتشناها !!

فماذا وجدنا ؟ ... وجدنا (العيش ـ والسكر ـ والدهن ـ والحليب المجفف .. ومعجون الطماطم !) ... وطرقنا ابواب الجيران الذين اخذوا على حين غرة منهم فلم نجد من نتفاهم معه في البداية فكل المعازيب البالغين في حفلات الاعراس ... والسهرات ... والولائم .. والنزهات .. وفي التحقيق الاولي والسريع الذي اجريته .. انكرت الخادمة التي سحبت (الخيشة) معرفتها بمحتوياتها ... اما الخادمة التي سحبتها فقد نفت قيامها بهذا الفعل ... ونسبت التهمة لهندية ثالثة لدى احد الجيران .. وهي بريئة بالطبع ... ولكن يبدو انها رفضت (التعاون) مع السارقة فاتهمتها ! والمهم الان ليس السرقة ... فهي تحدث يوميا ... وفي معظم البيوت والمنازل .. ولكن المهم هو طريقة تعامل الاهالي او المعازيب مع هذه الجرائم !! فبعد ان عاد بعض المعازيب الى منازلهم .. وتم ابلاغهم بما حدث .. وشرحنا لهم الجريمة واطرافها .. واعيدت الخيشة المسروقة الى اهلها سالمة ... غير منقوصة كان رد احد معازيب احدى الخادمات المشتركة في الجريمة هو انه لم يمض على احضارها من مكتب للخدم سوى ساعات !! وكان يدلي بهذه المعلومة وهو يستغرب قيامها بالسرقة ... وبهذه السرعة .. ولكن هل اتخذ اي اجراء لتسجيل جريمتها رسميا ... واعادتها من حيث اتت ؟!..

لم يحدث هذا حتى هذه اللحظة ... وللاسف الشديد ! اما معزب الخادمة الثانية فقد اكتفى بالتوبيخ .. والتهديد والوعيد !!

ومن هذه الحادثة وامثالها التي تجري في معظم بيوتكم يوميا ... ومن طريقة تعامل المعازيب مع هذه الحوادث اعلن هنا تعزيز (ايديولوجيتي) باكتشاف مؤداه ان السبب في انتشار جرائم الخدم يعود لاهمال الاهالي .. ونواياهم الحسنة ... وعدم تصرفهم اللائق مع هذه الجرائم ومرتكبيها ... حيث يكتفي اغلبهم بالتوبيخ والتهديد فقط مما يشجع هؤلاء الخدم على تكرار جرائمهم ... ويوفر لهم بيئة جيدة وخصبة لانتشار هذه الجرائم وتكوين عصابات بين الخدم وشبكات لخدمة هذه الاغراض .. واذا لم يصدق احدكم ما قرأ فليصح مبكرا صباحا او يراقب في وقت الظهيرة ما يحدث عند ابواب المنازل .. وسيرى ما رأينا ! وبعد ذلك سيجد الكثيرون تفسيرا لنفاد المؤونة المنزلية بسرعة .. ولاختفاء اشياء ثمينة احيانا كالساعات والسلاسل الذهبية والخواتم ... وغيرها !!

مطلق مساعد العجمي



الوفيات في الكويت

● منيرة ابراهيم عبدالعزيز المديرس ارملة غانم بتوان الغنيم (٧٠ سنة) الروضة ق١ ش١٠ منزل ١٣ تلفون ٢٥٢٩٩٧٣.

● خليفة محمد احمد الحجي (٥٦ سنة) خيطان ق١ ش٢٠ الجنوبي منزل ٣٤ب تلفون ٤٧١٦٠٤٧.

● عبدالمحسن محمد عبدالحسين الصالح (٢٥ سنة) حسينية البكاي ـ الشعب تلفون ٢٥٣١٠٠٠.

● رفاعي حسن قطيم البريعصي (٤٩ سنة) بيان ق١٢ ش١ منزل ٥٥ تلفون ٥٣٨١٦٢٩.

أسرار الديرة

● منصب قيادي مهم سيتقاعد شاغله خلال الفترة المقبلة، ويتقلده نائبه الحالي.

* * *

● مستشار قانوني «حكومي» اكتشف مؤخرا انه يعمل مع احد المكاتب الخاصة للاستشارات القانونية.

* * *

● مستشار فني في مركز معلومات تابع لاحدى الوزارات قرر تقديم استقالته اخر هذا الشهر بسبب العراقيل التي تواجه المركز.

نداء

الى وزير المواصلات، بالتدخل لفرض عقوبات قاسية ورادعة ضد هواة الازعاج التلفوني .. فاحدهم ازعج عائلة ٦٥ مرة في اليوم، وكانت غرامته ٢٠٠ دينار فقط !

دردشة القبس

دعوة الحب

رعاية الشيخ ناصر صباح الاحمد لحفل الاستقبال الذي اقيم في الشيراتون يوم امس تكريما لفريق المعوقين الاولمبي .. وكلمته الرقيقة تجاههم تدفعاني الى الطلب من وزير الشؤون الاجتماعية الشيخ ناصر محمد الاحمد بان يصدر قرارين دون ابطاء :

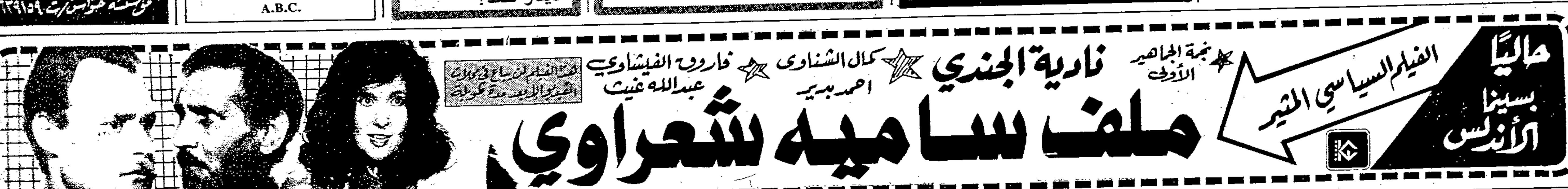
الاول : تشكيل لجنة لبحث اسباب تاخير انجاز المبنى الخاص بهم حيث ان هؤلاء الابطال الذين رفعوا اسم الكويت عاليا ويرفعونه دوما في كل مناسبة يواجهون تأخيرا في انجاز مشروعهم دون سبب مقنع ودون اي اهتمام من وزارة الاشغال التي تشرف على انجاز المشروع ..

الثاني : اعادة الفندق الخاص الذي كان ضمن المشروع والذي الغي بعد مباشرة البناء لسبب غير معقول وهو ان فنادق الكويت ستتضرر من وجود فندق خاص بالمعوقين .. هذا السبب مضحك لان هناك مواصفات واشتراطات فنية لنظام سكن هؤلاء المعوقين لا تتوفر في الفنادق الكويتية الاخرى .. والتي اعلم بان اصحابها لن يثوروا لوجود فندق خاص بمواصفات معينة لهؤلاء الابطال ..

للعلم .. قيمة المشروع كاملا لا تتجاوز مليونا ونصف المليون دينار .. ولا اظن ان الدولة يمكن ان تبخل على شريحة شاءت ارادة الله ان تكون معوقة بان يكون لها ناد متكامل مثل باقي الرياضيين الذين جلبوا ويجلبون للكويت دائما الخيبة وهم اصحاء ..

بوخالد

القبس
الاثنين ٧/١١/١٩٨٨م
Monday, 7/11/1988
No. 5923 ـ العدد ٥٩٢٣
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٤٨١٠ نسخ
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



ملحق

ملحق القبس العدد ٥٩٢٣ ـ الاثنين ـ ٢٧ ـ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ هـ ـ
٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



أورنيلا موتي

تفضّل لقب مَامَا

■ مهنتها في جواز السفر ربة بيت

هل تتذكرون فترة بداية الستينات عندما استقبلت بريجيت باردو بفتور واضح وليدها الاول والوحيد، او كلوديا كاردينالي حين وضعت طفلها وسط مشاعر الخوف والخجل.

الوضع مختلف بالنسبة لاورنيلا موتي التي تفضل اسم «ماما ـ موتي» على لقب النجمة، فأورنيلا موتي التي تبلغ من العمر ٣٣ عاما ام لثلاثة اطفال من بينهم فتاة (نايكي الابنة الكبرى المجهولة الأب) وتود اورنيلا انجاب اثنين او ربما ثلاثة اخرين.

ويعتبر الحمل اكثر ما تخشاه الممثلات، فهن يكرهن هذه الفترة، ويفكرن دائما بما وراءها حتى يتمكن من دخول الاستديو مرة اخرى. وتعتبر اورنيلا موتي اول ممثلة في تاريخ السينما تلعب دور الحامل وهي حامل حقيقة. كان وذلك في عام ١٩٨٤ في فيلم «المستقبل امرأة» وفي عام ١٩٨٧ مثلت اورنيلا فيلم «انا واختي» بينما كانت حاملا في الشهر السابع.

وقررت بعد ذلك الا توقع عقودا جديدة حتى تتفرغ لرعاية طفلها اندريا. ولكنها تلقت بعد الولادة بفترة قليلة زيارة الممثل فيليب نواريه الذي طلب منها ان تمثل فيلم «تحليق طائر الدوري» ويحكي الفيلم قصة رجل كبير في السن يسرد ذكرياته ومغامراته العاطفية لفتاة لطيفة تجذبها بشدة هذه الحكايات حتى انها تتقمص شخصية النساء العشرين اللواتي احببن الرجل في حياته.

وقد اقتنعت اورنيلا بالدور، ووجدت نفسها لا تستطيع المقاومة.

ولكي تفهم اورنيلا موتي تنظر الى جواز سفرها، فامام بيان المهنة لا نجد «ممثلة سينما» لكن «ربة بيت» اذ ان فرانشيسكا رومانو ريفيلي، وهذا اسمها الحقيقي ام حقيقية، ام «على الطريقة الايطالية».

وفي عام ١٩٨٨ يفضل الرجال الامهات وخصوصا عندما يكن غير متزوجات مثل اورنيلا. وعن علاقتها بالرجل تقول اورنيلا «ان اتمتع بحماية رجل، فذلك امر ضروري، اما ان اصبح عبدة له فذلك لن يحدث».

بدأت فرانشيسكا ريفيلي مشوارها الفني وعمرها ثلاثة عشر عاما عندما قدمتها اختها كلوديا للمخرج دميانو دمياني الذي اخرج فيما بعد للتلفزيون مسلسل «المافيا» وكان المخرج يبحث عن شقيقتين لفيلمه الذي لم يكن ليثير اعجاب الجماهير لولا وجود اورنيلا، وقد وجد دمياني في اورنيلا مواصفات الممثلة التي ينشدها، الا انه عجب لصمتها، فهي لا تريد ابدا ان تتكلم، لذا قال لها: «انك صامتة. لا شك انك تريدين تمثيل دور في السينما الصامتة». وكلمة صامتة بالايطالية هي «موتي» وهكذا لصق هذا اللقب باورنيلا فاصبحت منذ ذلك اليوم تدعى اورنيلا موتي.

الا ان اورنيلا في حقيقة الامر ابعد ما تكون عن الصمت، فهي ابنة لفتاة روسية هاجرت الى المانيا الاتحادية، ولاب ايطالي من نابولي يعمل في الصحافة.

وتربت اورنيلا في سويسرا، لذلك اجادت عدة لغات، وظهر ذلك في فيلم «المرأة الاخيرة» للاخوين فيريري، حيث تحدثت اورنيلا بعدة لغات.

تزوجت اورنيلا وعمرها ١٨ عاما من اليسيو اورانو وطلقت من بعد ست سنوات.

وانجبت ابنتها نايكي من اب غيره، رفضت دائما ان تكشف عن اسمه، وقد تردد انه ادريانو سيلينتانو نجم البوب المعروف او انه لاعب كرة ايطالي شهير.

اما الرجل الثالث في حياتها فهو فيديريكو فاشينيتي الذي تعيش معه منذ ثلاثة عشر عاما. وقد وقع فاشينيتي في حب اورنيلا وانجب منها طفلين.

وسافر العاشقان الى كاليفورنيا حيث مكثا خمس سنوات كاملة لم تحصل اورنيلا خلالها على عقد واحد فقد كانت نستاسيا كيستكي تسرق منها جميع الادوار الا ان ريتشارد شامبرلين عرض عليها ان تمثل فيلم كازانوفا للتلفزيون واختار لها شخصية انريبات دو بوفوا

وتعيش اورنيلا مع فاشينيتي في سعادة تامة في منزل من طابقين تحيط به اشجار الزيتون والكرز، وتكتب حاليا كتابا من بين موضوعاته الطفل الثالث والثلاثينات واليوغا.

وفي نهاية الكتاب عبارة لزوجها نقلا عن الكاتب الفرنسي اراغون يقول «ان المرأة هي مستقبل الرجل».




● الزوج والاطفال

باسمة الريّس

من دراسة الطاقة إلى العمل بالتلفزيون

■ المرأة في وطننا العربي مقيدة ومحدودة الحركة

■ كنت مشاهدة في الغرب اما تكويني الصحيح فقد أخذته من داخل اسرتي

● باسمة الريس

المجد الحقيقي، لا يقع دائما داخل منطقة الضوء

مجد الحياة، ان يكون اصغر الناس واعظمهم من صناع الحياة، المجد الاعظم هو المحبة.

ان تحب الحياة بكل ما فيها من راحة، ومن شقاء ومعاناة.

ان تحب الاشياء الموحية بالجمال والحق وتنسى ما قد يكون فيها من عيوب صغيرة.

بهذه المقدمة بدأت باسمة الريس مقدمة برنامج صيف ٨٨ هذا اللقاء فقالت:

ـ لقد كانت كل مراحل دراستي العلمية في الخارج بداية من الدراسة الابتدائية في اميركا حتى حصلت على الشهادة المتوسطة ثم سافرت الى انكلترا والتحقت فيها بالمرحلة الثانوية حتى حصلت على مؤهلي الجامعي تخصص «علاقات دولية»، بعدها سافرت الى بلجيكا وقمت بعمل دورة في السوق الاوروبية المشتركة في قسم الطاقة لمدة عام حصلت بعدها على شهادة في مجال الطاقة وهي دراسات في العلاقة بين السياسة والاقتصاد، ثم حضرت الى الكويت لاكون بجوار اسرتي.

● ما هي حصيلة رحلتك الدراسية، وهل حضرت الى الكويت لتجني ثمارها؟

ـ لا شك ان حصيلتي العلمية كانت قليلة بجانب حصيلتي الثقافية واحتكاكي بكل الاوساط الاجتماعية والسياسية وفي مجالات الطاقة، والمحصلة الحقيقية للانسان هي ان يكتسب من الحياة الاحتكاك والممارسة من تجارب وخبرات الاخرين فهذه اهم واكبر من الشهادات العلمية، وانا ارى ان العلم للعلم، والثقافة للعلم والحياة، وقد كانت دراستي للعلاقات الدولية تعتمد على الخبرة والتجربة. فقد عملت في السوق الاوروبية المشتركة لمدة عام وذلك بهدف اكتساب اشياء علمية وثقافية اعود بها الى منطقتنا العربية، لان النفط يشكل في منطقة الخليج مصدرا رئيسيها للدخل.

● اشرحي لي كيفية التعامل واكتساب المعرفة من الاجانب، وهل اعطوك خبرتهم بالفعل؟

ـ اسلوب تعليمهم يختلف عن اسلوبنا المتبع عندنا في العالم العربي، انهم لا يشرحون لك الشيء بتفاصيله، انت مسؤول ان تعلم نفسك ان اردت ان تتعلم.

ويختلف اسلوب التعليم من دولة الى اخرى.

وقد تعلمت كثيرا من سلوكهم العام مثل: احترام المواعيد، والحفاظ على الوقت، ووجدت اختلافا كبيرا بين عقليتي الاجنبي الزميل في الدراسة والموظف الذي يعمل، فالاول لا يهتم بالوقت والثاني يقدس العمل والوقت وكل شيء يعطيه حقه.

● نعود الى الظروف التي قادتك الى العودة الى الكويت، ما هو رد الفعل عليك عندما وجدت اختلافا بين الحياة في اوروبا والحياة الاجتماعية والعملية التي تعيشينها الان، ولماذا اخترت العمل بعيدا عن مجال اختصاص دراستك وثقافتك؟

ـ عودتي الى المنطقة العربية كان امرا طبيعيا وذلك بحكم انني فتاة عربية، الحياة الدراسية والعملية التي مارستها هناك تختلف عن طبيعتي الاجتماعية، انا في الاصل فتاة عربية مسلمة لها عاداتها وتقاليدها الشرقية التي اتمسك بها هذا الشيء لم يفارقني لحظة، وبالتالي كنت انتظر الانتهاء من دراستي للعودة الى منطقتنا العربية. عندما حضرت الى الكويت كنت اضع في اعتباري ان اعمل فقط ولم يخطر ببالي العمل امام الكاميرا، تقدمت بالعديد من الطلبات للعمل في مجال تخصصي وايضا في المشروعات السياحية وتم قبولي فيها، عملت في البداية منسقة لبرنامج صيف ٨٨ لمدة عام وكان يقدمه وقتها «ريتشارد» الذي سافر وترك البرنامج، بعدها وقع الاختيار علي لتقديم البرنامج، وعندما قدمته لم اجد صعوبة نظرا لانني اجيد اللغة الانكليزية اضافة الى طبيعة وجهي امام الكاميرا.

● منذ عام ونصف وانت تقدمين برنامجك، هل عرضت عليك اعمال تلفزيونية اخرى؟

ـ عرض علي الكثير ومنها قراءة نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ولكنني رفضتها وذلك لارتباطي واخلاصي لعملي الاساسي، وانا من طبيعتي التركيز وعدم توزيع قدراتي.

● هل تخشين الاضواء؟

ـ انا واثقة من نفسي، وعندما قبلت العمل الاعلامي كنت متاكدة ان المرأة التي تعمل في هذا المجال لا بد ان تنال قسطا من الاشاعات حتى لو اعتزلت عملها.



● شرقية في الغرب

● ولدت في اميركا وعشت في انكلترا وبلجيكا، وهذه الدول تختلف بعاداتها وتقاليدها عنا، بماذا تأثرت بهم؟

ـ كنت مشاهدة فقط، لم اتاثر بشيء كنت اجد في البيت والاسرة الفضيلة والقدوة الحسنة، وتعلمت منهم الصلاة والصوم وهذا شيء عندما يحدث في اميركا ليس بالسهل!!

● كانوا يتهمونك بالتخلف؟

ـ نعم بكل تاكيد، كانت الدهشة تسيطر عليهم من سلوكي الملتزم، ولكنهم كانوا يحترمون عقيدتي .. وكانت اقرب الجنسيات من زميلاتي في العادات والتقاليد هم الاتراك واليونان وكانوا يتهموننا بالتسرع، وانت تعلم ان الاجانب يتفوقون علينا بهدوء الاعصاب؟

● ما هو الشيء الذي اثار دهشتك فيهم؟

ـ لا تنس اني ولدت وتربيت وتعلمت بينهم، فلا شيء اثار استغرابي!!

● وهل شعرت بشيء جديد على نفسك عندما حضرت الى المنطقة العربية؟

ـ شعرت بانني اجنبية، احسست ان المرأة مقيدة في اشياء كثيرة وهي محدودة الحركة، وشعرت ان الوقت لا قيمة له.. ولكن لم اندم على حضوري.

عندما حضرت من انكلترا كان يدور في خاطري تطلعات وامال عريضة من خلال مؤهلاتي وخبرتي، كنت اظن ان الطريق سيكون مفروشا امامي بالورود، ولكن الحقيقة تختلف عن الاماني؟

● هل كانت لك محاولات للوصول الى تحقيق طموحاتك، ام انك تنتظرين الفرصة حتى تاتي اليك؟

ـ انا اسعى واجتهد، فقد تحولت من منسقة البرنامج الى مقدمته ومعدته واصبحت مسؤولة عن البرامج الترويحية التي تقدم بالتلفزيون وهذا ليس بالشيء السهل.

● هل تصادفك مشاكل اثناء تصويرك الخارجي؟

ـ الكثير من الناس تخشى من الظهور امام الكاميرا، ونجد صعوبة حتى نعثر على الشخصية التي نتحدث معها، ما عدا ذلك لا توجد مشاكل.

● هل تعتقدين ان فكرة المشروعات السياحية استطاعت ان تتعدى الحدود المحلية وتصل الى المواطن خارج الكويت؟

ـ عندما تطلع على الاحصائيات منذ عام ٨٦ حتى عام ٨٨ تجد ان النسبة ارتفعت بين الزوار، وخصوصا بين الكويتيين، وهذا يعود الى سياسة تنشيط الحركة الاعلامية عن المشروعات داخل وخارج الكويت.

● وجهي كلمة نقد الى برنامج صيف ٨٨؟

ـ ان يكون غير تقليدي

● ماذا يشغل تفكيرك؟

ـ المستقبل، انا من النوع القلق المتوتر دائما واسعى الى بناء نفسي اقتصاديا.

● ما هو الشيء الذي افتقدته اثناء تواجدك في الخارج؟

ـ العاطفة!!

محمد زغلول دياب

على الدرب

كلمة .. للشباب

ماذا يمكن ان يحدث حينما تتاح الفرصة لمن يبدأ محاولة الكتابة بان يقول كلمة؟

جرينا هذا في لقاء مع عدد من الشباب الذين يبدأون علاقتهم بالكلمة توا، واكتشفنا انهم يستطيعون ان يقولوا كثيرا، لكن كثيرا مما يقوله بعضهم، هو مما لا يقال.

خلال هذا اللقاء استطعنا ان نتلمس الموهبة، وما حول الموهبة من جهد، لدى من تحدثوا، وذلك من خلال تلمس نسبة الصدق فيما قالوه، ومقارنتها بنسبة المكابرة والكلام المتحمس، والكلام العام الذي لا يعني شيئا.

وكانت نسبة الصدق، والموضوعية، مع الاسف، قليلة، وسط الكلام الكثير، الذي لا نستطيع ان ننسبه الى حماسة الشباب، ولا الى انتهازهم فرصة ـ قد تكون نادرة ـ للحديث، وانما ننسبه ببساطة الى التكوين الذي يوحي بما يمكن ان يكون عليه الامر، مستقبلا.

وللتركيز على امر واحد مما قاله الشباب المحاولون نشير الى ان معظمهم نشر قصة واحدة، او قصصا قليلة ومن نشر اكثر، كان ذلك على حسابه الخاص، ومسؤوليته الخاصة، التي لا تخضع قط للمعايير الادبية.

وحين سئل الشباب عن النشر، كانت اجابات بعضهم غريبة، فبينوا ـ بكبرياء ـ انهم لا يهتمون بالنشر، وان ما يهمهم في الامر، هو ان يكتبوا، لانهم يكتبون لانفسهم. وخلال ذلك تطرقت (طراطيش) كلامهم الى ما من (اللوازم) حول الذين يمنحون ويمنعون، حتى تصورنا ان هناك حربا معلنة ضدهم.

وكان من الممكن ان يحظى هذا الرأي ـ الذي لم يقله الجميع ـ بالكثير من الاحترام، لو انه كان حقيقيا من ناحية، ولو انه كان موضوعيا من ناحية اخرى، لكن الزعم بانه يحمل الصفتين ليس مؤكدا، فمن الناحية الاولى، سعى الذين قالوه الى النشر، وما زالوا يسعون، لدرجة ان طموحات بعضهم تجاوزت النشر في الصحف، الى اصدار الكتب، رغم انه امر مبكر على اية محاولات جادة، وبالطبع، فان النشر في الكتب له عقباته الكبيرة، ليس بالنسبة لمن يبدأ وحسب، وانما بالنسبة لمن رسخت اقدامه في الكتابة، الى حدود «الاستذة» على حد تعبير الشباب وهي «أستذة» يرفضونها، كما قالوا، مما يحيلنا الى تساؤل اساسي: كيف يتعلمون اذن؟ وهو تساؤل يشعرنا بانهم يحسون بانهم بلغوا من العمل حدا لم يعودوا لديه بحاجة الى مزيد.

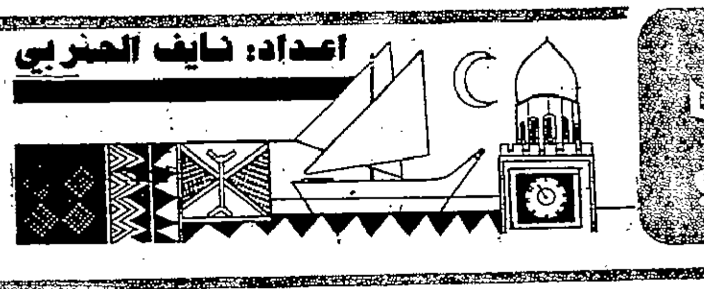
ومن الناحية الثانية، لا يبدو هذا الرأي موضوعيا، لسبب بسيط هو ان الكتابة تواصل، وان هذا التواصل لا سبيل له الا النشر، وان الذي يكتب لنفسه، لا يعرف ماذا تعني الكتابة اصلا، وان عليه الا يتعب نفسه فيها، اذا كان حقا يتعب نفسه.

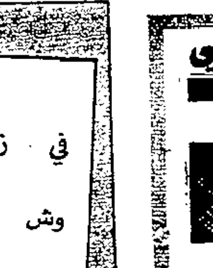
والامر كله مرتبط بما هو اهم منه: انه الصدق مع الذات، الممتد الى الصدق مع الاخرين، والانسان لا يستطيع ان يتصور كاتبا حقيقيا لا يصدق في امر يعرف الاخرون حقيقته، لان الكتابة في اساسها صدق مع الذات، تتحول الى صدق فني، قد يوصل حدود الحرج، اذا اراد صاحبها ان تكون كتابة تستحق صفتها واراد ان يوصلها الى الاخرين، والصدق مع الذات، والاخرين، صفة لا تنفصل عن الكاتب الذي يبشر بشيء، وحين تغيب، فانها توحي بان ما يمارسه الكاتب من كتابة، لا يبشر قط بهذ الكتابة، وانما يتخذها سلما لشيء آخر.

وقد لا يصح الحكم المطلق، حين يكون الكلام عابرا وملتقطا مما هو شائع، لكنه يتحول الى منزلق خطير، حين يصبح تجنب الصدق صفة، لان هذه الصفة تقول شيئا واحدا وبوضوح كامل: الذي لا يكون صادقا، لا يستطيع ان يكون كاتبا، حتى وان تعب.

وليد ابو بكر

في هذا العدد





● احلى الكلام ●

في زمان الشح يملانا الفخر
لا تحدى الظلم شيخ او فطيم
وش نقول اليوم يابطال القهر
بالقصايد ذل والله العظيم

● من التراث ●

يا بنت انا للشمس في جلدي حروق
وعلى سموم القيظ تزهر حياتي
انا بدوي ثوبي على المتن مشقوق
ومثل الجبال السمر صبري ثباتي

وكان ماؤنا شمسا !!

* بقلم: علي الزعبي

كهدير الموج المشتد نحو معانقة الساحل المتألق رحابة وروعة.. وكقطرات الندى المتسابقة نحو تلك الوردة (الشاعرية) المتميزة لونا وعطرا.. كان الجمهور (الموج/ قطرات الندى) الذي ابدع استماعا - وكان بدر بن عبدالمحسن (الساحل الرائع/ الوردة المتميزة) الذي ابدع شعرا.

وكان يوم الثلاثاء الماضي هو الزمن الجديد الخالد في قلوب عشاق الشعر الشعبي.. ذلك اليوم الذي لبست ليلته حلة العروس الباهية التي طال انتظارها وهي تحلم بفارسها البدر.. وكان مسرح كلية الحقوق هو المكان الذي شدا باغانيه في تلك الليلة الزفافية... ذلك المكان الذي هو اشبه بفرحة الوالد الذي طال صبره على ابنته في رفضها للكثير من الخطاب.. ووافقت اخيرا ودون تردد على ان تعقد قرانها على ذلك البدر السعودي.

وفي تلك الليلة الزفافية جلسنا جميعا ... وكأننا نسمع الشعر لاول مرة ... فلقد كانت القصائد رائعة بروعة كاتبها... الذي تجلى صوته في ارجاء القاعة ليزرع على شفايفنا تلك البسمة التاغية بالعذوبة... وليرسم بقلوبنا طابعا شاعريا رهيفا.. اضف على ذلك... انه ترك في الذاكرة الجمعية للحضور كما هائلا من تلك المشاعر الشعرية الزاهية بالجمال الابداعي.

لقد تسابقت الى ذهني - لحظة خروجنا بعد الامسية - العديد من الاستنتاجات التي ما زلت مترددا في طرح الكثير منها .. ولعل اهمها ما يلي:

(١)* اثبت بدر بن عبدالمحسن انه فارس بلا جدال في محراب الشعر الشعبي في شطريه النبطي والحديث... وتلك الحقيقة نستنبطها من الاستحسان الذي رسمه الشاعر على وجه الجمهور المتواجد.

* ان الشعر الشعبي - رغما عن انف معارضيه - اثبت ان له قاعدة جماهيرية لها العديد من المشارب الثقافية المختلفة.. فقد كان هناك الكويتي والعراقي والسعودي والبحريني واليمني والفلسطيني والمصري .. الخ.. وهذه القاعدة العريضة جديرة بان تقام لها امسيات متواصلة لتجمع بين ذوقها الفني المتعطش دائما الى المبدعين امثال بدر بن عبدالمحسن.

(٢) ان شاعر الامسية كان ذكيا في اختيار قصائده... فلقد استدرج الشاعر جماهيره في قصائد رائعة بسيطة ارتقى بعدها الى ما هو اعمق فكريا... حتى وصلت قصائده الى جميع الجماهير وبالكيفية التي ارادها الشاعر .. وهذه النقطة كثيرا ما يجهلها شعراء الامسيات.

(٣) كان الشاعر موفقا في اختيار ماهيات قصائده... فاتت جميعها على نمط متجانس القوة ولكنها مختلفة الاوجه في افكارها، انه بهذه الاختيارية الواعية استطاع ان يرضي جميع اذواق الجماهير.

(٤) كان لالقاء الشاعر نبرة واضحة في توضيح ما يدور في قصائده من مواضيع.. وكان لاختصاره في الاجوبة... ما ينم عن منطقية الشاعر الذي حاول تجنب الاسهاب الذي كان من الممكن ان يقتل الامسية لولا ذكاء الشاعر بدر.

(٥) لا يسعنا الا ان نشكر الدكتورة امل الصباح على هذا المجهود الرائع... كما نشكر منى طالب على تقديمها الجميل ... ونشفع لها «انفراط» تقديم الامسية ... ولعل كثافة الجمهور كانت سببا مباشرا لذلك.

(٦) كان يجب على منظمي الامسية ان يختاروا موقعا اكبر من مسرح الحقوق مثل مسرح صباح السالم.. لان مسرح الحقوق كانت مساحته صغيرة على عدد الجمهور ... اذ ان القاعة لا تاخذ في تعدادها اكثر من ثمانمائة كرسي.. واعداد الجمهور كانت تفوق الفا وخمسمائة شخص .. منهم من جلس ومنهم من وقف ومنهم من رجع من حيث اتى.. وهذه غلطة يجب ان لا تتكرر مرة اخرى؟!

في مسرح كلية الحقوق بالشويخ

بدر بن عبدالمحسن يعلق الدنيا على مسمار


● الامير بدر بن عبدالمحسن يتوسط المذيعة منى طالب والدكتور

لماذا يصر منظمو الامسيات الشعرية الكبيرة على اللعب باعصاب الجماهير.. مساء الثلاثاء الماضي اضطر المئات من عشاق الشعر الشعبي عامة وكلمات بدر بن عبدالمحسن خاصة الى العودة من خلف ابواب مسرح كلية الحقوق المغلقة بالاجساد البشرية دون ان يستمعوا الى صوت انتظروا وصوله طويلا..!

ويضيء الليل «بشمس» تشرق مساء !

اما كان بالامكان توفير مكان ارحب حتى ولو كان في الخلاء تحت اشعة شمس الليل التي اخترعها بدر.

كنت استمع الى صور جدالية غريبة تدور بين الحشود الواقفة في نهاية القاعة المكتظة بالايدي المصفقة.

قال احدهم لمن حوله: لماذا تصفقون، فبدر بن عبدالمحسن لم يقل شيئا بعد؟ اجابه احدهم اليس في صمت ابن عبدالمحسن شعر يجوز لنا التصفيق له؟! وتساءل اخر.. كيف يمكننا ان نستعيد هذا المقطع من قصيدة الانتفاضة ونحن بعيدون عن المنصة؟ اجابه آخر «حتى لو ظل ابن عبدالمحسن يعيد شعره للصباح فستظل انت تطالب باعادتها، اذن دعنا نستمع لغيرها.

بدر بن عبدالمحسن طالب في لقاء اجراه تلفزيون الكويت معه بانه يفضل ان تكون امسياته خاصة به حتى ولو جاء اليها خمسة مشاهدين. ولقد كانت آخر امسية له خاصة به وكاد يحضرها كل الذين يقعون في الجهات الخمس.

لماذا هذه القاعدة الجماهيرية الشاملة لابن عبدالمحسن.. لانه وفر لهذه القاعدة غطاء شعريا شاملا، نسجه من اشعة الشمس ونور القمر واحلام العشاق وتغريد البلابل...

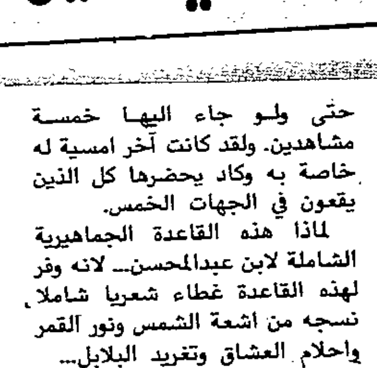
***

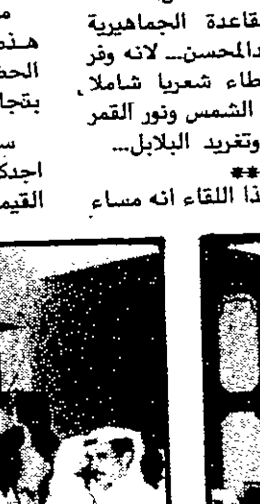
وبدر - يرى بهذا اللقاء انه مساء خير و«امنية وتحققت - شرف كبير ان اكون في الكويت - وشرف كبير ان احظى بهذا الاهتمام.

مسؤوليتي كبيرة - في ان اجعل من هذه الامسية.. ليلة تستحق الحضور.. واعتقد انكم لن تبخلوا علي بتجاوبكم.. لن تبخلوا علي بحضوركم.

سابحث عنكم في شعري... حتى اجدكم.. لان حضوركم في شعري هو القيمة الحقيقية له - وان حدث لا سمح الله ولم اجدكم.. فانا متأكد من وجودي في قلوبكم الطيبة والكريمة.. كما هو وجودي في الكويت الحبيبة.

قبل ان ابدأ اود توجيه شكري لنادي الفتاة وللدكتورة نورية الرومي لما غمروني به من عطف» كذلك توجيه شكري العميق للدكتورة امل الصباح على اتاحة هذه الفرصة الرائعة لي مرة اخرى.






● الأمير بدر بن عبدالمحسن

يا مسا الحب
يا الدنيا .. يا الدنيا..
ليلتا حب
يا الدنيا.. يا الدنيا

وكان مساء الثلاثاء ليلة حب بدأها ابن عبدالمحسن للكويت - وليختصر كل المسافات، قال:

«وبانت لي الكويت
ولا تبين في المحبة فرق
انا في دار خلاني
ولي غير النسب جيره»

ليكون هذا جوابا على تساؤل طرحه في البداية:

«اقول الوسم
وش خلى سحابه
ينحدر للشرق؟!
ترك كل الجهات
ولا تغير عن محاديره»

اتى يحمل «صرخة تملأ فمه» ليجسد احزانك احزاني:

لا تشد القيد...
تجرح يدي.. او تجرح القيد...
قيدك غدا يوجع يدي...
سجني انا انت... وسجنك انا...
والحب ... الحب عبدي وسيدي...
لا ... لا تشد القيد...
دمي .. جرى... دمك...
همي اني اشوفك في يدي...
والا يدي همك...
في معصمي صرت...
انت السجين في معصمي...
وكانك تصبرت.. انا مقوى الصبر..
دمعي في عيني .. وصرختي تملا فمي..
سجني وسجاني .. احزانك احزاني...
وشلون اينساك... وشلون تنساني...

● وبعد الامسية كان البدر في الذاكرة - واستطاع ان يقول بكل ثقة:
«اعلق الدنيا .. على مسمار مدقوق فيه اجدار...

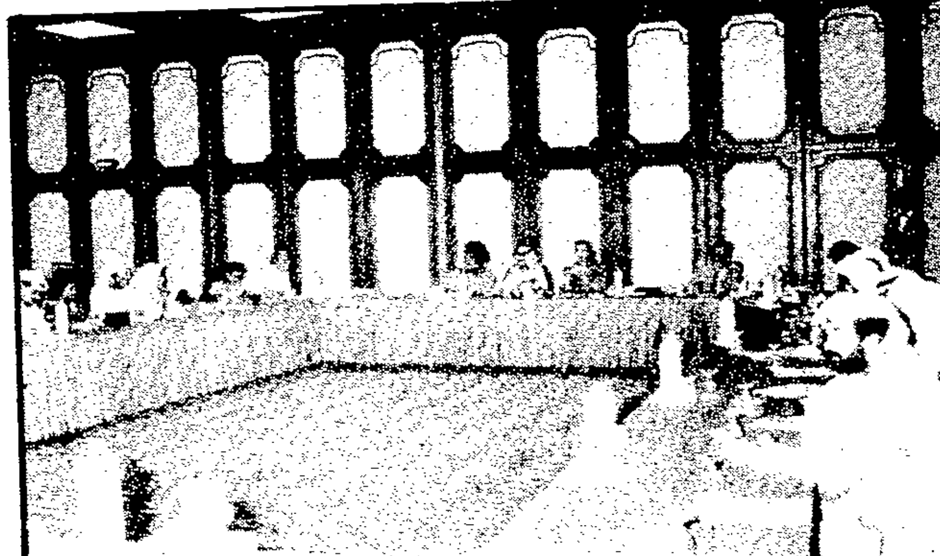
○○○

ما لنا وقت

(كل شيء ... دايم في وقته ..
ليه؟؟
كل شي .. حنا نحبه..
صعب نستعجل عليه..
طيب .. ليه؟؟
يا ترى .. انتظار الشيء..
هو سفر اليه)
احملي اللحظة حجر..
وطوحيها في المدى...
تصبح الساعة.. دقيقه..
غيري الزمن الحقيقه
طلعيني من الصور..
من الخطوط .. الحزينه
اطلقيني من الشطوط
ومن مجاديف السفينه
اجمعي الصوت.. والصدى
احملي اللحظة حجر..
وطوحيها في المدى

**

(كل شي .. دايم في وقته
عجيب..!
وكل شي حنا نحبه
كثر ما يظهر يغيب
يا ترى .. منهو البعيد..
منهو القريب)
ما لنا وقت.. وقتنا دايم
يجي
الزمان اللي يروح..
وان سالتيني احبك..
كثر ما تشفي الجروح..
اشطبيني الف ذكرى..
واكتبي..
اللي يتذكر.. غبي
واللي ما ينسى .. غبي
ودي اشوفك.. باقي لحظه
هذا كل اللي ابي..


● لقاء مع الصحافة

● الجمهور يمتد الى ما وراء القاعة

السيف

من يطعن السيف ابحشاه.. ويجرح
السيف..
من يضرب السيف ابدماه.. ويقطع السيف..
السيف.. المعدن البارد..
نصل الشتا الحاد..
له تحت جلدي.. طريق ضيق بارد..
وله صرختين اجداد..
حبيبتي - يا نبتة الدم..
السيف.. اما قتلني اعناد..
والا قتلني هم..
ومضة شعاع خاطفة.. السيف..
الصمت قبل العاصفة.. الالم.. لا فارق
اللحم.. العظم
كمل لحظة.. يا انتي انطحتني خايفه..
من موعدك قبل الوعد..
ورديتها - قلت ارجعي..
وكم صرخة.. يا اللي ان جرحتي توجعي..
ولو انجرحتي توجعي..
اطلقتها بعد الوعد.. وشقت ضلوع العاطفه
من يطعن السيف ابحشاه حبيبتي
ومن يضرب السيف ابدماه.. ويقطع
السيف
وقفت وضلوعي (الصفاه)
اغطي اعيون الامل..
ابغترة الحزن.. واركعه..
كان الجفا.. سيف يصل..
في لحظة قصاص..
وكانت عيوني تودعه..
تشتاق.. للموت.. الخلاص..
يا نبتة الدم.. السيف..
مره قتلني اعناد..
ومره قتلني هم..

ليلكم شمس

ليلكم شمس .. اتصلنا..
اتصلنا امس..
ما لقينا صوتكم..
اشتكينا اسكوتكم..
لسكوتكم
ولم ملينا الكلام .. كانت
الساعه ظلام..
قلنا .. بنحاول ننام..
ونتصل باكر

**

ليلكم شمس .. اتصلنا
اتصلنا اليوم
جاويتنا داركم..
اشتكينا اعذاركم..
لعذاركم..
ولم ملينا العتب ... كانت
الساعة تعب
قلنا لو ننسي الغضب...
ونتصل باكر..

**

ليلكم شمس .. بنتصل باكر
ان لقيناكم عسى.. وان
هجرتونا عسى..
بنغسل اجروح المسا ..
بالمسا..
حنا ملينا الصبر ... كانت
الساعة عمر
اقبلو منا العذر..
لكل شي اخر

سجين الحال

تعبت اسافر في عروقي ومليت
من جلدي اللي لو عصيته غصبني
ياما تجاوزت الجسد واستقليت
عن الالم .. لا شك جرحي غلبني
انا سجين الحال.. مهما تسليت
وانا الطليق وكل شيء قضبني
حريتي لاعل .. ياكود ياليت
ماشفت حي جاد لي ماسلبني
وليت يا ليل التباريح وليت
اما محاني الحزن والاكتبني
كل السما في دفتري وان تجليت
مثل الشموس... اغبار قبري حجبني
لي صاحب وان ما تخلى تخليت
لا بد ما نهدم .. ولا بد نبني

يا حابس النور

يا حابس النور في كفوفك
سلم عسى ينجلي همك
وارم الزعل خلنا نشوفك
مد العتب نبحر افيمك
صحيح ما ننطح احتوفك
لا شك نبوقف نزف دمك
الناس ما همها اظروفك
كود الذي يحزن الغمك
وان شلت حملك على اكتوفك
بتموت محد ترى يمك

قبل الورق

كثر النهار اشتاق وانتي بعيده
الين اشوفك كثر ماتنبت اشجار
ومثل الرمال احس روحي وحيده
الي اجدبت عامين اطاحت امطار
حبيبتي والليل ينزف وريده
في صدري اهموم وهواجيس واسرار
كل الحروف المبطيه والجديده
تطري علي لا شك في حبك احتار
قبل الورق وانتي اقبالي قصيده
وبعد الورق ضيعت انا كل الاشعار

محبوبة المطر

اقول الوسم وش خلى سحابه يتحدر للشرق
ترك كل الجهات ولا تغير في محاديره
نويت اعارض اغيومه واسافر مع غريب الطرق
ابدري هو صحيح ان المطر محبوبته ديره
عسفت الغيمه الشارد ولانت لي حبال البرق
وتعلقت ابمعارف مهرتي لاعلها خيره
فهقت اطويق ولي قلب يغني في نخيله ورق
وتسابق للثرى وبل دموعي من تباشيره
وللصمان في قلبي صواب وطعنتين وحرق
مداهيل الهوى الاول - عسى تزهر نواويره
وبانت لي الكويت ولا تبين في المحبة فرق
انا في دار خلاني ولي غير النسب جيره
عرفت الوسم وش خلى سحابه يتحدر للشرق
ترك كل الجهات ولا تغير عن محاديره

حول الامسية

قليلا من الالتزام يا جمهورنا العزيز

في الامسية التي اقامتها جامعة الكويت للامير الشاعر/ بدر بن عبدالمحسن كان الجمهور هو النجم الثاني في الامسية، فقد كان نجما في تواجده الكثيف، ونجما في تفاعله مع القصائد، ونجما في اصطياده لمواطن الجمال في كل قصيدة بالتصفيق المدوي.

ولكن المشكلة تكمن في عدم التزام هذا الجمهور بالجو الذي يفترض ان تكون عليه الامسية، او على الاصح عدم توفيقه في التعبير عن انفعاله مع القصائد الجميلة التي احتواها مسرح كلية الحقوق.

فالجمهور او بعض الجمهور لم يستطع ان يضبط انفعالاته المتزايدة بسبب التدفق الابداعي في قصائد بدر ابن عبدالمحسن، وابتدأت «صرخات الاعجاب والتعليقات - ذات الصدق المرتفع - والوقوف احيانا ومقاطعة الجو العام للامسية باشكال مختلفة احيانا اخرى، وكذلك الحصار الكثيف الذي خلقه جمهور المعجبين حول بوابة الخروج والذي وأن عبر عن مدى تقديرنا للعمل الابداعي وصاحبه فانه يعبر في الوقت نفسه عن عدم قدرتنا على التعبير عن هذا التقدير باسلوب حضاري جميل.

ما نتمناه في الامسيات المقبلة هو ان تحترم القصيدة وان يلتزم الحضور باصول الاستماع، وان يكونوا جمهورا متزنا كما يليق بجمهور امسية شعرية.

***

وراء اللقاء


● منى طالب

عقد الامير بدر بن عبدالمحسن لقاء صحفيا في فندق ريجنسي بالاس حضرته مجموعة صحفية من كافة الصحف المحلية، اضافة الى بعض محرري الصحافة الخليجية ومراسل اذاعة القاهرة.

ادارت اللقاء الزميلة منى طالب، بينما قدمته للصحافة د. امل العذبي الصباح مساعدة عميد كلية الاداب للابحاث والدراسات، وقدمت له في نهاية المؤتمر هدية تذكارية من جامعة الكويت.

وتحدث الامير بدر في لقائه بالصحافيين حول الشعر الشعبي والاغنية الخليجية، وعن تجربته الشخصية في مجال الشعر، وعن هموم القصيدة الشعبية بعامة.

بابلو بيكاسو



كان مبدعاً وكان مدمراً



● فرانسواز جيلو مع (سيدها) في عيد ميلاده السبعين

٣ أسباب كبرت معه من طفولته جعلته يتخصص في إهانة النساء

«كان عبقريا شريرا، يشبه العنكبوت في تصرفاته، فيسقط المرأة في شباكه، ثم يعذبها الى درجة الاهانة». هذا الوصف موجه الى الرسام بابلو بيكاسو، الذي تزوج ثلاث نساء، وعرف عدة حبيبات،

جمع بين عدد منهن في بعض الاوقات، وقد اصيبت احداهن بانهيار عقلي، واقدمت اثنتان على الانتحار. واستطاعت واحدة فقطان تستمر في الحياة، لتكتب قصة حياة

هذا العبقري، حتى تقدم درسا للنساء اللواتي يرتمين على رجال من نوعه، هذه المرأة هي ارياناستاسينو بولس هو فنفتون، اما كتابها فاسمه (بيكاسو: المبدع والمدمر).

وتقول اريانا في كتابها ان بيكاسو كان يملك الشهرة والملايين والذكاء،

لكن كان يكرس كل ذلك لاهانة ما هو طيب وتشير الى ان ثلاثة احداث في صغره هي التي اثرت في اتجاهاته في المستقبل اولها هو وفاة اخته التي كان يحبها، عندما كانت في الثامنة من عمرها، وثانيها ان عائلة الفتاة التي احبها وهو في الثالثة عشرة من عمره رفضته، وثالثها هو احساسه بقصره، فطوله لم يكن يزيد كثيرا عن ١٥٠ سم. كما ان احدى حبيباته، وهي مارسيل همبرت، التي اطلق عليها اسم (ايفا) ماتت وهما في قمة حبهما.

بعد وفاة ايفا، التقى اولغا كوكلوفا، وهي ابنة مهاجر روسي، وكانت وسيلته الى المجتمع الراقي، لكنه انسحب عنها، فاثار غيرتها وصارت تطارده وهو يرفضها لدرجة انه قبض عليها من شعرها، وسحبها على الارض. واولغا هي ام ولده باولو. وقد توفيت بالسرطان بعد انفصالها عن بيكاسو بسنوات.

وكانت ماري تيريز والتر في السابعة عشرة عندما التقت به وتقول اريانا ان علاقتهما كانت جسدية بحتة، وقد اطلق اسمها على وصيفتين لديه، وكان ينادي الاسم لتحضر النساء الثلاث. ليوحي لها بموقعها الى جانب الخدم.

اما عن دورا مار، صديقته التالية، فتقول اريانا ان بيكاسو لجأ الى التدرج في اهانتها، وكانت مصورة ممتازة، وامرأة عصرية، استطاع تحويلها الى امرأة محطمة لا تتقن غير البكاء. وذات يوم، كان يرسم دورا عندما حضرت ماري تيريز، وطلبت منه ان يختار بينهما، فطلب منهما ان تتعاركا حوله، وهذا ما حدث بالفعل.

ثم التقى بيكاسو الجميلة فرانسواز جيلو، واتخذت علاقتهما طريقا مختلفة، فحين كانت تغضب، كان يسعى الى ارضائها لاخضاعها

● صورتها بريشته وقت الحب

● وصورتها بعد حرق خدها بسيجارته

لاهاناته من جديد، عندما تصبح لطيفة، وكثيرا ما قال لها: ليس هناك اي فرق بين كلبة وكلبة، وكذلك الامر بين امرأة وامرأة. وقد انتهى الامر بها الى الانهيار، فوضعها في عيادة نفسية لمدة ثلاثة اسابيع، تعرضت فيها للصدمات الكهربائية،

وفرانسواز هي والدة كلود وبالوما بيكاسو، وهي تتذكر بعض تصرفاته وتقول: قبض مرة على ذراعي، وقرب سيجارته من خدي، وبدلا من ان اصرخ قلت له: تستطيع ان تدمر جمالي، ولكنك لا تستطيع ان تدمرني، واستمر يقرب السيجارة، ثم ابعدها، والذي جعله يتراجع هو انني لم اتوسل اليه.

بعد فرانسواز، تعرف على جاكلين روك، وعاملها باهانة ايضا عندما هددت بالانتحار، دعاها الى عمل ما ترغب فيه، وفي عام ١٩٦١، عندما كانت متزوجة من سيمون لوك،

حاولت ان تنسب اولادها شرعيا الى بيكاسو. فطلب منها ان تطلق زوجها ليتزوجها، وعندما فعلت ذلك، اكتشفت انه كان متزوجا منذ ١٢ يوما من جاكلين.

وقد ترك بيكاسو ثروة عقارية قيمتها ٢٨١ مليون دولار، لكن ثروته الحقيقية تصل ضعف ذلك، من بينها خمسون الف عمل فني، تتفاوت اسعارها ما بين ١٥ الف دولار وخمسة ملايين دولار. وقد توفي بيكاسو في الخامس من ابريل ١٩٧٢، وهو في الحادية والتسعين من عمره، وجلست جاكلين الى جانب فراشه وهي تبكي: كيف استطاع ان يفعل ذلك بي؟

وكرد فعل على وفاته، شنقت ماري تيريز نفسها في كراج منزلها بعد خمس سنوات، وعندما كانت جاكلين ترتب معرضا لرسوماته عام ١٩٨٦، اطلقت على نفسها الرصاص.

طريقة جديدة لعلاج حصى الكلى

ابدع العلماء السوفيت محاليل خاصة قادرة على تفتيت الترسبات الصلدة التي تتكون في كلى الانسان.

ويقول الكسندر فوزيانوف الدكتور في الطب مدير معهد علم الجهاز البولي والكلى وامراضها (مدينة كييف):

- حتى الان لا يدور الحديث الا عن البولاتات (حصى البولات) التي تشكل ثلث الترسبات الضارة في جسم الانسان. ويمكن نعتها بـ «حصى الرفاهية» اذ يرجع تكونها الى الطعام الغني بالدهنيات والكربوهيدراتات وقلة الحركة واسباب اخرى. وينتشر هذا المرض بصورة خاصة في البلدان التي يستهلك سكانها تقليديا كميات كبيرة من اللحوم والبيرة.

إلام ترجع صعوبات علاج المصابين بهذا المرض؟ ان «حصى الرفاهية» لا يمكن كشفها بالاشعة السينية اذ لا توجد هذه الحصى بمفردها فان حصاة او حصاتين كبيرتين تحيط بهما مئات بل الوف من الحصى الصغيرة.

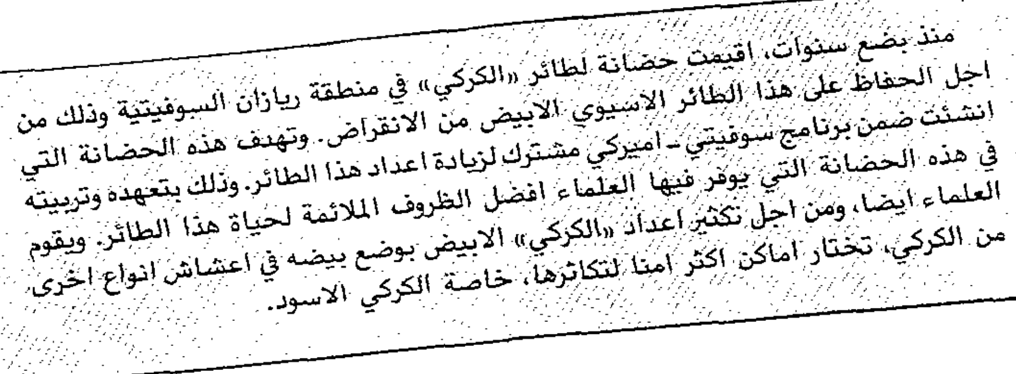
ويسعى علم الطب العالمي بطبيعة الحال الى ايجاد عقاقير وطرق علاجية جديدة لمكافحة هذا المرض. ومن اكثر الطرق فعالية اليوم العلاج عن طريق تمرير نبضات كهربائية في وسط سائل. وتتولد عند ذلك موجة هيدروليكية قوية تحدث نوعا من «تفجير» لا يستمر الا جزءا ضئيلا من الثانية، ولكنه يفتت الحصى ويحولها الى رمل. لكن هذا الرمل ان بقي منه ولو جزء ضئيل في الجسم بعد العلاج بـ «التفجير» قد يغدو مصدرا لتعقيدات جديدة.

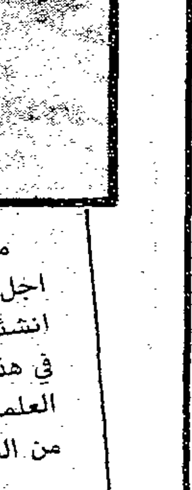
ويواصل الكسندر فوزيانوف حديثه قائلا: نظرا لكل ذلك، ابتكرنا تركيبا جديدا مبدئيا لـ «المذيب» وصغنا اسلوبا جديدا لاذابة الحصى. واكدت التجارب فعالية الطريقة الجديدة. اذ «تذوب» البولاتات نهائيا خلال ١٠ - ١٤ يوما. ولا تتضرر عند ذلك اطلاقا انسجة حوض الكلية، لان عقاقيرنا ضعيفة السمية وليس لها اثار جانبية. وامل في اننا سنستطيع في السنوات القريبة المقبلة ابداع عقاقير شاملة الاغراض تستخدم لا لاذابة البولاتات فحسب بل والاوكسالاتات والفوسفاتات وغير ذلك من الحصى الضارة التي تترسب في كلى الانسان.

حضانة خاصة

لطائر الكركي

● طيور الكركي





منذ بضع سنوات، اقيمت حضانة لطائر «الكركي» في منطقة ريازان السوفيتية وذلك من اجل الحفاظ على هذا الطائر الاسيوي الابيض من الانقراض. وتهدف هذه الحضانة التي انشئت ضمن برنامج سوفيتي - اميركي مشترك لزيادة اعداد هذا الطائر. وذلك بتعهده وتربيته في هذه الحضانة التي يوفر فيها العلماء افضل الظروف الملائمة لحياة هذا الطائر. ويقوم العلماء ايضا، ومن اجل تكثير اعداد «الكركي» الابيض بوضع بيضه في اعشاش انواع اخرى من الكركي، تختار اماكن اكثر امنا لتكاثرها، خاصة الكركي الاسود.



● عناية فائقة

قالوها ضحكا

● الزوج الذي يتناول افطاره في السرير، يكون في الغالب موجودا في المستشفى.
(بيل هوغ)

***

● القرص موجودة بكثرة، لكنها لا تقول لاحد ما هي، ولا اين يستطيع ان يجدها، او كيف يستفيد منها، انها تعلن عن نفسها بلمعان لا يعني شيئا.
(هنري فورد)

***

● اول ما يفعله الرجال (او النساء) العظماء، هو ان يكونوا شجعانا امام عدم تقبل المجتمع.
(بيرن وليامز)

***

● اذا كانت الحياة تبدو قاسية عند بعض حوافها، فليس عليك ان تشكو، بل عليك ان تتذكر اننا لا نرفض الورود لان لديها بعض الاشواك.
(كوبرلي)

***

● الحق في ان تسمع، طبيعي، اما الحق في ان يستمع اليك، فهو مكتسب.
(جوني كاغل)

***

● استطاعت نانسي ان تملأ فراغا في قلبي حاولت تجاهله لزمن طويل، وذلك عندما رفضت فرصتها في السينما لانها تعتقد ان كونها زوجة هو عمل يحتاج الى التفرغ.
(رونالد ريغن)

ابتسامة

كانت المدرسة تحاول ان تزرع حب السلام ونزع السلاح في عقول تلاميذها بحماسة شديدة، وعندما انتهت من كلماتها سألت الفصل:

- من منكم يقف ضد الحرب؟

فرفع جميع الاطفال ايديهم، وتوجهت المدرسة الى احدهم وسألته:

- لماذا تكره الحرب؟

فرد التلميذ الصغير ببراءة:

- لانها تزيد من حجم كتب التاريخ!

الكلمات المتقاطعة ٤٤

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١						■						■
٢						■		■			■	
٣			■			■				■		
٤						■		■				
٥					■				■			
٦	■	■	■	■			■					
٧						■						■
٨		■		■				■			■	
٩					■					■		
١٠			■						■			
١١		■						■				
١٢	■						■					

افقيا وعموديا:

١ - عملة عربية - عملة آسيوية، ٢ - شهر ميلادي - حرف جر، ٣ - متشابهان - عقل - أسر - خاصتي، ٤ - شهر ميلادي - عملة عربية، ٥ - عملة اجنبية - وسيلة انتقال - ارض منخفضة، ٦ - للاضراب - عملة اجنبية، ٧ - احدى الدولتين الكبريين - متشابهة، ٨ - عطش شديد - حرف عطف، ٩ - جمل - احدى اغاني فريد الأطرش - خاصتي، ١٠ - عملة اسيوية - شهر ميلادي - عملة اجنبية، ١١ - مدينة هولندية - عملة اجنبية، ١٢ - عملة اجنبية - نوع من الطائرات الحربية.



حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ي	ن	ي	س	ي	ا	■	ر	ا	س	ل
٢	ي	ح	ب	■	ن	د	■	■	س	■	م	ا
٣	ن	ب	ي	ل	ا	ل	د	س	و	ق	ي	■
٤	ي	■	ل	ن	ء	■	ل	ب	ل	ب	ه	■
٥	س	ن	ا	ء	ج	م	ي	ل	■	ع	ا	د
٦	ي	د	ل	■	م	ي	ل	■	م	ا	ل	ي
٧	ا	■	د	ل	ي	ل	ي	ا	ح	ت	ا	ر
٨	■	■	س	ب	ل	■	ا	ل	م	■	ل	ي
٩	ر	س	و	ل	■	م	ح	م	د	■	ف	ا
١٠	ا	■	ق	ب	ع	ا	ت	■	■	ن	ي	س
١١	س	م	ي	ه	ا	ل	ا	ل	ف	ي	■	ي
١٢	ل	ا	■	■	د	ي	ر	ي	ا	س	ي	ن

العبارة الضائعة ٤٤

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقب اطلق على قيس بن الملوح.

هذه الربوة - كانت ملعبا - لشبابينا - وكانت مرتعا - كم - بنينا - من - حصاها - اربعا - وانثنينا - فمحونا - الاربعا - لم - تزل - ليلى - بعيني طفلة - لم - تزد - عن - امس - الا - اصبعا - قد - يكون - العمر - الا - ساعة - وتكون..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ن	م	ل	ا	ب	ع	ل	م	ت	ن	ا	ك
٢	ل	ل	ش	ب	ا	ب	ي	ن	ا	ن	ك	م
٣	ه	ذ	ه	ا	ل	ر	ب	و	ة	ى	م	ن
٤	ل	و	ك	ا	ن	ت	م	ر	ت	ع	ا	ج
٥	ح	ص	ا	ه	ا	ع	ن	ا	ن	ي	ن	ب
٦	ا	ر	ب	ع	ا	ف	م	ح	و	ن	ا	ي
٧	م	و	ا	ن	ث	ن	ي	ن	ا	ت	ز	ل
٨	ل	ي	ل	ى	و	ا	ع	ب	ر	ا	ل	ا
٩	ا	ل	ا	ي	ك	و	ن	ا	م	س	م	ل
١٠	ب	ع	ي	ن	ي	ط	ف	ل	ة	ت	ز	د
١١	ا	ص	ب	ع	ا	س	ا	ع	ة	ا	ل	ا
١٢	ق	د	و	ي	ك	و	ن	ا	ل	ع	م	ر

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«مي زيادة»

من هو؟

ممثل مصري قام الى جانب سعاد حسني ببطولة الفيلم العربي: «الدرجة الثالثة».

الحل السابق:
القائل هو: «احمد محرم».

معاني الكلمات السابقة

خَبَرَ: سَرَّ
حَبِرَ: ابتهج ونَضِرَ
حَبَّرَ: زَيَّنَ ونَمَّقَ
الحَابُور: مجلس السرور
الحَبْر: العالم
الحِبْر: المداد

كلمات.. ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
الغَرَار الغَرَارة الغُرّ الغَرير المُغتر المَغَرَّة

بيت الأحلام بـ ١٠ ملايين جنيه

● اندرو وفيرجي



● بيت الاحلام



● صورة خلفية

قبل عيد الميلاد عام ١٩٩٠، سيكون الأمير البريطاني اندرو وزوجته فيرجي وما انجباه من اطفال قد انتقلا الى بيت الاحلام الذي قررا بناءه خارج لندن، واختارا لجدرانه الطابوق الأحمر، والاطلالة على الحديقة، وقد تم وضع تصاميم البيت، وبدأ العمل فيه حتى يستكمل في الموعد، وتبلغ تكاليفه عشرة ملايين جنيه استرليني.

نافورة للحب

● نافورة الحب



● سائحتان...

هذه النافورة التي نصبت في ساحة باريسية، لم تأخذ شكل الشفاه وحسب، ولكنها تتحرك عندما تعمل لتقذف بالمياه من وسطها،

ولذلك اصبحت هذه النافورة قبلة للسياح الذين يزورون العاصمة الفرنسية،

فيحسون بانها تقدم لهم حبا،

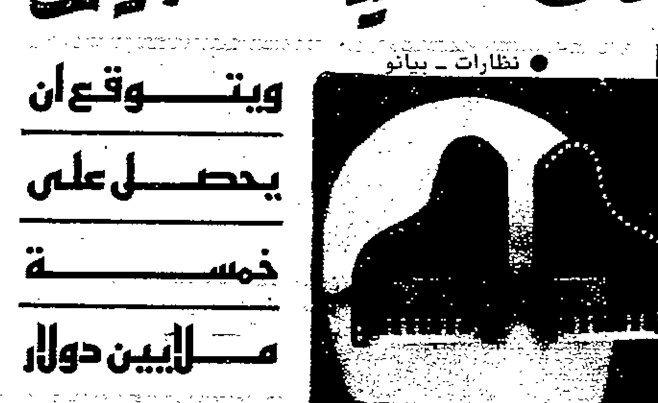
ولذلك اطلقوا عليها اسم نافورة الحب.

وهو يغير اتجاهه إلى الحداثة

التون جون يعرض بعض مقتنياته للبيع

ويتوقع ان يحصل على خمسة ملايين دولار

● نظارات - بيانو



● مجوهرات منوعة

● مقتنيات فنية

تدخل مجموعة من مقتنيات التون جون مزادا علنيا في لندن، وهي مقتنيات ثمينة، بعضها كوميدي مثل عروضه، وبعضها مصنوع من الاحجار الكريمة وهو يتوقع ان يبيع هذه المجموعة بخمسة ملايين دولار.

من المجوهرات التي يعرضها جون، مجموعة من الخواتم والاساور والبروشات، تعود صناعة بعضها الى العشرينات والسعر الاولي الذي قدر لهذه المجموعة، التي يعرضها بنفسه، يصل الى خمسين الف دولار.

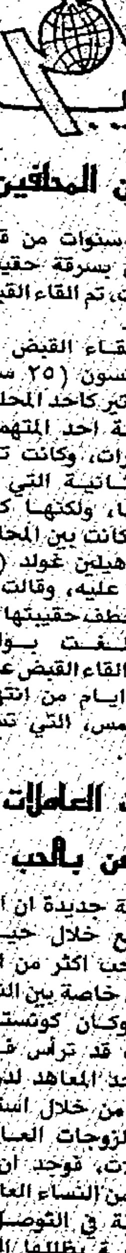
اما بعض الازياء التي كان يرتديها على المسرح، مثل شال الموز، وبدلة العصور الوسطى، فهو لا يتوقع اكثر من ثلاثة الاف دولار، لكل زي، بينما يطمع في ان يصل سعر الاسطوانة البلاتينية لاغنيته (رجل وحيد) الى اربعة الاف دولار.

ولان جون كان يختار نظارات غريبة، فانه سيعرض بعض نماذجها للبيع، ومنها نظارات على شكل زوج من البيانوهات الضخمة، يقدر سعره بالف دولار.

ويحتفظ جون بمقتنيات فنية ستدخل المزاد، منها النخلة الرصاصية - وهي عبارة عن مصباح - ويصل سعر الزوج منها الى سبعة الاف دولار، وصورة مارلين مونرو (٢٠٠ دولار) وصورة السمكة للفنان رين ماغريت (اكثر من ٨٠ الف دولار) وصندوق مجوهرات خشبي قديم (٢٠٠٠ دولار)، ونموذج ذهبي لعرش توت عنخ أمون (١٠ الاف دولار واكثر) وحامل احذية له ساقان (٧٠٠ دولار) وحامل مظلات عليه اول حرف من اسمه (٥٠٠ دولار).

ويقول التون جون انه لا يبيع مقتنياته لانه يحتاج الى ثمنها، وانما لانه قرر ان يأخذ اتجاها حديثا في هذه المقتنيات.





● أزياء

فرانكشتاين حقيقي يركبه العلم خلال الخمسين سنة المقبلة

خلال خمسين عاما من الان، سوف يتمكن الطب من بناء نموذج حقيقي وحي لفرانكشتاين، الذي صورته السينما كخيال، والشخصية سيتم بناؤها من قطع غيار الانسان التي بدأ العلم يتقن استبدالها بالتدريج.

وهذا الانسان الصناعي سوف يكون قادرا على المشي والكلام والتفكير، مثل الانسان العادي، كما يقول توم ايستون الاستاذ المساعد للبيولوجيا في جامعة توماس بولاية مين الاميركية، لان التكنولوجيا توصلت حتى الان الى استبدال الاعضاء في جسم الانسان، سواء كان ذلك من خلال اعضاء طبيعية او صناعية، ويشير الى ان الكلية الصناعية يتم تطويرها الان، كما ان البنكرياس الصناعي دخل مرحلة الاستعمال مؤخرا.

ويقول ان الطب لديه الان مادة يتم تطويرها سيكون بامكانها ان تشتد وترتخي بمرور التيار الكهربائي مما يوحي بانه ستكون هناك عضلات صناعية خلال وقت قريب اما اكبر عقبة تواجه الاعضاء الصناعية، كما يقول الدكتور، فهي الدماغ، لكن العلم سوف يتمكن في المستقبل من نقل الذاكرة وسمات الشخصية الموجودة في الدماغ، الى جهاز يصمم خصيصا لهذا الغرض، هو عبارة عن كمبيوتر يوصل بالجسم ليتحكم باعماله الفيزيائية، وهذا الكمبيوتر سينقل ذكاء الانسان وشخصيته، لذلك فان بناء (فرانكشتاين) بشكل حقيقي، ومن خلال اعضاء انسانية او صناعية يتم زرعها، سيكون من طموحات العلم خلال الخمسين سنة المقبلة. وهذه التكنولوجيا ستكون مفيدة في اعادة بناء حياة الانسان، عندما يتحطم جسمه بالحوادث، كما يمكن استخدامها عند جرحى الحروب، باستخدام اعضاء بشرية من الجنود الذين قتلوا، او باستخدام اعضاء صناعية.

ويشير الدكتور الى ان تكاليف مثل هذا العمل ستكون كبيرة، وقد تصل الى بلايين الدولارات، لكن فوائدها ستكون دون حدود، وسوف تقل التكاليف مع تطور التكنولوجيا.

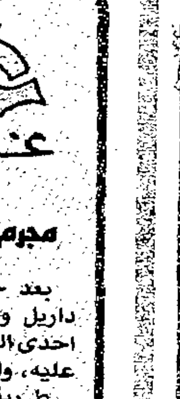
ويقول د. روبرت دايت، استاذ علم الاعصاب المعروف انه يعتقد انه لن يمر وقت طويل الا وتتحقق فيه القدرة على زرع الاعضاء الطبيعية او الصناعية بشكل واسع، بما في ذلك المعدة.

ويشير الى ان العلم ينتظر الان بعض التجارب التي تجري للوصول الى معجزة او دواء يساعد الاعصاب على ان تلتئم بعد ربطها، واذا وصل العلم الى مثل هذه المادة، فان بامكانه ان يقوم بعملية جمع لجسم انساني من اعضاء متفرقة، وبذلك يصبح بالامكان زرع رأس انساني على جسم جديد.

ويعتقد د. وايت ان الخمسين سنة المقبلة ستكون كافية لتوصل الانسان الى هذه المادة، التي ستمكن العلم من تركيب انسان جديد من خلال ربط اعضاء انسانية او صناعية معا.



في عالم غريب



مجرم بين المحلفين

بعد خمس سنوات من قيام داريل واتسون بسرقة حقيبة احدى السيدات، تم القاء القبض عليه، وادانته.

طريقة القاء القبض هي الطريفة، فواتسون (٢٥ سنة، ١٨٠ سم) اختير كاحد المحلفين خلال محاكمة احد المتهمين بترويج المخدرات، وكانت تلك هي المرة الثانية التي يتم اختياره فيها، ولكنها كانت الاخيرة، فقد كانت بين المحلفين امرأة اسمها هيلين غولد (٥٦ سنة) تعرفت عليه، وقالت انه الرجل الذي خطف حقيبتها عام ١٩٨٣، وابلغت بوليس نيويورك، فتم القاء القبض عليه، قبل بضعة ايام من انتهاء السنوات الخمس، التي تسقط بعدها التهمة.

الزوجات العاملات يتمتعن بالحب

أثبت دراسة جديدة ان المرأة العاملة تتمتع خلال حياتها الخاصة بالحب اكثر من المرأة التي لا تعمل، خاصة بين النساء المتزوجات، وكان كوتستاني افيري كلارك قد ترأس فريقا للبحث في احد المعاهد لدراسة هذا الواقع، من خلال استفتاء اجراه بين الزوجات العاملات وغير العاملات، فوجد ان ١٧ بالمائة فقط من النساء العاملات يجدن صعوبة في التوصل الى حياة عائلية يظللها الحب، بينما ترتفع هذه النسبة الى ٢٣ بالمائة من النساء اللواتي يكتفين بدورهن كزوجات.

في البيضة

عندما اراد بيتر بايتجن ان يعبر عن فرحته بميلاد ابنه فنسينت في روتردام بهولندا، لم يجد سوى البيضة يستلهمها ليصنع منها سريرا استثنائيا للوليد الصغير، وقد صنع الوالد قاعدة السرير من الخشب، واخفاها بالتول، وصنع بقية السرير البيضاوي من البوليستر، فجاء السرير ليقوم بالوظيفة، وليحمل الرمز ايضا.

مواجهة

احمد الشمري



اين جائزة «نوبل» من المرأة!

منذ بداية الفهم والادراك في الحياة الانسانية، تم رصد الجوائز التقديرية، للمبدعين والعظماء، ممن قدموا نتاجات مهمة للانسانية، وساهموا في ابراز الوعي لدى الشعوب في دول العالم المختلفة.

وكان لتلك الجوائز اوليات من اهمها نوعية النتاج المقدم وتميزه، وان يستحق تاريخ الفائز مثل هذا التكريم، بحيث لا تترك ثغرة دون دراسة وتمحيص، لكي تصل الجائزة الى مستحقها.

والغريب انه منذ قيام الانسانية وتأسيس الدول حتي يومنا هذا، نجد ان الجوائز والشهادات التقديرية، قدمت للكتاب، والسياسيين، والفنانين، والعظام من رجالات الدولة في جميع انحاء العالم، ونجد ان بعض الدول الاجنبية قدمت جوائز للحيوانات، وفي خضم هذه المعمعة تناسى البعض او لم يخطر على بال احد بان هناك الكثيرين ممن يستحقون جائزة التكريم وعلى راسهم المرأة، وجائزة «نوبل» السويدية الاصل تقدم لمن يخدم البشرية، ونقول ان للخير والشر وجهين، فمثلا لم نسمع بان جائزة «نوبل» قدمت لرجل كان عظيما في مجاله الشرير، علما بان بعض الجوائز التي قدمت كان في ظاهرها الخير، وفي باطنها الشر، والدليل على ذلك جائزة «نوبل للسلام» التي قدمت مناصفة لانور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني السابق، وهو معروف بمجازره الدموية، وأهمها مجزرة «دير ياسين»، و«فندق الملك داود» ومع ذلك قدمت له الجائزة واستلمها باسم السلام!!، وبما ان المسميات تحمل وجهين، فمن العدل ان تقدم الجائزة الى افراد خدموا البشرية من خلال دورهم الشرير، وعلى رأس قائمة هؤلاء، المرأة، واليكم نبذة عن ادوارها «الشرية» منذ بداية تكون الانسان حتى نهاية القرن العشرين الذي نعيشه، فالمرأة هي التي اخرجت ابانا ادم من الجنة، وجعلت هابيل يقتل اخاه قابيل، وهي التي اغرت سيدنا يوسف، لولا ان رأى برهان ربه، اما من النساء فهناك شجرة الدر فقتلت زوجها بقصد الاستيلاء على العرش، وام الهادي التي قتلت ابنها لتكون وريثته حتى جاء ابنها هارون الرشيد وازاحها عن الحكم، وزمردة التي خانت زوجها شهريار الذي اصيب بالهستريا نتيجة الصدمة، وقتل الاف النساء، وهناك المزيد من الامثلة التي يصعب حصرها، نجد فيها المرأة قوية، ترسم الخطط، وتحيك الدسائس في الخفاء وبعيدا عن الانظار، وهي وان كانت جميلة او ذات انف طويل او شعر قصير، او جسم ممشوق، وعيون جذابة، هي هي، تعيش حياة الدكتاتورية، وافكارها غير قابلة للجدل، انها اللغز الذي حير العالم فلماذا لا تمنح جائزة «نوبل» للشر!!

فاصلة

●● جميع اجهزة المخابرات في العالم تستخدم المرأة كسلاح مؤثر وفعال ... واسألوا رأفت الهجان!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: سلاح المرأة دموعها، وحين تشاهدون هذه الدموع اعلموا ان هناك مؤامرة اعدت وجهزت بحيث تنفذ قبل ان تجف الدموع!

سينما

بانوراما



● ايدي مورفي

● «الروحاني ـ ٣»: الصراع ما زال دائرا

* الافلام المعروضة

● «الروحي ـ ٣»: اخراج: غاري شيرمان، بطولة: توم سكيريت، ناتسي آلن، زيلدا روبنشتين. اميركي ـ انتاج: مترو (١٩٨٨).

ـ هذا هو الجزء الثالث من تلك السلسلة التي حقق الجزء الاول منها نجاحا كبيرا كاد ان يتكرر في الجزء الثاني ولم يتكرر مطلقا في هذه المرة. القصص الثلاث تتمحور حول نزاع عائلة مؤلفة من رجل وزوجته وطفليهما ضد القوى الشريرة القادرة على اجتذاب الطفلين بغية الاحتفاظ بهما. الجزء الثالث لا يخرج عن نطاق هذا الصراع، وان كان ينتقل من مدينة كويستا فيردي التي دارت الاحداث سابقا فيها الى مدينة شيكاغو الاكبر والاكثر ازدحاما. معالجة شيرمان تحاول ان تكون اكثر عقلانية طارحة اسئلة متعددة حول القدرات الخارقة والاوهام ومعتمدة على الخدع التصويرية بصورة اقل. صحيح ان قلة الخدع السينمائية قد تكون ناتجة عن نقص الميزانية عنها في الفيلمين السابقين، الا ان ذلك أتاح للفيلم مجالات البحث عن قنوات تواصل فكري مع المشاهدين بقدر ما يستطيع.

● «سمكة اسمها واندا» اخراج: تشارلز كريشتون. بطولة: جون كليس وجامي لي كيرتس. بريطاني ـ انتاج: ستيف ابوت وجون كليز (١٩٨٨).

ـ كوميديات جون كليس تعتمد على مظهره الذي يحارب ما عرف عن النمطية التقليدية للشخصية الانكليزية باللجوء الى تقليدها. في حلقاته التلفزيونية التي كانت تعرف بـ «الفندق» كنا نراه في صورة مدير فندق صغير يحاول التصرف بكل مسؤولية محاربا في ذلك كل انواع الظروف والمفارقات المناوئة او المفاجئة. في «كعقرب الساعة» (١٩٨٦) حمل كليس هذه الشخصية الى اقصى طاقاتها لاعبا شخصية موظف عليه ان يكون في مكان معين في وقت معين، لكن عليه التغلب على كل العقبات التي صادفته في طريقه وهي كثيرة. اما في «سمكة اسمها واندا» فيلعب شخصية عاشق (ومتزوج) يهيم حبا بفتاة اميركية اسمها واندا، ويتعارك من اجلها ويفوز بها في النهاية. ليس من لمعات فنية عند المخرج بقدر ما هي معالجة ناجحة لقصة مناسبة للشخصيات التي تؤديها.

* قريبا على الشاشة

● «امرأة اخرى»:

ـ ها هو المخرج/ الممثل وودي آلن يعود مرة اخرى في فيلم عاطفي على غرار فيلمه الاخير «سبتمبر» الذي اخفق في معظم اصعدته، خاصة تلك التي سعى من خلالها الى التشبه بدراميات السويدي انغمار برغمان. ومثل ذلك الفيلم يكتفي آلن بالاخراج تاركا الادوار الرئيسية لآخرين هنا يجمع بين ميا فارو وجينا رولاندز ويستعين كذلك بجين هاكمان.

● «جرس شرنوبيل»:

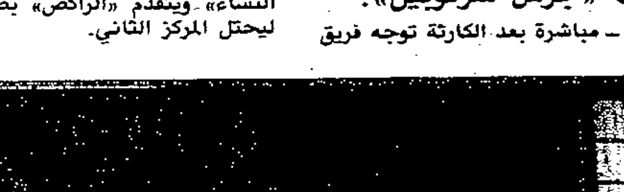
ـ مباشرة بعد الكارثة توجه فريق تلفزيوني بقيادة المخرج سيرجينكو الى مكان المفاعل النووي، واخذ يصور فيه وحوله ناقلا هذا الفيلم الذي يبلغ ٨٥ دقيقة. الفيلم جريء ولا يكتفي بالتصوير في المكان نفسه بل ينقل صورة واقعية عمن تاثروا بالنكبة ومنهم ابناء مدينة شرنوبيل البالغ عددهم نحو ٤٥ الف نسمة.

● «قائد الفيلق»:

ـ احدى محاولات شركة «كانون» التي تحاول الاستفادة من وهج «الفيلق» لاوليفر ستون. لكن الوهج مضى، والمحاولات متاخرة بضع سنوات، كما ان الفيلم (وهو من اخراج آرون نوريس) لا يكفي لاعادتها للحياة ولا يحمل هدفا الى جانب العنف الذي يتحدث عنه ومحاولته احياء ما مضى من موقع يميني. الفيلم من بطولة مايكل داديكوف.

شباك التذاكر

رغم ان «القدوم الى اميركا» ليس من افضل كوميديات ايدي مورفي الا انه من بين تلك التي جلبت اليه مزيدا من النجاح الاوروبي، فهو الاول في هلسنكي للاسبوع الثاني على التوالي والاول في كوبنهاغن للاسبوع الثالث على التوالي. اما في لندن فانه، وبعد ستة اسابيع من النجاح، انحدر بصعوبة الى المرتبة الرابعة بعد «مذعور» لرومان بولانسكي و«الراكض» بطولة آرنولد شوارزنيغرو «صباح الخير يا فيتنام» بطولة روبين ويليامز. وفي باريس هبط الى المركز السادس، لكن بعد سبعة اسابيع ناجحة حيث يحتل المركز الاول الان فيلم فرنسي بعنوان «علاقة مع النساء» ويتقدم «الراكض» بضراوة ليحتل المركز الثاني.

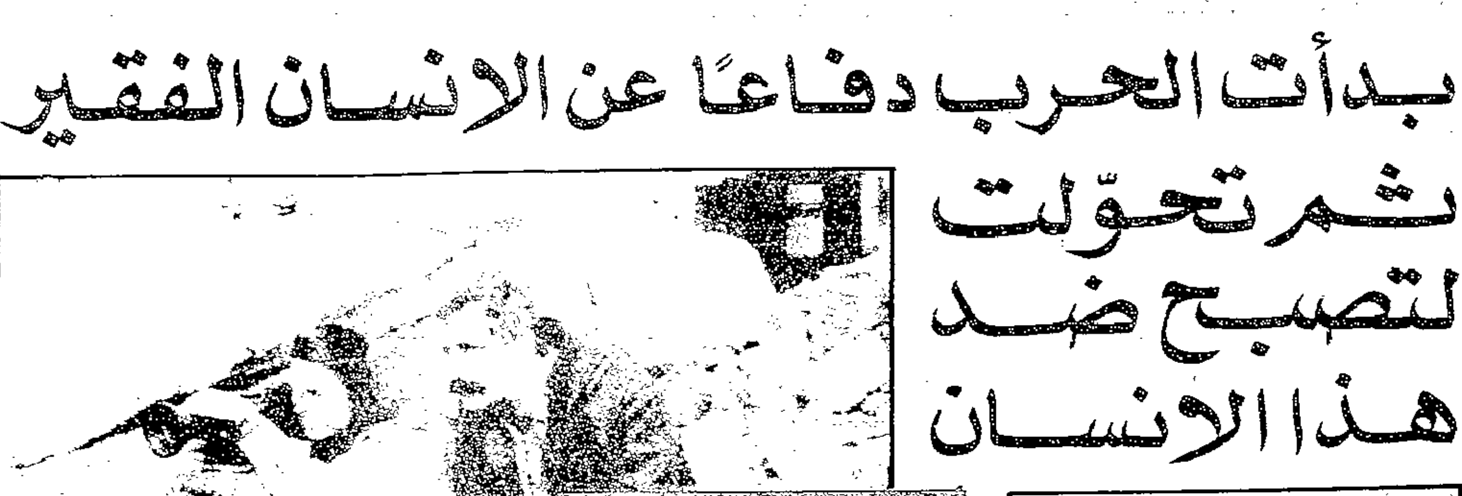




● من «الراكض» في المرتبة الثانية

حكاية بيروت في ثلاثة أجيال حزينة (٢)

«في الحلقة الاولى من هذه المقابلة مع المخرجين اللذين عرضا على الشاشة البريطانية نتاجهما الجديد «جيل الحرب» تحدث جان شمعون ومي مصري عن الحدود الضيقة للسينما التسجيلية عربيا وعن رفضهما لاية تنازلات بغية الوصول الى الجمهور الغربي في الوقت نفسه. في الحلقة الثانية والاخيرة يتحدثان عن «جيل الحرب» والاهتمامات التي حاولا نقلها من لحمة الواقع اللبناني المعاش الى الشاشة.



بدأت الحرب دفاعًا عن الانسان الفقير ثم تحوّلت لتصبح ضد هذا الانسان

● جان شمعون ومي مصري



هناك مأساة

متشابهة في

شطري الوطن

● كيف وجدتما التمويل اللازم لتحقيق هذا الفيلم؟

مي مصري: «كما تعلم، نتحرك باستقلالية تامة، فنحن نمتلك المعدات الضرورية واعمالنا غير مكلفة، مما يتيح لنا سهولة الحوار مع الاطراف التي تقبل بمساعدتنا على تحقيق اعمالنا. بالنسبة لـ «جيل الحرب» مثلا، تقدمنا بالمشروع لبعض الهيئات الانسانية وفي مقدمتها «اوكسفام» كما الى «الناشنال فيلم بورد» في كندا عندما كنا بجولة تقديم فيلمنا الماضي «زهرة القندول» هناك ووافقت تلك المؤسسة على مساعدتنا في عملية التحميض داخل كندا، وكان لا بد من تأمين مبلغ اخير فتم الاتصال بمحطة البي بي سي عبر شركة تابعة للمؤسسات الخيرية العاملة.

● كم استمر التصوير؟

مصري: نحو شهرين ونصف لكنه لم يكن متصلا بسبب عدة ظروف طارئة احيانا كالطقس الذي ضايقنا. كذلك حقيقة ان النماذج التي كنا نريدها لم تكن دائما موجودة، وكان لا بد من ايقاف التصوير والبحث عنها. ايضا هناك ظروف مثل انقطاع التيار الكهربائي اثناء التصوير كما تلاحظ في الفيلم. اما المرحلة الاخيرة فكانت المونتاج وهذه امضينا فيها نحو شهرين.

شمعون: «هذه هي المرة الاولى التي نعمل على اساس ان هناك مهلة قصوى، ففي السابق كنا نعمل افلامنا متحررين من ضغط العامل الزمني، اما وقد تم انتاج هذا الفيلم حسب اتفاقات مع شركات اخرى، فكان علينا العمل على انهائه في الزمن المحدد له. طبعا هذا افادنا كثيرا من حيث اننا تعودنا من خلاله على تحمل عبء «المهلة القصوى» والجهد في العمل تلبية للعامل الزمني؟

● ماذا كانت ردة الفعل الاولى لمحطة «البي بي سي» حينما شاهدت الفيلم؟

شمعون: اترك لمي الاجابة اولا.

مي: من حسن حظنا ان مدير البرنامج الذي تم تقديم فيلمنا من خلاله كان مخرجا حقق نحو ٥٠ فيلما وبرنامجا تلفزيونيا اسمه بول هايمان. من افلامه «١٤ يوم في ايار» الذي دار حول اعدام شاب اسود بريء في الولايات المتحدة، ترك ضجة كبيرة. حينما عرضنا الفيلم عليه اكتشفنا المامه بقضايا العالم الثالث، وكانت ردة فعله ايجابية جدا تجاه «جيل الحرب» وعبر عنها بكلمات مثل «بديع» و«ممتاز».

● يبدأ الفيلم بالجيل الصغير من اجيال الحرب اللبنانية. نرى الاولاد تلعب حاملة مسدسات وبنادق خشبية. ثم تسحب الكاميرا وراء احد هؤلاء في مشهد داخلي في بيت عائلته، ثم لمشاهد اخرى حول طبيعة عمله اليومي. ما الذي قصدتماه من خلال التعرض الى تلك النماذج الفتية؟



● جيل الحرب

شمعون: بدأنا بالجيل الذي عمره من عمر الحرب. هذا الصبي الذي تراه في الفيلم عمره ١٣ سنة. اي انه ولد عام ١٩٧٥ ولم ير غير الحرب من معارك وقتل وقصف. بالاضافة الى ذلك، يعيش مع عائلته الفقيرة على حدود التماس الى اليوم. ما قصدناه اولا هو ايضاح هذا الواقع غير المعقول لصبي اضطر لترك المدرسة، ليفقد مستقبله ويتحول الى اعمال صغيرة لتامين حاجات العائلة في زمن صعب للغاية. هذا امر ترفضه الانسانية، كما يرفضه العقل السليم، لكن الواقع اللبناني تجاوزهما معا واجبر جيلا كاملا على الخروج من تحت ويلات العنف القائم.

مثل هذا الصبي صار لديه ايضا وعي يكبر سنه، فنسمعه يقول في مقطع من الفيلم «لعبنا (لعبة الحرب) للتسلية فقط وليس مثل اولئك الذين يلعبون للتقتيل». ويقول ناقلا ما كان قد سمعه وتبناه ممن هم اكبر منه سنا «في السابق كانت الحرب قائمة على مبادىء على عكس ما هي عليه اليوم». كل هذا يدلنا على امر مهم، هو انه على الرغم من كل شيء، فان عند هذا الصبي وامثاله حدا ادنى من الادراك الذي يجعله يفرق بين المواقف وبين اولئك الذين يقتلون ليسرقوا مستنكرا افعالهم.

مصري: وضعه يختصر الفيلم بكامله.

شمعون: الجيل التالي هو الذي كان فتيا وقتما بدات الحرب، والذي يعطيك تجربة شاملة هو شاب في التاسعة والعشرين من العمر يتكلم عن الاسباب التي دفعته للمشاركة، ويرينا كيف اختلفت تلك الاسباب لاحقا وتحولت الحرب من مبادىء سياسية ووطنية الى خلافات في الجبهة الواحدة ادت الى التشرذم والى ما وصفه بـ «حرب العصابات».

● كنت اتساءل عن الوقت الذي سيلتفت الفيلم فيه الى القضية الفلسطينية كون الحرب اللبنانية احتوتها وامتزجت بها...

مصري: لقد احسسنا بانه من المهم العودة الى الماضي. تعلم ان مجازر صبرا وشاتيلا تمت قبل ست سنوات، لكنها ما زالت ماثلة الى اليوم.

شمعون: مجازر صبرا وشاتيلا رمز لدوامة الحرب التي تطحن الناس. التغيير الذي تم في المبادىء او كما قال رب العائلة «بدأت الحرب من اجل المدافعة عن الفقير فتحولت ضده».

اعود الى ذلك الشاب الذي دخل الحرب دفاعا عن المقاومة، وعما آمن به من قيم ومبادىء، وتركها عندما ادرك انها تحولت الى تطاحنات فئوية ومذهبية. هذا هو الجو العام للحرب اليوم، ولسان حال الناضجين سياسيا ووطنيا.

على الناحية الاخرى قدمنا شخصية المقاتل الانعزالي الذي ما زال يقاتل دون اكتراث او ايمان الا بالسلاح الذي يقاتل به. مع بداية الحرب اختلفت الرؤية بين الفريقين لكن النتيجة اليوم هي وقوع الفريقين الكبيرين في المصيبة ذاتها،

فهذا المقاتل اليميني استغنى عن مستقبله ودخل مرحلة التوهان تماما كالذين يقاتلون الان في المنطقة المسماة بالوطنية. هناك مأساة على شطري الوطن دون اي اختلاف في هوية المحاربين.

أوراق ناقد

بانوراما

الحكايات الهزيلة

وصلني عن طريق صديق كتاب «بانوراما السينما المصرية ـ الجزء الثالث» الذي يستعرض ملخصات قصص الافلام المصرية التي ظهرت ما بين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وعددها ١٦٦ فيلما. هذه الافلام تتراوح بين اعمال قليلة صفقنا لها مثل «الطوق والاسورة» و«للحب قصة اخيرة» و«مشوار عمر» الى افلام تستحق الشنق في الساحات العامة مثل «ناس هايصة وناس لايصة»، «ابنتي والذئاب»، «الصبر في الملاحات»، «الكومندان» والكثير جدا غيرها، مرورا بالمحاولات التي لم تصل الى مبتغاها في نهاية المطاف ومنها «ملف في الاداب» و«مدافن مفروشة للايجار» و«آه يا بلد آه». القارىء لا بد وان يكتشف اثناء مروره بذلك الكم من الافلام ضعف القصص السينمائية الجلي والشامل. اين ذهبت المواضيع واين اختفى كتاب السيناريو الجيدون؟ لماذا تتشابه المواضيع حتى في افتقارها الى «الموضوع»؟ اين هي الاعمال التي تستحق ـ من فرط اجادتها ـ النشر في كتب تفيد في تعليم الهواة كيفية كتابة السيناريو؟

القارىء لملخصات الافلام يصطدم بعشرات الافلام التي تضع الحق كله على المرأة، وتؤكد ان الرجل هو المصيب في مواقفه، ورغم ان هناك محاولات للدفاع عن المرأة من باب التعرض للاحوال القانونية، الا انها لا تصيب مراميها جيدا، وسريعا ما تنضم الى سائر المحاولات المتواضعة لسرد حكاية ما تبدأ وتنتهي في عصر المشاكل المتراكمة التي لا حل لها. والذي يكتشفه المرء في مجال مقارناته، هو ان افضل الحلول عند كتاب السيناريو هو القتل. اقتل الشرير وعشيقته، وضحّ بصديق البطل، واذا كان لا بد فاقتل البطل نفسه ترتح من هم انهاء السيناريو بصورة منطقية ومعقولة. على هذا المنوال تنتهي افلام «شادر السمك»، «اجراس الخطر»، «الخط الساخن»، «الزيارة الاخيرة»، «بلاغ ضد امرأة» وعشرات الافلام الاخرى.

في سياق تلك الافلام ايضا هناك الكثير من الموت: هذه تدهسها سيارة مسرعة، تلك يتم خنقها، الثالثة يتم اغتصابها اما معظم الرجال فيموتون قتلا بالرصاص، وتعمل عبقريات الكتاب بعد الحادثة الاولى على منوال واحد يختلف في تفاصيله: فالبطل عليه ان يبحث عن الحقيقة، وان ينتقم من «العصابة» ليكتشف حينا ان اقرب الناس اليه (شقيقه في بعض تلك القصص) يخونه، وليجد ان الانتصار مكلف في النهاية. والنهايات غالبا ليست سعيدة، كانما النهاية السعيدة بحد ذاتها امر معيب، وان النهاية السوداوية هي الواقع الملائم.

اما فيما يتعلق بـ «العصابة» فهي دوما تتاجر بالمخدرات كانما مصر كلها تشترك في هذه العصابة او تلك، وبينما رحب بعضنا بتلك الافلام الاولى التي خرجت عارضة قضية انتشار المخدرات، استيقظنا سريعا على اندماج كل الافلام في تقديم المخدرات كعنصر درامي في القصة. هذه تكتشف ان زوجها او والدها «رئيس عصابة» بكاملها، وذلك ضابط في البوليس يتنكر ليكشف عصابة اخرى،

وهذا رجل يريد التوبة لكن «العصابة» لا تستطيع الاستغناء عنه، فيمضي الفيلم بين التهديد والوعيد، بل انه في فيلم «عزبة الصفيح» نرى الناس تدمن تدخين المخدرات بصورة طبيعية، والفيلم لا يكترث لابداء رأي في ذلك، بل الاكثر انه يناصر تلك الطبقة لمجرد انها فقيرة، غير مكترث بما يظهره عليها من عادات وادمان.

كل هذه الملاحظات تفيد في وضع صاحبها امام حالات خطرة تسيطر على السينما المصرية:

(١) سوء التعبير عن المجتمع المصري و(٢) سوء استغلال وتقديم العيوب التي في هذا المجتمع و(٣) الايحاء بان القتل خارج القانون هو كعدالة المحاكم، فالمجرم ينال الموت الذي يستحقه في النهاية و(٤) بان العينات التي قدمها الفيلم الواحد، والمليئة بالسلبيات، لا تغادر الشاشة الا وقد اسود المستقبل امامها اكثر مما كان عليه في البداية.

تجاه كل هذا، كيف يعتقد المبذرون الذين يصرفون اموالهم على مثل هذه الترهات ان الناس مكترثة بمشاهدة اعمالهم؟ حتى ابسط رواد السينما ثقافة يدركون ان السينمات الغربية (هندية او ايطالية او اميركية) تقدمت موضوعا وتقنية، ويقارنون ذلك بالافلام المصرية، ثم يختارون الافلام الاجنبية عن قناعة بانها اكثر ترفيها. الافلام العربية الجادة تدفع كذلك ضريبة هذا الانصراف، لان طالح الانتاج يذهب بالصالح منه، او كما تقول الافلام «ابن الحرام ما خلاش لابن الحلال حاجة».

(....)

كلام افلام (٤) من هو الوحش؟

خلطنا ونحن صغار بين فرانكشتاين وبين مخلوقه المتوحش. واسباب الخلط واضحة، فالاسم البشع الذي يبقى في الذاكرة هو فرانكشتاين، وعليه يجب ان يكون هذا هو اسم ذلك الوحش الذي ابتدعته مخيلة الروائية ماري شيلي قبل نحو ١٨٠ سنة، لكن الحقيقة هو ان فرانكشتاين هي اسم البارون/ الدكتور الذي كان يجمع من الجثث الاعضاء المطلوبة لتركيب مخلوقه، وليس اسم ذلك المخلوق. هذا الخلط ما زال قائما في بال الكثيرين، لكن ما يهمنا هنا ـ وتبعا لما بدأناه في الحلقة الماضية ـ هو ملاحظة ان هذا الدكتور المجرم لم يكن سوى يهودي تبعا لاسمه مما يعكس العلاقة التي كانت قائمة بين المسيحيين (الكاتبة) وبين اليهود عموما في الزمن الذي نشرت فيه الرواية لاول مرة (١٨١٨).

اليوم معظم الافلام لا تستطيع التعرض بالشر لليهودي خوفا من اثارة الرأي اليهودي عليها، واتهامها بالعنصرية والمعاداة للسامية، لكن الامر لا يخلو من الاستثناءات، خذ مثلا ذلك القاتل الشرس في سلسلة افلام «هالووين» الذي يرتدي القناع ويمارس القتل في عنف مكروه تجد ان اسمه في تلك السلسلة هو مايكل ماير وحتى الان لم يصادف هذا الكاتب «ماير» واحدا لم يكن يهوديا.

احدى الشخصيات المهمة التي اختلف تفسيرها ايضا هي شخصية شارلي شابلن، ليس على اساس من هو شابلن ومن هو شارلي، بل على اساس اذا ما كان الكوميدي العبقري يهوديا او لم يكن. اهمية ذلك للباحثين هي اولا علمية وثانيا ايديولوجية. الاولى للتوثيق والثانية لاستخدامها للاشادة بعبقرية اليهود دون سواهم. كثير من الباحثين اليهود كتبوا عنه انه كان يهوديا (اسم العائلة لا يبتعد كثيرا عن اسماء عائلات يهودية، روسية الاصل) لكن شابلن نفسه نفى ان يكون يهوديا، رغم انه صرح بانه لا يكترث فيما لو كان انطلاقا من تسامح الاديان وعدم التعصب. مؤخرا قرأت للباحثة اليهودية جوديث دونيسون كتابها «الهولوكوست في الفيلم الاميركي» حيث تكتب في احد الهوامش« ... وشارلي شابلن الذي كثيرا ما اعتبر يهوديا عن خطأ». لكن شابلن مثل واخرج فيلما يتناول المسألة اليهودية هو «الدكتاتور العظيم» لعب فيه دور الدكتاتور النازي كما دور الحلاق اليهودي، لكن ـ ومرة اخرى تجد ان العديد من الباحثين يخلطون بين معطيات دور اليهودي، الثابت مثلا ان شابلن لم يقدم الحلاق كنمط يهودي يدل على الطيبة التي من اختصاص اليهود وحدهم (كما تجرأت افلام كثيرة على التقديم) بل كنموذج انساني شامل واقع تحت عبء النازية. هذا لا يعني ان الفيلم كان قاصرا في لعب دوره السياسي كتعليق ليس على حالة اليهود في المانيا تحت المظلة النازية فقط بل على ازدياد الحس المعادي لليهود في الولايات المتحدة خلال الفترة التي خرج فيها الفيلم (١٩٤٠).

(يتبع)

● شارلي شابلن

رحلة إبداع موسيقي وغنائي عمرها نصف قرن

عبدالوهاب



● موسيقار الجيلين الفنان محمد عبدالوهاب

هذا العام... هو عام تكريم الفنان الكبير عبدالوهاب فقد بدأت اولى حفلات التكريم منذ فترة، حيث اقامت له وزارة الثقافة المصرية، حفلا كبيرا حضره الفنان عبدالوهاب مع عدد غفير من محبيه، ومن مختلف الشخصيات الفنية وفي الحفل عرضت مقتطفات من الحانه، التي اشجانا واطربنا بها على مدى اكثر من نصف قرن من الزمان. وقامت وزارة الثقافة بعد ذلك باعداد كتاب عن الموسيقار الكبير، وحياته الفنية الى جانب مجموعة من شرائط التسجيل، التي تضم انتاجه من الالحان والاغاني.

أما الاحتفال الثاني، فقد اقامته الجالية المصرية والعربية بلندن، وشارك فيه عدد كبير من الفنانين المصريين، حيث قدموا مجموعة من اغاني عبدالوهاب، التي غناها على مدى سنوات عمره الفني، وكذلك الالحان التي شدا بها كبار المطربين والمطربات. وقد اقيم الحفل في قاعة «البرت هول» التي تتسع لآلاف المتفرجين وكانت مظاهرة فنية صاخبة، حيث اجتمع شمل العرب جميعا لتكريم الفنان الذي حصل من قبل على عدة اوسمة من جمعية المؤلفين والملحنين الدولية ومقرها باريس، وكذلك عصا المايسترو الفضية.

عندما أعمل يموت عندي الاحساس بالزمن



● الفنان عبدالوهاب مع شريكة عمره السيدة نهلة القدسي

● وزير الثقافة المصري فاروق حسني في حفل تكريم عبدالوهاب

الموت هو التوقف عن العطاء

■ أنفرادية الصوت ليست الأساس في نجاح الأغنية

■ عندما يذاع عملي الجديد تنقطع صلتي به حتى لا احاسب نفسي عليه

جيل الرواد

ولا شك اننا بتكريم عبدالوهاب، فاننا نكرم احد الرواد من جيل العباقرة، الذين اثروا الحياة الفنية على مدى نصف قرن من الزمان. ففي كل عصر... تظهر مجموعة من العباقرة، او من ذوي المواهب الفذة، سواء في الفن... العلم الموسيقى او الادب، ويترك هؤلاء العظماء، بصمات واضحة، على تاريخ البشرية، والعباقرة دائما محدودو العدد..

ففي كل حقبة من الزمان يظهر عقل مفكر، يفرض بفكره او فنه او علمه.. منهجا جديدا، او فكرا، او فلسفة جديدة وقد تمر سنوات كثيرة، قبل ان تظهر عبقرية جديدة... او قبل ان يظهر اشخاص يمتلكون القدرة، على احداث او خلق شيء جديد، في اي مجال من مجالات الادب والفن والعلم.

واذا تكلمنا عن الموسيقى في الشرق، في العصر الحديث او على الاقل في الخمسين سنة الماضية، فسوف يكون عبدالوهاب من ابرز الاسماء التي ادت دورا كبيرا، في الارتقاء بالموسيقى الشرقية، ومحاولة التقريب بينها وبين الموسيقى الحديثة عالميا.

واذا ذكرنا سيد درويش كرائد للموسيقى الشرقية الحديثة فلا بد ان نقول ان عبدالوهاب، اكمل المشوار وكان احد المجددين في الالحان، التي تحمل روح العصر، وكذلك في ادخال الاوركسترا... ومزج الآلات الشرقية بالغربية وكان من نتاج تعاونه مع الفنانة الراحلة ام كلثوم، انه نقل اليها، ما يمكن ان نسميه «اللحن الشاب» وانتقلت اغانيها الى مرحلة عصرية، جعلت كل الشباب يقبلون على سماعها، عموما فان الحان عبدالوهاب المتميزة لا بد ان تسمعها عدة مرات، وستجد انها تتسلل الى قلبك ووجدانك، ولكي تعرفها جيدا، يجب ان تعايشها باذنك.

عبر اسلاك التلفون

والمعروف عن الفنان عبدالوهاب، عزوفه عن اللقاءات الصحفية والمجتمعات وخلافه، وهو ايضا مقل في الظهور على صفحات الجرائد والمجلات والتلفزيون ومن يريد ان يصوره سوف يجد صعوبة شديدة، مع ان فناننا الكبير، ما زال يحتفظ بالوسامة، والاناقة الشديدة وقبل سفره الى باريس في رحلته الصيفية، التي تستمر حوالي ثلاثة اشهر، يكون لنا حوار سريع معه، ولكن عبر اسلاك التلفون، فلو انتظرنا لقاءه، فربما يطول الانتظار، الى ما بعد عودته، وربما الى الابد، المهم يجيء صوت الفنان الكبير، منمقا هادئا رخيما ويرد على تهنئتنا له بكل هذا التكريم، بكلمات الشكر ونتمنى له العودة سالما فيرد قائلا:

– لقد اصبحت هذه عادة من عاداتي .. السفر كل عام لقضاء عدة شهور في الخارج... وبالذات باريس، فهذه الفترة تكون بمثابة.. راحة نفسية لي.. واعادة لتقييم وتنظيم لافكاري واعمالي وعموما فانني لا اشعر هناك بالغربة، لان الاخوة العرب دائما يحيطون بي، ومعظم السفراء العرب يزورونني ويسالون عني وهذا يسعدني جدا.. ما زال ما يميزنا نحن العرب، هو روح الود والعاطفة الحارة والمشاعر العذبة...

● في رأيك .. ما هو السبب في ندرة المواهب الفذة في العالم كله الان...؟

– فعلا انها مشكلة العالم كله.. الحياة عموما تغيرت، اصبح الناس مشغولين بالمشاكل والهموم... وحضارة اليوم سريعة جدا.. عبارة عن كمبيوتر وحسابات وسرعة وتضاءل الجانب الروحي، والمشاعر الانسانية الجميلة.

– وقديما كان الفن يمثل جزءا من حياة الناس.. الحياة ايضا كان ايقاعها هادئا ومملوءا بالمشاعر الحلوة بين الناس وهذا ينسحب على كل شيء ان مشكلة الحضارة الان انها بعدت عن الجانب الروحي، والقيم والعقائد، ولذلك. فان انسان العصر الحديث، وخصوصا في الدول الكبرى، ضائع والحروب والمخدرات والجرائم، كلها انتاج لذلك هذه الحياة لا تنتج فنا جيدا الا اذا حدث توازن بين القيم الروحية والحضارة، ويصمت قليلا ثم يكمل قائلا:

الطفل ايضا، يجب ان يربى على التذوق الفني، قديما كانت المدارس تهتم بالفن والموسيقى، كل مدرسة لها فريق موسيقى، والات موسيقية، وحصص لكل انواع الفنون والرياضة... الان لا يوجد شيء من ذلك مجرد حشو لعقلية الطفل، بكمية كبيرة من الدروس، ويهملون تماما، تغذية الطفل بالفنون التي توسع مداركه وتنمي ذوقه، وتخلق المواهب بل ويعتبرون ذلك تضييعا للوقت.

● وهل لهذا ايضا علاقة.. بعدم وجود اصوات متميزة كالاصوات التي رحلت...؟

– الان توجد اصوات كثيرة جدا، وفيها اصوات جيدة لكن السرعة، اصبحت طابع كل شيء .. اللحن بسرعة.. والكلمات بسرعة.. والموهبة لا تاخذ حقها من الدراسة والتدريب والعلم الموسيقي، الغناء الان اصبح متاحا للجميع، اي صوت عنده مجرد استعداد يجد اشياء كثيرة تسنده فرقة كبيرة جدا.. الات متنوعة.. كمبيوتر.. توزيع موسيقي. كل هذه الاشياء هي الاساس، لكن طبعا لو طلع صوت عظيم لا شك سوف يظهر ويفرض وجوده.

التسجيل بالكمبيوتر

– والفنان عبدالوهاب دقيق في فنه الى حد الوسوسة، في كل عمل يقدمه يظل يعيد ويزيد، من اجل شيء بسيط جدا ربما غير ملحوظ وهو يعلق قائلا:

– انا لا بد ان ارضى عن اللحن اولا... ومهما اعجبت الحاني الناس قبل ان ارضى عنها انا شخصيا، فاني لا اهتم بهذه الاراء.. واخلاصي في اللحن، سوف يشعر به الناس ومباشرة، او على فترات تبعا لعمق اللحن، او تطوره في اذهانهم ومذاقهم.. وطالما خرج اللحن الى النور فان صلتي تنقطع به، ولا اسمعه الا مرة واحدة وهي المرة الاولى التي يذاع فيها. فلو سمعته بعد ذلك، اظل اقول، كان يجب ان ابدل هذا المقطع، او اغير هذه الجملة. الخ..

● وما رأيك في طريقة تسجيل الالحان، التي تعتمد على الاجهزة الحديثة حيث يتم تسجيل كل الة على (تراك) منفصل، وايضا المطرب يؤدي الاغنية وحده ثم عن طريق الاجهزة الحديثة، التي تعمل بالكمبيوتر يتم تركيب كل ذلك على بعضه، لتصبح الاغنية مكتملة.

– ربما تكون هذه العملية من الناحية التكتيكية... عملية جيدة ولكنني لا افهم ابدا كيف يتسنى خروج الاغنية بهذه الطريقة لا بد من الانسجام بين كل الآلات وبين المطرب، لا بد من الاحساس والتواصل الفني بين جميع من يشاركون في العمل، انا ارى ان وجود الفرقة مكتملة مع بعضها وكذلك وجود المطرب او المطربة.. لتسجيل الاغنية مجتمعين، لا شك احسن بكثير.. انه دافع للانسجام الفني والروح المبدعة الخلاقة ولا بأس من الاعادة مرات كثيرة حتى الوصول للكمال الفني، هذا هو منهجي، لكن السرعة الان هي طابع كل شيء .. المغني يغني ويجري، والموسيقى يتم تسجيلها على حدة، بل وكل الة تسجل وحدها، وهكذا كيف اذن يحدث الانسجام والتواصل؟ لا ادري..!

دور التوزيع الموسيقى

قبل ان ننهي حديثنا مع المطرب الكبير، كان لا بد ان نسأله عن ملامح التطور المطلوب في الاغنية التي تناسب العصر.

– بالطبع سوف تنتشر الاغنية القصيرة... وهي لا تحتاج الى اصوات تتمتع بالقوة وطريقة الاداء التي تجيدها اصوات، مثل ام كلثوم، فالتطور العلمي في اجهزة التسجيل والالات، يمكن الصوت الضعيف من الوصول للناس، وهنا يظهر دور اللحن الجيد، الذي يوفر النجاح للصوت، الذي يتمتع بالاستعداد للغناء، والاغنية الناجحة مستقبلا هي التي يكون للتوزيع الموسيقي دور كبير فيها، لكن لا ينزع عنها سمة الشرقية. اي ان اللحن يقتصر على جملة لحنية او اثنتين لكن تتكرران بفن وبتوزيع موسيقي راقي.

عبدالوهاب والزمن

هذا هو فناننا الكبير عبدالوهاب... الفنان الذي لا يموت فنه.. بل انه مثل العطر المعتق، الذي تعلو قيمته دائما.. الفنان المتدفق بالعطاء ... والذي قال هو عن نفسه: العمر يحسب عندي بعملي.. بفني .. بعطائي... انا لا اشعر بدبيب الزمن، الا بعد ان انتهي من عمل.. وأبدأ في عمل ثان، لحظتها افكر أني ساقوم واخرج واكل وألبس وأمارس مهام الحياة اليومية.. اما في لحظات الفن، فانا انقطع تماما عن العالم، ويموت عندي الاحساس بالزمن... بالامكان ان نهزم الزمن بالعطاء .. الموت هو التوقف..

سامية زكي – القاهرة



● الفنان الكبير وسط محبيه وجمع من الشخصيات الفنية

جولة مع الجيل الجديد من فناني ٤

السينما والمسرح والتلفزيون

● لمياء الجداوي، من الاعلانات.. الى عالم الفن

لمياء الجداوي

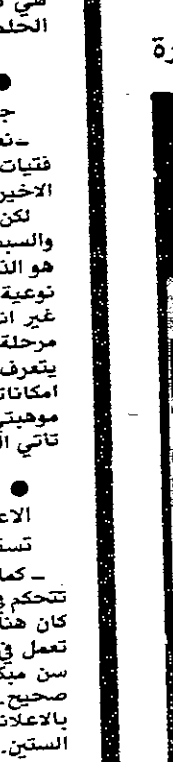
ما زلت في مرحلة اقناع الآخرين بمواهبي

في المسرح تفوق الرجال .. وفي السينما

بصمات الفنانات اقوى

لانها من عائلة، فنية، فهي ابنة الفنان «الجداوي رمضان» مدير عام فرقة رضا للفنون الشعبية.. وامها هي «لطيفة توفيق» مصممة ازياء الفرقة، بدأت مشوارها الفني منذ طفولتها.. اما اهم امنية في حياة «لمياء الجداوي» فهي: تقديم مسرح استعراضي كوميدي تظهر من خلاله امكانات ومواهب شباب الفنانين.. ابناء الجيل الجديد. وعلى الرغم من انها وجه جديد، الا انها استطاعت ان تحقق بعض الانتشار بعد ان اشتركت مع «محمد صبحي» في مسرحية (الهمجي)، ثم اختارها «نور الشريف» لتمثل مع «نورا» في فيلم (جري الوحوش) وصولا الى المسلسل التلفزيوني (تزوج وابتسم للحياة) وغيره من الاعمال الفنية. ولان لمياء بدأت تلفزيونيا كنجمة اعلانات، فانها تبدأ الحوار من هذه النقطة فتقول:

الاعلانات شيء جميل في حياتي اقدمها للناس بسعادة بالغة.. وليست هي كل شيء ولكنها خطوة الى تحقيق الحلم.



● هل تعتقدين ان الاعلانات موصل جيد للشهرة؟

– نعم اعتقد ذلك واؤكده بدليل ان جميع فتيات الاعلان اللاتي ظهرن في الفترة الاخيرة، اشتهرن بسرعة عند الجمهور. لكن العيب في هذا الظهور انه لا يستمر– والسبب في ذلك ان نوعية المنتج المعلن عنه، هو الذي يتحكم بالدرجة الاولى في تحديد نوعية الفتاة التي تصلح لهذا الاعلان.. غير اني اعتقد شخصيا انني ما زلت في مرحلة التعرف على الامكانات بمعنى ان يتعرف الجمهور والنقاد والفنون على امكاناتي الفنية، ثم يتم بعدها تحديد وزن موهبتي وكيفية توظيفها.. بعد كل ذلك تاتي الشهرة!

● يقال ان العمر الفني لفتاة الاعلانات محدود، ولهذا عليها ان تستغل فترة تواجدها – فما رأيك؟

– كما قلت ان نوعية السلعة هي التي تتحكم في اختيار الفتاة المناسبة.. ولكن اذا كان هناك اعتقاد شائع بان الفتاة التي تعمل في مجال الاعلان يجب ان تعتزل في سن مبكرة... فهذا كلام خطأ وغير صحيح... والدليل على ذلك ان من يعملن بالاعلانات في اوروبا بينهن من هن في سن الستين.. اما اذا كان المقصود بالسؤال تحديدا الاعلانات العربية، فلان المخرج او المنتج او صاحب السلعة هو الذي يتحكم في هذا... فالظروف تختلف من مكان الى مكان!

● ما هي العوامل التي تضمن للوجه الجديد الانتشار والاستمرارية؟

– عوامل الانتشار كثيرة، ولكن اهمها الاختيار الصحيح للعمل الذي يتناسب مع امكانات ومواهب وقدرات الفنان .. ووجود علاقات قوية مع العاملين والمشتغلين بالفن... والاطلاع على كل ما هو جديد في المجال الفني.. كل هذه عوامل. قد تساعد الفنان على الانتشار، ولكن المؤكد انها لا تضمن له الاستمرارية.. لان حالة استمرار الفنان في انتشار دائم لها مناخ خاص بها.. اذا تغير المناخ تغيرت ظروف الفنان المؤثرة على حركته، وقد يؤثر ذلك على قابلية فالجمهور له.. لذلك بالجمهور يحاسب الفنان على الكيف وليس على الكم..

● ما هي خططك الفنية للمستقبل؟

– لقد اجتزت هذا العام امتحانات الثانوية العامة (عفريت البيت المصري) .. واتمنى دراسة الاعلام والصحافة لانها مهنة العلاقات العامة والاقتراب من الناس وهذا شيء مهم في حياة الفنان!

واتمنى دراسة السينما والمسرح لانها قد تساعدني في صقل موهبتي واتمنى دراسة اشياء كثيرة.. ولكن من الطبيعي والمنطقي انني لن ادرس كل شيء وساعوض نقص الدراسة، بالثقافة في مختلف فروع العلم.. اما بالنسبة لخطط الفن فكل امنياتي تنحصر في تقديم مسرح كوميدي استعراضي... لقد نشات على خشبة المسرح في فرقة رضا للفنون الشعبية.. ومنذ الصغر والحلم يراودني ويكبر يوما بعد يوم.

القراءة في كل شيء

● بمناسبة حديثك عن الثقافة ما هي قراءاتك؟

– التهم كل ما يقع تحت بصري.. افضل الروايات الرومانسية الهادئة ولكن طبيعة عملي تحتم علي قراءة كل شيء!

● من هم نجومك في المسرح؟

– «فؤاد المهندس» و«عادل امام» هما مثلي الاعلى ومع وجود امكانات وطاقات نسائية متميزة، مثل «سهير البابلي» و«سميحة ايوب».. مع علم تجاهل فضل «ماري منيب» و«نجوى سالم» وغيرهما – لكن المؤكد ان الرجال تكسب في مجال المسرح، فهم اقوى واعظم اثرا – والدليل على ذلك ان مسرحيات «عادل خيري» و«محمد عوض» و«امين الهنيدي» و«مدبولي»، هي الركيزة الاساسية والمتعة الدائمة عند المشاهد!

بينما لا يوجد حتى الان اسم نسائي باق في عالم المسرح الكوميدي .. لهذا فالجيل الحالي يحاول سد العجز في هذا المجال.. ورغم انه لا توجد بصمات مميزة ولكن هناك محاولات في الفترة الاخيرة قامت بها «شريهان» و«سماح انور» و«هالة فؤاد» و«ليلى علوي» و«الهام شاهين».

● هل ينطبق كلامك هذا على السينما ايضا؟

– لا .. في السينما الوضع يختلف تماما – فالمرأة تقاسمت البطولة السينمائية مع الرجل بل وانفردت واصبحت رائدة في مجال السينما ولا اكون مبالغة اذا قلت ان فضل المرأة على السينما اكبر من الرجل... فمنذنا في هذا المجال «اسيا» و«ماري كويني» في مجال الانتاج السينمائي... و«فاتن حمامة» كسيدة للشاشة العربية.. وما زالت حتى الان.

القاهرة – القبس

نور وسارة ومي .. ثلاثي الاستقرار في حياتها

بوسي

أحلام الفنان لا تتوقف إلا عند مرحلة محاسبة النفس

بوسي فنانة متميزة بكل المقاييس ـ تعيش حياتها مع زوجها الفنان «نور الشريف» بالطول والعرض.. اذا سألتها عن اهم واحب ما في حياتها لأجابتك دون تفكير: نور ـ ومي وسارة.

فاذا ما سألتها عن سر سعادتها مع «نور» قالت: الحب والتفاهم وعدم التسرع في حل المشاكل او اتخاذ قرارات عشوائية، والاهم من ذلك كله هو ان نور وبوسي لا يسمحان لاحد بالتدخل في شؤونهما العائلية...

● وفي «حالة طوارىء»

وفي سؤال بوسي عن موقعها من نشاط واعمال نور الشريف قالت:

ـ اولا انا متواجدة في كل اعمال «نور» بحكم الزوجية ـ فالفنان الناجح في عمله، هو بدون شك ناجح في حياته الاسرية لان اساس الاستقرار في العمل نابع من الاستقرار الاسري .. بعد ذلك فانا متواجدة في الساحة الفنية من خلال اعمال (الكماشة)، (الزيارة الاخيرة)، وقبلهما فيلم (زمن حاتم زهران) الذي اخذ وقتا طويلا في تحضيره، لانه من انتاجي مع «نور» واخيرا مسرحيتي التي تعرض حاليا (صالة طوارىء) والاهم من ذلك انني ام وربة اسرة مسؤولة عنها وعن تربية مي وسارة، وفوق كل هذا، فليس بكثرة الاعمال او قلتها يمكن ان نحكم على الفنان ـ فالقليل الجيد، افضل من الكثير الرديء.

● عودتك الى المسرح بعد انقطاع، كانت بشكل مفاجىء، فما هي الاسباب؟

ـ كل ما في الامر انني احاول التنسيق بين الاعمال، فقد مثلت على المسرح قبل سنوات .. والمسرح يختلف عن التلفزيون والسينما .. فانت لا يعرض عليك نص مسرحي جيد الا على فترات متباعدة، ثم نحن نعيش الان بما يعرف باسم (ظاهرة المسرح الخاص).. وقد ظهرت مجموعة من الاعمال في الفترة الاخيرة جيدة جدا... والبعض الاخر رديء جدا ـ لهذا كان لا بد من الانتظار، وعندما عرض علي نص مسرحية (حالة طوارىء) .. وجدت ان مؤلفه «بهيج اسماعيل» استطاع تقديم العمل وكتابته بصورة جيدة... ثم ان مجموعة النجوم التي تشترك في تقديم العرض جيدة ـ هذا بالاضافة الى ان الانتاج الخاص واقصد به الشركة المنتجة للمسرحية يمكن ان تثق في تعاملها ـ وهذا امر مهم جدا لان الفترة الاخيرة شهدت قضايا ومنازعات بين الفرق المسرحية الخاصة وبين الممثلين.

انتهت موجة افلام الانفتاح .. والعناصر السينمائية الشابة بدأت تأخذ فرصها وترفع مستوى الافلام

● هذا عن المسرح ... هل تعتقدين ان السينما تعاني من نفس الافلاس الذي يواجه المسرح؟

ـ لا... ليس صحيحا، ففي الفترة الاخيرة انتقلت السينما المصرية من سينما المقاولات الى سينما القضايا الهادفة فقد شاركت بافلام في مهرجانات وحققت نجاحا كبيرا، وقد تراجعت موجة الافلام التي تعالج قضايا او سلبيات الانفتاح الاقتصادي ـ هذه الموجة التي ظلت تطارد السينما لسنوات طويلة، وبالمناسبة اود ان اقول ان اي فيلم يتعرض لقضية ما، لا بد وان يراعي زمن القضية التي يسلط عليها الاضواء ... فاذا ما فقد الفيلم عنصر الزمن فقد اصبح هابطا لا يدخل في حسابات النجم ـ وهذه قاعدة لا إستثناء فيها، الا للافلام الوثائقية التي تتعرض للحياة السياسية لاحد الشخصيات... فلا بد في هذه الحالة فقط من مرور فترة محددة اعتقد انها لا تقل عن عشر سنوات حتى يمكن الكشف عن وثائق المرحلة التي عاشها.

البريق السينمائي

● وعن فوارق العمل بين السينما والتلفزيون قالت بوسي:

ـ من حيث الشكل فالسينما لها بريق خاص يجذب كل نجم .. اما التلفزيون فهو بيت الفنان الاصيل، لانه اخطر وسائل الاعلام ولانه يمس اكبر قاعدة من الناس ـ فالذي لا يقرأ ولا يكتب ـ قد تفوته فرصة قراءة كتاب او جريدة ـ ولكن يمكنه ان يقرأ وان يشاهد من خلال التلفزيون ـ ومن خلاله ايضا يمكن بث قيم او عادات او سلوكيات، لذلك فان كاتب السيناريو اذا كتب نصا للسينما ثم اعاد كتابته للتلفزيون .. فسوف يحرص على اضافة شيء او حذف شيء .. فالسينما تذهب اليها وقد اخترت العمل الذي سوف تشاهده... على الاقل انت راض عن ٥٠٪ من هذا العمل .. وهم نجوم الفيلم، اما التلفزيون فهو يختلف لاننا نجبر المشاهد وفي وقت محدد على المشاهدة ـ ولذلك علينا ان نختار ما تقدمه بعناية وقد استطاعت السينما في الفترة الاخيرة ان تقدم للفن السينمائي مجموعة من المخرجين والكتاب الشباب، وهي بهذا تحاول ان تجدد شبابها مع احتفاظها بخبرة الاجيال السابقة .. هذا الشباب استطاع وبروح التعاون والحماس ان يقدم اعمالا تحمل فكرا جادا.. وهذا مطلوب، اما بالنسبة للتلفزيون، فقد استطاع الاعتماد على الشباب مع جذب كبار النجوم للعمل فيه.. وهو بذلك ينافس السينما .. بل استطاع ان يقدم مجموعة من اعمال الفيديو (افلام التلفزيون) لتصبح على مستوى العرض السينمائي وهذا ايضا مطلوب .. فالتقييم اذن في صالحهما.



● بوسي مع محمد صبحي

● بوسي

● هل تقف احلام «بوسي» عند تقديم عمل جيد؟

ـ احلام الفنان لا تتوقف عند تقديم الاعمال الجيدة ـ ولكنها تختلف من انسان لاخر!.. فالفنان واحد من الناس له طموحاته واحلامه الشخصية وله ايضا طموحاته واحلامه الفنية، وبالنسبة لي ـ فاحلامي تتحقق بقدر ما يمر من العمر ... ولكل مرحلة في حياتي احلامها الخاصة ـ وفي مرحلة محددة تتوقف الاحلام وتبدأ الحسابات مع النفس.

القاهرة ـ القبس

ورقة فنية

على الضفاف

● برنامج (قضايا مسرحية) الذي بثته القناة الاولى لتلفزيون الكويت، يأتي بعد انتظار.

ورغم (المكتبية) و(تكرار) الوجوه، و(نمطية) القضايا. فان البرنامج يمثل ضرورة ملحة للتعريف بفن المسرح، ولتربية ذوق مختلف.

باستطاعة البرنامج ان يقيم ندوات حية لطرح ومناقشة ما يهم الجمهور،

وباستطاعته ان يقدم بعض الحلقات عن واقع المسرح في الكويت.

وباستطاعته ان يكون بمثابة (نافذة) تطل على حركة المسرح في دول الخليج. ما نطلبه هو استمرار هذا البرنامج، وتطويره دائما، وتقديم الدعوة له لمتابعة المهرجانات المسرحية العربية. وايضا العالمية.

ما نطلبه هو ان يتحول هذا البرنامج من (المتحفية) الى حياة تموج بالحركة والتحولات.

***

● سناء جميل في (الراية البيضا) قدمت كل ما هو (جميل) .. و(اصيل).

***

● لكل الفرق المسرحية (الحق) في الاحتفالات بكل (اليوبيلات) الفضية والذهبية والماسية. ولنا (الحق) ان نتساءل ونعيد السؤال بعد السؤال عن المردود الحقيقي لهذه الاحتفالات ومدى ما تساهم به في (تنمية) الفعل المسرحي. و(تطعيم) الساحة بالاسماء المبدعة.

الاحتفال الحقيقي ليس لمجرد تراكم (زمن). وانما هو لحجم (الانجاز)، و(نوعيته) و(تنوعه).

***

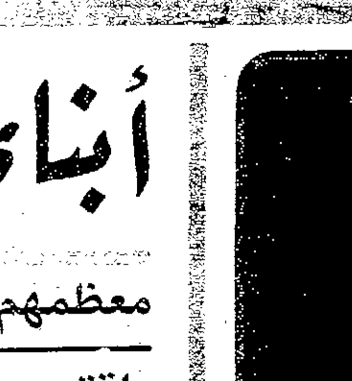
● (علي حميدة) اصبح اكثر شهرة مائة مرة من (مارسيل خليفة) والعيب ليس في قيمة ما يقدمه (خليفة) ولكنه عيب في (الأعلام) و(التوجيه)، انه عيب (فينا) اكثر مما يخص (الاسماء).

***

● سليمان الياسين، يضفي البهجة على ما يقدم من ادوار. فهو صاحب حضور قوي. وهو لا يمثل ولا (يتصنع) وانما يذوب في حالة (وجد) مع الشخصيات التي يقدمها، فيسقط الخط الفاصل بين الوهم والحقيقة، ويكون النتاج (جرعة) من التجليات الفنية (الراقية).

عماد النويري

أبناء النجوم في أدوار آبائهم في فيلم يعيد أمجادًا قديمة



معظمهم عاش بعيدا عن والده في الحياة واقترب منه خلال العمل في السينما





● مارتن سين ● دونالد سوذرلاند ● كودي وجاك بالانس

يشترك اربعة من الممثلين الشباب، من ابناء النجوم المعروفين في فيلم جديد، يعيد امجاد فيلم قديم عن (بيلي ذاكيد) رجل العصابات الشهير ويحمل الفيلم الجديد عنوان (بنادق شابة) اما الممثلون الشباب فهم: ايميليو ايستفيز وشارلي شين (ابنا مارتن شين)، وكايفر سوزرلاند (ابن دونالد) وكودي بالانس (ابن جاك)،

وهم يعملون تحت قيادة لودياموند فيليبس لاعادة تصوير حياة (بيلي ذاكيد)، وعصابته. ويقوم ايمليو (٢٥ سنة) باداء دور وليم بوني الشهير بلقب بيلي، والذي اتهم بقتل ٢٠ شخصا قبل ان يتم قتله وهو في الثانية والعشرين من عمره، ودور ايميليو هذا يشبه دور والده الذي اداه في (اراض سيئة) حين مثل دور قاتل يقوم بارتكاب سلسلة من الجرائم..

وبالرغم من ان شارلي سين (٢٧ سنة) وهو اخ لايميليو، هو الاكثر شهرة بينهما بعد دورين في بلاتون وشارع المال، فقد اراد دوره الجديد بقوة، حتى يكون الى جانب اخيه، الذي يعتبر صديقه الاثير ايضا، كما تربطهما معا رابطة قوية بوالدهما مارتن شين (٤٨ سنة)، الذي يقول عنه شارلي، ان والدي اب عظيم وممثل عظيم وصديق عظيم ايضا وهو صانع العطاء، ومشجع، وكثيرا ما يقول لي انني الان كممثل افضل مما كان هو عليه وهو في مثل سني، وهو امر يعطيني الثقة بالنفس، وكنت افتقدها، ولا اصدق انني ساكون ممثلا جيدا.

اما ايميليو، الذي يحمل الاسم الاصلي لوالده، فيقول: حين احتاج الى والدي اجده الى جانبي، وهو يساعدني في اتخاذ القرار الصائب، وقد كان معينا لي في كل قراراتي، لانه موجود معنا دائما.

اما كيفر سوذرلاند (٢١ سنة)، الذي يحمل اسم والده، فقد شق طريقه في السينما، وكان دونالد سوذرلاند (٥٤ سنة) وزوجته قد انفصلا عندما كان كيفر طفلا، وقامت والدته برعايته في كندا، وعاش كيفر في سيارته لفترة في سانتامونيكا وهو ينتظر فرصته، حتى مثل في: قف بجانبي. والاولاد الضائعون، واقترب كثيرا من والده، وهو يقول ان عمله في السينما فتح له ابوابا للحديث مع والده، لانه لم يكن يدري بماذا يتحدث معه، وهما لم يلتقيا كثيرا.

وكودي بالانس (٣١) يمثل الى جانب والده جاك المتخصص في افلام العصابات، والذي رشح للاوسكار عن دوره في فيلم (شين ـ ١٩٥٣) اهم افلام الويستيرن في التاريخ.

وكودي هو اخر الشباب الذين اختيروا للفيلم، وهو يعترف بان دوره اعطي له بناء على طلب من والده، وليس هذا اول ظهور سينمائي له، لانه يعمل مع والده منذ سنوات، وادى الى جانبه العديد من الادوار القصيرة.

وكان جاك بالانس (٦٨ سنة) قد قضى سنوات طويلة في العمل بعيدا عن ابنه لدرجة ان كودي لم يستطع ان يعرف والده جيدا عندما كان طفلا، اما الان. وبعد ان عمل معه لعشر سنوات، فانه يقول: انه رائع خلال العمل. وهو يبذل مجهودا كبيرا لمساعدتي ومساعدة كل شخص يعمل معه، لقد استطعت ان اعرفه جيدا، فوجدته يختلف عن الصورة التي شكلتها له عن بعد، ولذلك احب ان اكون ملتصقا به.

وكانت الافلام القديمة قد صورت بيلي ذاكيد كشاب جميل مغرم بقتل النساء وهو يصفر ويغني اغاني حزينة .. اما (بنادق شابة) فيقدم له صورة اكثر سوادا، باعتباره خارجا على القانون ويقول كاتب السيناريو جون فوسكو: عندما شاهدت صورة صغيرة قديمة لبيلي ذاكيد، كان اول ما خطر بذهني ان هذه الشخصية لا توحي بالاسطورة التي حيكت حولها، والتي تصف بيلي الطفل بانه رجل عصابات نبيل. لقد نظرت الى صورة هذا الشاب الصغير وقلت: هناك شيء آخر فيها، وعلي ان اوضحه في الفيلم الجديد. وقد حاولت جهدي ان افعل لتغيير الصورة التي انتشرت عنه، وتقديم صورة اقرب الى واقعه.

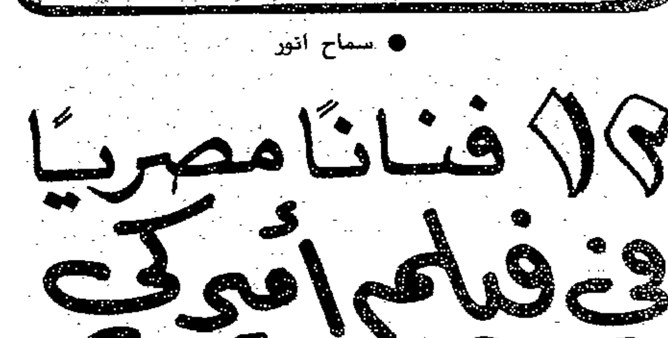




● النجوم .. ابناء النجوم

● سماح انور

١٢ فنانًا مصريًا في فيلم أميركي



حول البحث عن كنوز الاسكندر وجثمانه من خلال الاسطورة القديمة التي تقول ان من يجد ثعبانا من الذهب في اليونان وآخر في معبد آمون بسيوه «مصر» ليصل الى كذا.. تدور احداث الفيلم العالمي «سباق الزمن» الذي سيتم تصويره بين اليونان واسوان والاسكندرية وسيوه والقاهرة ـ وسيتكلف ثلاثة ملايين دولار، ويقوم ببطولته الاميركيان جيكافاي ومايكل وسل والانكليز: كانبيلا مواوما جودا وسبتا وفونس ... ومن مصر يشترك كل من: هالة صدقي وجميل راتب وسماح انور وحسين الشربيني وبسام رجب واحمد راتب ومحمد اسلام ورجاء حسين وسعاد حسين وليلى شعير وعبدالله مشاف وفؤاد احمد.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار الاميركي جيمس كالهام وسيخرجه انور قوادري وهو انكليزي من اصل سوري... وسيقوم المخرج المصري شريف عرفة باخراج المطاردات، اما المعارك فسينفذها المخرج العالمي تين.

المرايا في كل مكان

تعطي البيت اتساعاً

مرايا.. مرايا، تغطي الجدران وكل زاوية من زوايا المنزل، لتشكل اهم هواية في حياة فرانسيس كيث، التي استطاعت ان تجمع داخل منزلها ١٤١ مرآة، متنوعة الاشكال والاحجام.

وقد بدأت كيث هذه الهواية منذ ثماني سنوات فقط وهي مستمرة فيها، مما يوحي بان المجموعة ستزداد يوما بعد يوم.

وتقول كيث انها لم تفكر بان تجمع هذا العدد من المرآيا اول الامر، وكان في نيتها ان تضع في منزلها عددا محدودا يوحي بالاتساع، وعندما فعلت احست باهمية وجود المرايا، فاستمرت، خاصة حينما احست بأن هذه المرايا قادرة على ان تنقل لها ما هو خارج المنزل الى داخله، كما انها تجعل المنزل مضيئا ومرحا ولذلك بدأت تجلب المزيد منها حتى امتلأ المنزل كله بها.

وقد حرصت كيث على تنسيق المرايا شكلا وحجما، ومعظم ما تملكه على شكل مستطيلات، طول الواحد منها ٤ اقدام وعرضه قدمان، كما انها جميعا موضوعة في براويز جميلة.

وتقول كيث (٥٧ سنة) ان المرايا اضفت على منزلها في تكساس جمالا كبيرا، واعطته نوعا من الحركة التي تغيب لو لم تكن هذه المرايا موجودة فيه.

وقد شاركت في مسابقة لمن يملك اكثر عدداً من المرايا في منزله، فازت فيها بمائتي دولار، قالت فورا انها ستصرفهما في شراء مرايا جديدة.



● صالة الطعام.. طاولة من المرايا

● صال الجلوس .. شرائح جميلة من المرايا



● الحمام وجدرانه العاكسة

الملكة الشريرة

كانت على حق في النظر إلى مرآتها لكنها لم تعرف الحقيقة





● الملكة الشريرة

كلنا يتذكر الملكة الشريرة في حكاية (سنو وايت والاقزام السبعة) عندما كانت تقف امام المرآة وتسألها ان كان هناك من هو اجمل منها.

كانت هذه الملكة لا تعرف نصف المعلومات التي يمكن ان تقدمها لها المرآة، وهو النصف الذي اكتشف علماء النفس انه قادر على محاربة التوتر، بمجرد النظر الى المرآة بدقة فقد ذكر عدد من هؤلاء العلماء ان النظر الى المرآة، لبضع دقائق في اليوم، ولمدة اسبوع، يساعد الانسان على الاسترخاء.

هذا ما تؤكده د. جوانا ماجدا بوليتز، وتضيف: ان مفتاح السيطرة على الحياة هو الصدق مع الذات، وعندما ينظر الانسان في المرآة، فانه يرى نفسه على حقيقتها، لانه يكون وجها لوجه مع نفسه.

وتقول الدكتورة: ان الخطوط في الوجه، وشكل العينين، بارومتر حقيقي لدرجة التوتر التي يعاني فيها الانسان، وعندما يرى ذلك منعكسا على المرآة فانه يكون صادقا مع نفسه، وبالتالي يستطيع ان يفعل شيئا تجاه ما يراه بوضوح.

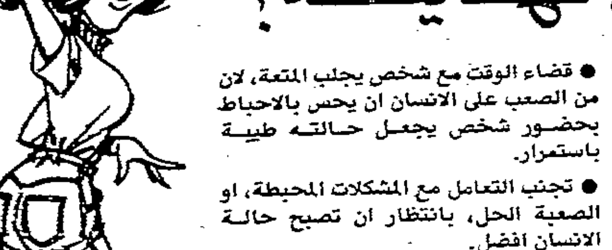
وتقترح د. بولينز تمرينا بسيطا: عندما تقف وجها لوجه مع نفسك عليك ان تسأل: لماذا تبدو عيناي حزينتين الى هذا الحد؟ لماذا لا تبدو هذه الخطوط في وجهي عميقة؟ وما الذي استطيع ان افعله تجاه ذلك؟

وتقول: اذا كنت وحدك، فانطق هذه الاسئلة بصوت عال، واذا كنت في مكان عام، فتوجه بها الى نفسك، وانت تعرف الان جواب السؤالين الاولين.. ان ذلك يحدث بسبب الضغوط التي تخلق التوتر.

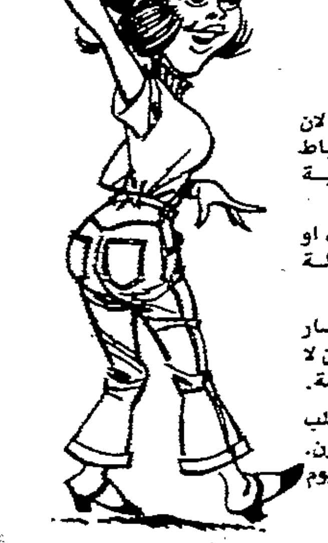
وتقول الدكتورة: انني اعطي اجابتي على السؤال الثالث لمرضاي كما يلي: اقول لهم انظروا في عينيكم في المرآة، بدقة، وقولوا: هذا ليس انا، لا استطيع ان اقبل هذا التوتر، استطيع ان استرخي.

خذ نفسا عميقا، وخلال اخراجه ببطء، انظر بعيدا عن المرآة، وعندما تعيد النظر اليها من جديد، سوف تكتشف ان الحزن في عينيك قد نقص، وان خطوط وجهك صارت اقل وضوحا.

وعليك القيام بذلك لدقيقتين او ثلاث، وسوف تتقن الاسلوب بالمران وستكون مرآتك قادرة على ان تعكس الوجه الجديد لك.



إذا كانت بداية اليوم سيئة فلماذا الانتظار حتى نهايته؟



هل يبدو يومك سيئا؟ ان كل انسان قد يمر به يوم سيىء بين فترة واخرى، لكن بالامكان مطاردة السحب الكئيبة في هذا اليوم، باتباع الاقتراحات التي يقدمها د. بروس بالدوين، الاستاذ المساعد لعلم النفس.

يقول د. بالدوين: ان جذور اليوم السيىء تعود الى احساسنا باننا نفقد السيطرة، وكأننا ضحايا حوادث تدور حولنا ولا نملك ان نفعل تجاهها شيئا.

وفيما يلي اقتراحات الدكتور لاستعادة اليد العليا، وتحويل اليوم السيىء الى يوم مضيء.

● اذا لم يكن الانسان في العمل، فان بامكانه ان يبعد نفسه عما يشغله بالانهماك في هواية يحبها، كما ان وقتا هادئا مع القراءة يمكن ان يبعد الذهن عن المشاكل.

● بامكان الانسان التعامل مع مشكلة يستطيع ان يتغلب عليها، فهذا يعطيه فورا احساسا بالقدرة من جديد.

● الغرق في الاحزان، لكن لساعة واحدة فقط، وذلك بان يتحول الانسان الى الاحساس بالشفقة على نفسه بعد الساعة عليه ان ينهض، وان يستمر في الحياة ولا ينظر خلفه ابدا.

● الحصول على غفوة، اذا كان ذلك بالامكان، فهي تساعد على الهروب من المشاعر السلبية، وعندما يصحو الانسان فان الامور ستبدو افضل، وسوف يمتلك طاقة جديدة تساعده على استخدام عقله في مواجهة مشاكله.

● قضاء الوقت مع شخص يجلب المتعة، لان من الصعب على الانسان ان يحس بالاحباط بحضور شخص يجعل حالته طيبة باستمرار.

● تجنب التعامل مع المشكلات المحيطة، او الصعبة الحل، بانتظار ان تصبح حالة الانسان افضل.

● عمل شيء طيب لانسان اخر، مثل احضار هدية للزوج او الاولاد، فمن يسعد الاخرين لا يستطيع ان يستمر في الاحساس بالتعاسة.

● ابلاغ المقربين بان اليوم «سيء»، والطلب اليهم بعدم الاقتراب، وهم سيفهمون. وسيتجنبون زيادة الضغوط لجعل اليوم اكثر سوءا.

أصدقاء جدد



● نسمة جمال عطية

● طلال صبحي ابو شكر

● حمد ابراهيم عثمان

● بدر غنام هزاع

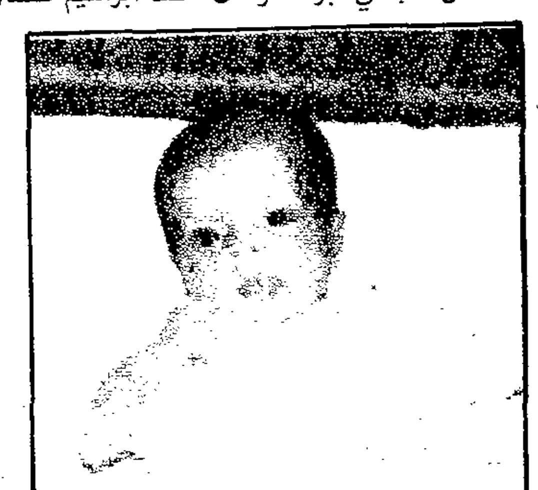


● سماح وسامح محمود الشيخ ديب



● مهند وجيه العبويني

● أحمد وليد ابو شكر - سنتان



● محمد احمد الاكومي





● احمد رائف

● عبدالله مسلم واحمد جاسم



● سهى عدنان يحيى



● علي وسمر حسن حنينو

● مصبوبة محمد عبدالعويعان

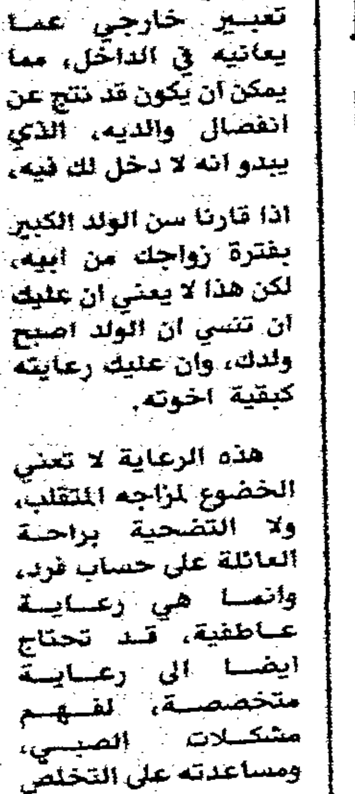


● ناصر جاسم عبدالله الكندري





● مها مدحت مصطفى



السبب الاخر

● عندما تزوجت، كنت سعيدة بان اكون اما لطفلي زوجي من زواج سابق، وخلال ثلاث سنوات من الزواج، انجبت له طفلين آخرين، وكانت حياتنا هادئة، حتى طلع علينا اكبر ابناء زوجي (وهو في الخامسة عشرة الان) برغبته في الذهاب الى امه، لانه لم يكن منسجما مع اي فرد في العائلة. وخاصة مع اخيه الشقيق، وبعد مشاورات بين الجميع، وجدنا ان من الخير له ولنا جميعا ان يذهب الى امه.

بعد اقل من عام، فوجئنا به يريد العودة لانه - كما قال - لم تعجبه الحياة مع امه، وعندما طرح الامر على الأطفال، لم يوافقوا، وكان اشدهم احتجاجا هو شقيقه، لدرجة انه هدد بترك البيت اذا عاد اخوه الكبير اليه.

هذا الموقف جعل العائلة كلها في وضع صعب، وكانت وجهة نظر زوجي ان الاطفال تصرفوا بأنانية، ولكني اعرف تماما انهم على حق، لان اخاهم يثير الكثير من المضايقات والازعاج.

انني اقف حائرة امام هذا الوضع، وامامي سؤال واحد: هل اضحي براحة عائلة كاملة من اجل ارضاء فرد واحد، ام ان هناك طريقة اخرى للتصرف؟

***

- ليس هذا هو المطلوب في مثل هذا الموقف، لان عليك كأم، وكزوجة اب، ان تفهمي فورا ان الطفل يعاني، وان رغبته في التنقل، لا تختلف عن اثارته للازعاج، لانهما معا تعبير خارجي عما يعانيه في الداخل، مما يمكن ان يكون قد نتج عن انفصال والديه، الذي يبدو انه لا دخل لك فيه،

اذا قارنا سن الولد الكبير بفترة زواجك من ابيه، لكن هذا لا يعني ان عليك ان تنسي ان الولد اصبح ولدك، وان عليك رعايته كبقية اخوته.

هذه الرعاية لا تعني الخضوع لمزاجه المتقلب، ولا التضحية براحة العائلة على حساب فرد، وانما هي رعاية عاطفية، قد تحتاج ايضا الى رعاية متخصصة، لفهم مشكلات الصبي، ومساعدته على التخلص منها.

ما هو مطلوب منك هو ان تصري على بقاء الصبي حيث هو، وان تتعاوني مع امه وابيه على التعرف على مشكلاته، من اجل تخليصه منها، حتى وان احتاج الامر الى استشارة علاجية.

بعد ذلك، لن يكون صعبا على الصبي ان يتكيف، في منزل والده، او في منزل والدته، ولن تكون هناك مشكلة في الحالين.

أزياء

ملابس الشتاء

خلطة بلاحدود






● الالوان الغامضة

● الجاكيت القصير والبنطلون اللامع

● تداخل الالوان

ازياء هذا الشتاء شديدة التنوع، لدرجة انه يصعب وضعها في موضة واحدة، فهي تعتمد على كثير من الاشكال، والمواد، والالوان، الى الحد الذى يبدو فيه كل زي منفصلا عن الزي الاخر.

لكن بعض الملامح العامة لهذه الازياء يمكن ان يشار اليها:

* البنطلون سيد ازياء الشتاء هذا العام، ومع ذلك فان اشكاله متعددة، من الواسع الى الضيق، ومن العادي الى بنطلون ركوب الخيول، كما ان اقمشته متعددة ايضا، من الصوف حتى المخمل والحرير.

* مع ذلك، فان التنورة لا تغيب، والشيء المشترك فيها اهو انها تلتزم بطول متشابه، يصل الى الركبة وحسب.

* والفساتين موجودة، والتاييرات، وهي تلتزم بطول التنورة، وحين يتعلق الامر بالوانها فانها تتعدد، ويبرز فيها كجديد النقوش الزخرفية على الالوان الغامقة.

* والجاكيت موجود، لكن اشكاله كثيرة، من الجاكيت، القصير الى الوسط الذي يشبه جاكيت الرجال، الى المعطف الذي يصل الى الركبة ايضا.

* وتكاد البلوزات تتخذ شكلا اقرب الى الموضة الموحدة، فهي ـ تحت الجاكيت او كنزة الصوف ـ بيضاء او فاتحة اللون، وتتميز بالكثير من الكشاكش.



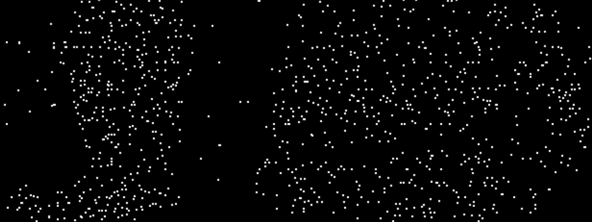


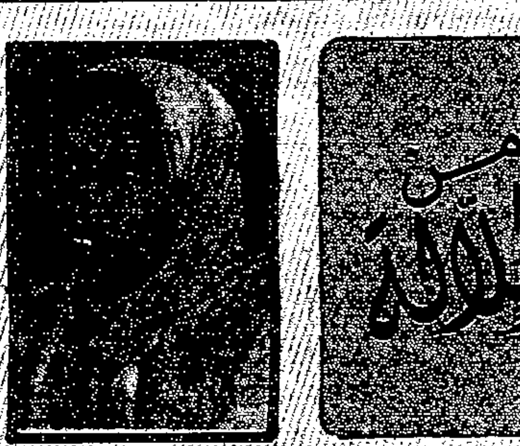



● بنطلون وجاكيت

● التنورة

● زي تلفيقي لكنه انيق





من الحلالة

● ورقة

استميحك عذرا يا من أستامنتني على مذكراتها لاقرأها فاختلست منها هذه الورقة .. واطلب منك ان يكون عتابك رفيقا..

***

بقدر ما احببتك.. اشتهيتني..
وبقدر ما اعطيتك .. اهملتني..
مصيبتي انك تجربتي الاولى..
رغم معرفتي بعدد تجاربك..
والذي يعذبني ... معرفتي بنفسي..
انني جددتها بمدى علاقتك معي..
انني لست سوى دمية...
يلهو بها امثالك ثم يرميها للبحث عن غيرها..
أشبعت كل رغباتك .. واستمتعت لهمساتك..
وامتعتك بجلساتك..
ولكن .. بقيت انا كما انا انتظر.. لانك امنيتي..
وذهبت انت تبحث عن اخرى.. لانني لميتك
أستغليت عدم خبرتي فخدعتني..
رغم قوة ارادتي .. وصدي وبعدي عن العواطف والمشاعر..
الا انك استطعت ان تكسر ذلك الجدار..
ورغم كل ما حدث.. لم اندك قط على حبك..

***

ومضة:

لن تكون تجربتي «ماضي»، ولكن مستقبلي والحاضر

***

ردود.. لهم..!

لكل من يتصل بي هاتفيا او عن طريق الرسائل ويكون سؤاله الوحيد: هل كل هذه الاحداث حقيقية وهل اصحابها يعيشون بيننا اقول: انني لم اكتب ابدا من الخيال او من بنات افكاري، ولكن كل الاحداث من الواقع، واتفق دائما مع اصحابها على ان اضع بعض اللمسات حتى لا يحس من يعرفونهم خاصة في تفاصيل الحوادث واجعل المشكلة عامة وليست خاصة ولكن ابقى في صلب القضية واضع رأيي فيها من وجهة نظري دون حل ولكل من طلب ان اضع الحلول اقول: انني لست مؤهلة لهذا العمل، ولم ادرس في اي قسم من اقسام العلوم الاجتماعية ولكنني اضع وجهة نظري بما احسه لو وضعت نفسي في نلك الموقف وهذا يجعلني اصيب او اخطىء ولكن هو اقتناعي ... ولمن يقول انني لا اكتب الا عن تجربة خاصة اقول ان هذا دليل على انني استطعت ان اوصل ما اردت ان اقوله بصدق وهو ما يسعدني.. والف تحية لكم على مكالماتكم الصريحة ومناقشتكم الهادفة والف شكر لكل من خط قلمه لي رسالة.. وعلى المحبة والاحترام نلتقي دائما.

***

● سارة تاعس الناعس من الرياض:

ارحب بك صديقة، واستمراري في هذه الزواية يرجع لتشجيع الزملاء والقراء معا وانني بانتظار المشورة والرأي منك يا ام تاعس وكم احببت الاسم الذي اسميتني به.

● د. حسن علي الشيباني من الاحمدي:

لك الف تحية وتقدير مني على كلماتك الرقيقة وتشجيعك لي ولن انقطع عن الكتابة ما دمت مقتنعة بالذي يخطه قلمي وان توقفت فالعذر لي لانها ستكون اسباب خاصة وفوق ارادتي.

● الاخت ع...

لم تكن ع ـ في الردود السابقة سوى انت، وليكن بمعلومك انني لا اهمل اية رسالة حتى لو كانت سيئة، واشكر اعجابك، كما انني لست نادمة على دراستي بكلية العلوم، واذا خط قلمي في الصحافة فهذا فخر لي ان تجد هوايتي هذا التشجيع من الزملاء وخاصة من علمني كيف اكتب، والله يوفقك في عملك الجديد وان شاء الله تلحق بك وتتخرج، وسنلتقي.

موضي المفتاح



حالة السأم مضرة بالصحة

● البحث عن هواية

الحاجة الى تغيير روتين الحياة كثيرا ما تقود الى ما هو اسوأ

يمكن لحالة السام التي يعاني منها الانسان ان تسبب له من التوتر اكثر مما تسبب له ضغوط الحياة المحيطة به. وقد يقوده السام الى الهروب منه الى طرق شديد الضرر، كادمان الكحول او المخدرات.

ويقول د. ايليور كينارتي استاذ علم النفس في احدى جامعات كاليفورنيا ان السأم مشكلة تواجه ملايين الناس هذه الايام، وهي تولد من خلال تكرار الحياة اليومية لهم، بروتينها الذي لا يتغير، من خلال تكرار العمل ذاته كل يوم، وتكرار تفاصيل الحياة ذاتها كل يوم، ثم الاسترخاء على كرسي مريح في المساء والتفرج على برامج التلفزيون ذاتها.

وفي العطل تكرار الاسلوب المتبع ذاته، بتناول الطعام في نفس المطعم.

ان هذا النوع من الروتين، كما يقول الدكتور، يخدر العقل، ويجعل الحياة مليئة بالضغوط التي لا تحتمل. لذلك ينصح بشيء من التغيير في حياة الانسان بين فترة واخرى، شريطة ان يكون هذا التغيير مدروسا، لان مثل هذا التغيير يعطي الانسان احساسا بالحياة.

ويشير الدكتور الى انه اذا لم يحدث تغيير ارادي واع في حياة الانسان، فانه سيبحث شعوريا عن تغيير كثيرا ما يكون ضارا به، وبصحته، وكثيرا ما يكون سببا في زيادة الضغوط القاسية، لان نوعية هذا التغير ستكون لها اثار أسوأ من آثار الروتين ذاته.

ويقول الدكتور ان ابسط وسائل التغيير اللا شعوري، التي يلجا اليها انسان العصر، هي ادمان مشاهدة التلفزيون، لكن قد يلجا الى ما هو أسوأ من ذلك، مثل ادمان الكحول، او اللجوء الى الجنس باشكاله غير الطبيعية، او اللجوء الى المخدرات.

ويقول الدكتور ان الانسان قادر على محاربة السام ببساطة شديدة، كما يستطيع التخلص من نتائجه الضارة، وذلك بتعلم شيء جديد في حياته، مهما كان نوعه، مثل التصوير او العناية بالحديقة او الرسم. وعندما ينشغل الانسان بهذا الاهتمام الجديد، او الهواية الجديدة، فان سامه يختفي، وتصبح حياته اكثر حيوية.

● سام

ترجمة رواية ليلة القدر تثير ضجة أدبية

فتحي العشري يدافع عن ترجمته المطوعة ويؤكد أنها أفضل من ترجمة محمد بنيس

رواية ليلة القدر قضية ادبية تثير ضجة كبرى.

المترجم المصري فتحي العشري: ترجمتي افضل من الترجمة المغربية واتحدى من يقول عكس ذلك.

كنت امام خيارين اما ان اقدم طاهر بن جلون منقوصا او لا اقدمه على الاطلاق

كنت امام خيارين: اما ان اقدم طاهر بن جلون منقوصا او الا اقدمه على الاطلاق

● فتحي العشري

قضية ادبية مهمة تشهدها الساحة الادبية العربية الان وهي تطرح حق الترجمة ومدى حرية المترجم في اختيار ما يترجمه دون الرجوع الى المؤلف.

والرواية موضوع القضية هي ايضا رواية اثارت ضجة كبرى عند صدورها وعند ترجمتها للمرة الاولى وهي (الليلة المقدسة) او (ليلة القدر) للكاتب المغربي الطاهر بن جلون التي كتبت بالفرنسية وحصلت على جائزة كونكور، والتي ترجمت لاول مرة الى العربية على يد الشاعر المغربي محمد بنيس.

ثم تكررت الضجة مرة اخرى عندما قام الناقد والمترجم المصري فتحي العشري بترجمتها ونشرها خلال سلسلة روايات عالمية التي تصدرها هيئة الكتاب ويشرف هو عليها، فقد ارسل المترجم المغربي يهدده برفع الامر الى القضاء لترجمته الرواية دون اذن منه.

وكانت القضية تقتضي بعض الايضاح، ولذا كان لنا هذا الحوار مع مترجم رواية (الليلة المقدسة) فتحي العشري، وردا على سؤال عن دور حركة الترجمة في اثراء الحياة الثقافية العربية، اجاب: لو عدنا الى بداية القرن العشرين، عندما كان الرواد الاوائل يرحلون الى العالم الخارجي وبالذات في فرنسا وانكلترا، ويعودون ليترجموا كبريات الاعمال الادبية التي اثرت الحركة الادبية والفنية والسياسية، وكانت حركة الترجمة مزدهرة في ذلك الوقت، ولا ننسى ترجمة اعمال طه حسين وكثير من الكتاب ثم مرت الترجمة بعد ذلك بظروف صعبة شانها شان الثقافة بوجه عام، ولكن الترجمة تاثرت ربما لان مكافاة الترجمة ظلت كما هي، والمعروف انها صعبة.

لكن بدات الترجمة تستعيد دورها من جديد بعد ان اصبحت طرق النشر اكثر يسرا وتحقق رواجا فكريا وادبيا.

● ما هو رأيك كمترجم في المواصفات الخاصة فيمن يتصدى للترجمة الادبية؟

– من المؤكد ان الترجمة ككل فروع الادب تحتاج الى موهبة والى دراسة فلا يكفي ان يعرف المترجم اللغة الاصلية واللغة التي يترجم اليها، بل لا بد ان تكون لديه موهبة الترجمة نفسها من خلال الممارسة، ثم لا بد ان يكون المترجم متخصصا فيما يترجم، بمعنى انه لا بد ان يكون على دراية بالمجال الذي يترجم فيه.

● لو انتقلنا الى سلسلة روايات عالمية التي تشرف عليها، والتي تثير جدلا كبيرا بما تقدمه من اعمال مثل رواية (من قتل موليردا) واخيرا رواية (ليلة القدر) كيف توجه سياسة هذه السلسلة؟

– الحقيقة ان السياسة الاساسية لهذه السلسلة تعتمد على تقديم العمل لاول مرة وتقديم المؤلف ايضا لاول مرة وايضا تقديم المحدثين المعاصرين الذين اثروا في لغتهم الاصلية، فاذا قدمنا مثلا مؤلفا من اميركا اللاتينية، تكون رواية اثرت في عالمه المحلي، ثم انتقلت الى العالم، فلا بد ان يكون العمل قد اثر في الحركة الادبية، ويختلف التوجه بعد ذلك إلى عنصرين: اما ان هناك مترجما ترجم الرواية فعلا وتقدم بها، واما الى تكليف احد بترجمة الرواية، لكن مع العنصرين لا بد ان تتوفر شروطان يقدم الكاتب لاول مرة، وان يكون لهما التاثير في العالم الخارجي، وبالتالي ننقل هذا التاثير الى لغتنا العربية.

● كيف اخترت رواية (الليلة المقدسة) لترجمتها ومن هو طاهر بن جلون صاحب هذه الرواية؟

– طاهر بن جلون كاتب مغربي يعيش في فرنسا منذ فترة طويلة، وللاسف الشديد لم يكن معروفا لدينا لانه كان يكتب رواياته بالفرنسية التي لم تصل الينا ربما لخطأ في حركة التوزيع التي تصل الينا من الخارج، او في حركة التعريف بالاعمال الادبية عن طريق ما يكتب عنها، حتى فاز طاهر بن جلون بجائزة كونكور، وهي جائزة كبرى تلي جائزة الاكاديمية الفرنسية عن روايته، (ليلة القدر) وكتب عنها كثير وقرأت ما كتب عنها وحاولت الحصول على نسخة منها فلم استطع حتى كلفت صديقا لي يعيش في فرنسا فبعث الي بالرواية، وكانت الرواية قد ترجمت الى العربية في المغرب، ووصلت بعض النسخ لمعرض الكتاب، ولكنها كانت قليلة وثمنها يبلغ حوالي ١٦ جنيها، من هنا قمت انا بترجمة الرواية وانا اضمن لها النشر السريع، وبالفعل تم نشر الرواية وبيعت بجنيه واحد.

● رواية (ليلة القدر) لها شكل فني ومضمون فكري اثار جدلا كبيرا، فهي تتناول موضوعا حساسا وغريبا على المجتمع العربي، فالمعروف ان المجتمع المغربي اكثر المجتمعات العربية انفتاحا وبالتالي فالرواية بهذا الشكل تقدم تحديا في ترجمتها، كيف واجهت هذا التحدي؟

– في الحقيقة عندما قرأت الرواية، الاول: هو نفس التحدي الذي كان مطروحا في رواية (من قتل موليرد) وهي رواية لكاتب من اميركا اللاتينية ولديهم نفس الانفتاح الموجود بالمغرب، هذه الروايات كان فيها بعض العبارات والكلمات التي اثر المترجم المصري ان يتركها كما هي، عملا بحرية النشر وحرية الفكر، وعملا بحرية هذه السلسلة تركت ما جاء فيها على مسؤولية المترجم وهذه الكلمات اثارت ضجة كبرى على اعتبار اننا في الوطن العربي نختلف عن المغرب وصحيح ان الذين اعترضوا عليها قليلون ولكن الذين دافعوا عنها وعن تلك الوجهة من النظر كانوا كثيرين جدا، وكان هذا عبئا واجهني ليس من الذين هاجموا (من قتل موليردا) ولكن من الذين دافعوا عنها، اذ كوني اترك مترجما ينشر في سلسلة اشرف عليها ما يشاء، ثم يجرد دوري وانا المترجم والمشرف فاواجه بتحد اعنف فرواية طاهر بن جولن «ليلة القدر» فيها اكثر بكثير مما في (من قتل موليردا) ليس من ناحية الكلمات، ولكن من حيث المضمون وجوهر الموضوع، وهو لا يتصل بالاخلاق فقط، ولكن يتصل بالدين والسياسة، لكني كنت امام خيارين: اما ان اقدم طاهر بن جلون للقارىء العربي منقوصا ولا احرم طاهر بن جلون وكذلك لا احرم القارىء من هذا الاتصال، واما الا اقدمه على الاطلاق لكن ان اقدمه كاملا كما حدث في الترجمة المغربية كان امرا مستحيلا ليس للقارىء فقط، ولكن من وجهة نظري انا كمترجم. وانا اعتقد ان المترجم مبدع بدوره، ومن حقه ان يغير في الكلمات ويحذف دون ان يضيف، ودون ان يخل بالمعنى، واعتقد اني في هذه التجربة استطعت ان احذف بعض العبارات وان اغير بعض التعبيرات المباشرة دون ان اخل بالمعنى، ودون ان اخل بالتاثير البشع الذي اراد الكاتب ان يصل به لقارئه.

من هنا كان التحدي ومن هنا ايضا تحدي الترجمة المغربية، وان كان الذي قام بالترجمة بنيس المغربية هو شاعر مغربي هو محمد بنيس وهو لا غبار عليه.

ولكن من المعروف ان الترجمة المصرية دائما انقى وافضل واكثر وضوحا من الترجمة اللبنانية التي كنا نواجهها كثيرا، وايضا من الترجمة المغربية التي نواجهها الان بصرف النظر عن المترجمين.

وانا مارست الترجمة كثيرا وفي اعمال اصعب، واذكر على سبيل المثال ناتالي ساروث، اعتقد اني قادر على الترجمة واني مبدع في هذا المجال، وانا متاكد ان ترجمتي افضل من الترجمة المغربية، وانا اتحدى كل الذين يقولون العكس، فانا لم اقرا الترجمة المغربية الا بعد الانتهاء من ترجمتي، وانا راض تماما عما حققته.

● تولى الترجمة المغربية مغاربة ولديهم القدرة على فهم واقع المجتمع المغربي والرواية اجتماعيه ذات بعد سياسي، ولعل هذا الفهم هو الذي اثار الجدل.

– كان يصح هذا القول لو ان الكاتب كتب عن المجتمع المغربي بالعربية، ولكن الكاتب كتب اولا بالفرنسية، وثانيا وهو في فرنسا، اذا ما ينطبق على ترجمتنا العربية التي تبتعد عن المغرب على حد قول الكثيرين ينطبق بالضرورة على المجتمع الفرنسي الذي كتب له بالفرنسية، ومن هنا نقول ان القارىء الفرنسي لن يستطيع ان يدرك ما اراده الكاتب الغربي وبالتالي يمكن القول بان القارىء المصري لم يفهم الترجمة لانها ترجمت من خلال كاتب مصري، وليس مغربيا اعتقد ان الذي كتب بالفرنسية ويتجه الى قارىء فرنسي، فليست المسألة هي الترجمة المغربية، فهنا تتساوى الترجمتان المغربية والمصرية في الفهم، فلو اني لم افهم النص الفرنسي، فمن باب اولى الا يفهم القارىء الفرنسي، انا اعتقد ان المترجم المغربي زاد النص الفرنسي غموضا عندما نقله الى العربية، لانه تحول الى مترجم مغربي، بينما الكاتب فرنسي، وانا انقل في العمل المترجم التجربة الفرنسية لا التجربة المغربية.

● الطاهر بن جلون

الرواية العالمية ١٠

ليلة القدر

تأليف: طاهر بن جلون

ترجمة: فتحي العشري

● ليلة القدر



● احمد سليمان الاحمد

● بدوي الجبل

ابن الشيخ سليمان الاحمد عضو المجمع العلمي العربي بدمشق والعالم والفقيه المعروف، وشقيق الشاعر الكبير بدوي الجبل. فاز مؤخرا بجائزة الرئيس العراقي صدام حسين للشعر.

واحمد سليمان الاحمد شاعر معروف له عدة دواوين شعرية منها «الكلمة للشمس والشهيد» (١٩٦٧) «والرحيل الى مدينة التذكار» (١٩٧٠) و«نوافذ البروج المضادة» (١٩٧١) و«بستان السحب» (١٩٧٥) كما ان اعماله الشعرية الكاملة صدرت مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة في العراق، وله ايضا عدة دراسات ادبية ونقدية منها: «هذا الشعر الحديث»، و«ويسألونك عن الشكل الاسمى» وعدة ترجمات لاعمال ادبية اجنبية منها «مقاطع حب وتأملات»، و«الديوان الفيتنامي»، و«قصائد للانسان والحرية» و«القائد العمالي جورج ديمتروف»، وسبق ان عمل استاذا للادب العربي في جامعة دمشق، وهو متزوج من المستشرقة البلغارية الدكتورة كاتيا الاحمد ويقيم في الوقت الراهن بين صوفيا وباريس.

■ الفن عملية صعبة تأتينا محملة بكل كنوز النفس الانسانية

والدكتور احمد سليمان الاحمد يكتب الشعر على الطريقة الكلاسيكية، كما يكتبه على الطريقة الحديثة، ولكنه يعتبر الطرقة الكلاسيكية الخليلية هي الشكل الاسمى للشعر، لماذا؟ لان هذا الشكل هو المعبر الاصلي عن الطاقة العربية الخلاقة في عالم الموسيقى الشعرية، ولانه شيء منا في القرن العشرين كما كان شيئا منا في القرن الخامس، ولانه حمل تجارب اسلافنا الينا، ويمكن له ان يحمل تجاربنا الى من سيخلفنا، ولانه صعب يتطلب قدرة وتفوقا وثقافة وتجنيدا قاسيا للفظة وللتراكيب، وهو الشكل الاسمى اذا استطعنا ان نضمنه روح عصرنا، وان نتمثل من خلاله عصرنا كما تمثله امرؤ القيس او المتنبي او ابو نواس او ابن الرومي. «فدعوتي الى الشكل الاسمى هي دعوتي للشاعر الموهوب الذي سيندرج اسمه في سلسلة عظماء شعرائنا الى ان يثبت لنا ان باستطاعتنا – بل ان هذا من واجبنا – ان نكون اصلاء وعصريين، بل لا يمكن ان نكون اصلاء دون ان نكون عصريين، والعكس صحيح».

وهو ليس ضد شعر التفعيلة كما اسلفنا، ولكنه يعتبر ان التفعيلة لا تخرج عن نطاق التفعيلة الخليلية، فهي مجرد تنويع على نظام صارم، ذلك ان الخليل اراد عددا محددوا بدقة من التفعيلات في الصدر، وعددا مناسبا له في العجز، لكي تتم الدورة الموسيقية، ويكتمل النغم، في حين رغب «التفعيليون»، وعلى رأسهم السياب ورفقاؤه في تحرير القصيدة – ضمن الوزن الموسيقي – من قيود زعموا انها تحد من الابداع، ولا تتيح للتجربة الشعرية ان تتخذ ابعادها، او ان تغوص الى الاعماق المقدرة لها.

ويرى الدكتور الاحمد ان باستطاعتنا في كل يوم ان نوجد تفعيلات جديدة، ولكن الخوف هو ان لا تصل في النهاية الا الى النثر ان ايجاد التفعيلات الجديدة هو نظريا ممكن، بل هو السهل الذي لا سهل بعده، غير ان المشكلة في التطبيق، وفي القيود الجديدة التي يمليها.

ويروي الدكتور الاحمد ان احد طلابه في جامعة دمشق ساله يوميا: ولماذا لا نتخلص من الاوزان ما دامت قيدا؟ فقال له: اننا نريد للفن ان يكون حرا، ولكن الحرية ان ينعم في ظلال نظام ايضا، اننا لا نريد له الفوضى لانه عند ذاك سيفقد كيانه كفن. ثم من قال ان الفن عملية سهلة؟ انه عملية صعبة ويجب ان يقدم لنا محملا بكل كنوز النفس الانسانية، ولا تصدقوا ان النثر، او النثر الفني، او الشعر المنثور او قصيدة النثر يمكن له، او لكل هذا، ان يستولي على مكانة الشعر في النفوس، وفي مساحة الادب، اذ النثر يمكنه ان يأتي لنا بالجميل البديع، وبالمفيد المجدي، وبالرديء المضحك، وكذلك الشعر ولكن يظل الشعر شعرا والنثر نثرا، يظل لكل منهما دوره وشانه وحيزه وكتابه، ولن تحسم المعركة لصالح الشعر او لصالح النثر، لانه لا يمكن ان تكون هناك معركة حاسمة، بل ولا معركة البتة، وكيف تقوم معركة بين قطبين لا يلتقيان، لكل منهما مجاله وارضه وسماؤه؟!

ويتساءل الدكتور الاحمد كيف يمكن للنثر ان ياتينا بهذه الموسيقى العجيبة، والصور الجديدة وهذه الهزة في اعماق النفس الحساسة:

تحرك الريح كالاشجار اغنيتي
وقد تمر على منحوت احجار
فتسكن الريح في ابراج آلهة
معاقلا لاساطير وثوار
وقامة الليل اعصار يراقصها
حتى لتنهار في احضان اعصار
تستيقظ الشمس في صوتي وفي شفتي
فهل عرفت لماذا وهج اشعاري
وهل عرفت لماذا انت اغنيتي
وقبلتي واحتراقي خلف اسواري

بين حداثتين

ويفرق بين حداثتين: «الحداثة الزمنية» ان صح التعبير وهي حداثة قلقة، لا تستقر على حال كتلك، القطاة التي عزها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناح، فكل لحظة هي قديمة بالنسبة للحظة تخلفها، وكل جيل سينكر من سبقه، ونغدو في نهاية المطاف قدامى، تجاوزنا الزمن.

والحداثة الثانية هي الحداثة الابداعية، والدكتور الاحمد يقول بحق ان جميع عصور الادب قد عرفت الابداع والتجديد، وان «الادب الباقي» في جميع العصور، قد تمثل هذه العصور وعبر عنها، وظل شيئا منها، ولكنه من المستقبل ايضا، ولو لم يكن منها لما كان من المستقبل، وهذه الحداثة هي من مزايا العصر، كل عصر، وبغير هذه الحداثة نظل نحيا في عصر غير عصرنا. ولكن هل يستطيع احد ان يجزم بان شكلا من الاشكال هو طابع الحداثة؟ اذن لا بد من تحديد الامر من خلال المضمون بالدرجة الاولى وعلينا ان نفكر مليا في احكامنا، ومن خلال ما نقرؤه، ومن خلال ما يبدع مبدعونا.

تاثر الدكتور احمد سليمان الاحمد باغلب المدارس، الفنية قبل ان يجد طريقه الخاص، ولذلك فان الناقد يرى في محاولاته الاولى خاصة، اثر الرومانسية والرمزية والسريالية، ولكنه في كل الحالات لم يتخل عن الاسلوب العربي واللغة البيانية التي كتب بها اكبر الشعراء العرب القدامى، وهو يكره ركاكة الاسلوب والاخطاء في اللغة والوزن التي اصبح الكثير من الشعراء يجعلون منها لهم راية وشعارا.


● عمر ابوريشة

بدأ الشاعر احمد سليمان الاحمد نشر شعره عام ١٩٤٢، وكان فتى في عامه السادس عشر، وكان يقرأ كثيرا الشعر العربي القديم، وانتقل دفعة واحدة الى احمد شوقي وايليا ابي ماضي وبدوي الجبل وعمر ابو ريشة وشفيق المعلوف وسعيد عقل، وقد حاول ان يجدد في شتى المراحل التي مر بها، واخذ «التجديد» يلاحقه مدحا وذما حسب اهواء النقاد والقراء، وفي بعض دواوينه مثل «الكلمة للشمس والشهيد» يتعايش الشكل الكلاسيكي والاشكال الجديدة. «ولما كانت المضامين تتجدد باسرع مما تتجدد الاشكال، فلقد عانيت تجربة اعطاء هذه المضامين الجديدة الاشكال التي كان يخيل الي انها الاصلح. وهكذا جاء هذا التارجح بين شكل قديم وشكل حديث دون ان اتخلى عن المسار الاساسي للتجديد والتقدم، في الافكار المعاصرة».

ويقول الشاعر: انه لم يتاخر كثيرا في كتابة الشعر الجديد، ولكن حاجته الى كتابة شعر التفعيلة تاكدت له بعد فترة. «كنت ما ازال ارى ان باستطاعتي التعبير عن المضامين الجديدة في الشكل القديم. ولعل تنشئتي العربية على يد عالم لغوي مثل والدي جعلني اتمسك فترة اطول بالشكل القديم وقدرته على التعبير، الى جانب ايماني المطلق بضرورة التجديد في المضمون».

ارجحة بين الشكلين

ويقول الشاعر: اننا لا ندين الاوزان الخليلية لمجرد كونها قديمة، فنحن لا ناخذ بهذه النظرية المؤذية، ولكن لان التفعيلة هي في راينا اقدر على التعبير المعاصر، ففيها وبخاصة اذا حركتها ريشة مبدعة، غنى موسيقي فائق، وفيها مرونة قادرة غير اني اود ان اسجل هنا صعوبة معالجة هذه التفعيلة الموسيقية، ان الفن عملية صعبة، وهي صعوبة تزداد اذا ما عالج الشاعر اوزانا غير وحيدة التفعيلة كالخفيف مثلا. ومن الدلالات على هذه الصعوبة ما لاحظته نازك الملائكة من ان شعراء مجيدين في الاوزان الخليلية لا يخطئون في العروض، فاذا عالجوا شعر التفعيلة تردى احساسهم الموسيقي الى درجة مقلقة، واصبحوا يخطئون في الوزن الموسيقي بلا حساب.


● نازك الملائكة

– هذه هي بعض افكار الدكتور احمد سليمان الاحمد الشعرية والفنية ومنها يلاحظ تارجحه بين الشكلين القديم والحديث، وان كان يعتبر ان هناك مجالا لتعايشهما معا، وان الشكل القديم في اية حال هو الشكل الاسمى، ولهذا الموقف بلا شك جذور في تنشئته كما اشار.

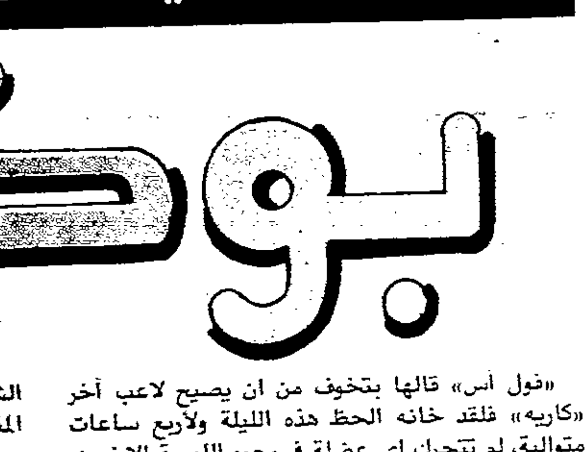
ومن الطريف ان نستمع الى الدكتور احمد سليمان الاحمد يبدي رأيا بشقيقه بدوي الجبل، يقول الدكتور الاحمد: في الثلاثينات وحتى الخمسينات كان هناك صوت شاعر سوري يعلو في ارجاء الوطن العربي ويصح ان يكون مدرسة هو بدوي الجبل، وكذلك برز في هذه الفترة عمر ابو ريشة وكانا شاعرين اعترف بهما العالم العربي اجمع وكان لهما تلامذة ومقلدون وانا بالذات لي مآخذ غير قليلة عليهما ولكني اقول: انه كانت لهما دوما شخصيتهما المتميزة، وكان لهما اثرهما المتميز في الشعر العربي، وان كان هذا الاثر آخذ يخف كثيرا نظرا لانعطاف الشعر العربي انعطافا حادا في ربع القرن الاخير..

ومما نشير اليه مؤخرا ان شعر احمد سليمان الاحمد في السنوات الاخيرة غلب عليه الطابع الكلاسيكي من حيث الشكل، والطابع الوطني والقومي والسياسي من حيث المضمون.

بيروت: من جهاد فاضل

قصة قصيرة

بقلم: فهد جمال



«فول أس» قالها بتخوف من ان يصيح لاعب آخر «كاريه» فلقد خانه الحظ هذه الليلة ولأربع ساعات متوالية، لم تتحرك اي عضلة في وجوه اللعيبة الاخرين، انتظر لحظة، ثم مد يديه المتكورتين الى وسط المائدة الخضراء، وجمع النقود الموجودة في وسطها. الساعة الثالثة من صبيحة يوم جديد. قام يجر اقدامه، ودخل الغرفة الصغيرة الملتصقة بجوارهم. والتي يتكوم فيها اطفاله الاربعة وزوجته، ولكزها قائلا:

– ام علي، انهضي واعملي خمسة فناجين قهوة.

قامت متثاقلة تناع كئيب من النعاس يلتصق بجسدها كله. لعنت الحظ الذي بدأ يسير في الاتجاه المعاكس منذ سنوات، انارت الغرفة بضوء هزيل لتشق طريقها بين الكتل اللحمية الى المطبخ، اصطدم كتفها الايسر برف الكتب القليلة المتبقية من رحلة طويلة، والملوثة بتعب السنوات اثقلها اليأس بما آلت اليه الامور. فاستندت على طرف الرف. سقط كتاب على الارض.

– خمسة، باص، جاي، جاي، باص
– ثلاثات، مبروك، هارد لك.

«خطوة الى الامام وخطوتان الى الوراء» شد انتباهها عنوان الكتاب الملقى على الارض، مالت بجسدها والتقطته بالية، ثم رمته على الرف بلا مبالاة. هتافات بعيدة جاءت من رحم لتحرك مشاعر قديمة اثقلها غبار الزمن المتعب، واختنقت في زحمة الاطفال وشرود «ابو حسن» والمطبخ ومستلزمات البيت الاخرى. خمس وعشرون ساعة عمل في يوم ينتهي بسرعة لكنها تستطيل لتأخذ شكلها الهلامي حين تزور هذه الشلة البيت، ويبدأ الجميع اللعب.

فتحت باب المطبخ بهدوء، وضعت الغلاية فوق النار، انتظرت بعين نصف مفتوحة.

– ثلاثات، لا شيء، كنت، ورق تعبان وابن كلب»

كان آخر تعليق من نصيبه، لملم اوراق اللعب، وبدأ بداخلها ببعضها بخبرة. استعدادا لجولة ثانية.

– دينار.

ومن كل واحد منهم دينار في منتصف الطاولة.. وبدأ يوزع الورق، ورقة ورقة، منشورا منشورا، وفي مثل هذه الساعة من الليل، يعلقها على الجدران الرئيسية في مدينته النائمة، ويرمي بقسم منها داخل بعض البيوت الكبيرة، ويعود الى البيت مسرعا، احساس بالفرح يعتريه عندما يصل الى البيت ويجد ان النفء ما زال عالقا بين فراشه والاغطية. مرة القت القبض عليه دورية من الشرطة. ضربوه. والقي في الحجز لمدة اسبوع، ثم اخذ منه تعهد خطي بأن يكون مواطنا صالحا، لكنه عاد الى اللذة نفسها وبسرية اكثر، حتى قامت الثورة، الهدف، والامال..

«الساعة الاخيرة»، قالها احد الجالسين الخمسة، احس بحرارة قاسية تسري في جسده، فالخسارة هذه الليلة قاسية، وليس له الا امل الساعة الاخيرة، غير بعضهم مكانه حول المائدة احساسا بان مكانه القديم منحوس اضاء شمعة من امل.

– جاء الامل على جناح دبابة واجهت مبنى الاذاعة وآخريات قرب الاماكن الرئيسية في المدينة خرجنا الى الشوارع نحمل مشاعل الحياة الجديدة ونغني للايام المقبلة بحرية جريئة.

«عشرة دنانير»

قال رأفت..

«ثلاثون»

ثلاثون يوما من الفرح الحقيقي، ثم نضب زيت المشاعل

«ثلاثة اولاد»

قالها وكله رغبة في ان يكسب هذا النور ليخفف عن جزء من خسارته الكبيرة – «ثلاث بنات»..

قالها ابو زهير رمى البقية اوراقهم صامتين. ثلاث بنات عاهرات يقفن سدا لمنع يدي من لملمة النقود المكتومة في وسط الطاولة.

– ربع ساعة وينتهي اللعب.

مسة كهربائية تسري في جسده، وتستقر بين صدغيه. يحس بالم الخسارة الحاد، والوقت يمضي مسرعا هكذا، ولم يتبق معه من مبلغ السلفة الا ثلاثون دينارا. آخر طلقاته.

في البداية اودع الحجز لمدة ثلاثين يوما لانه فتح فمه مدافعا عن الثورة الوليدة بحرارة، الجو خانق، الدخان يتطاير في اجواء الغرفة فيفسد ضوء الصباح الذي بدأ ينتشر، فيمتزج اللون الرمادي مع اللون الرمادي مع الاصفر. دخلت زوجته تحمل خمسة فناجين قهوة. قصاب قصير انيق اصلع سائق تاكسي، كان يلعب قرب قلمة الشقيف لعبة الموت وجاء ليستبدلها بلعبة المال محقق جاوز الاربعين، هادىء الطبع، لا ينفعل ولا يتكلم الا قليلا. رأفت مهندس اسكندراني لا يلعب الا بعد ان يقدم لهم آخر نكته عن «بلدياتنا».

هو، «ابو حسن» الفارس الذي سقط من حصانه واغمي عليه، فوجد نفسه مربوطا في سرير في مستشفى للامراض العصبية. اندهش وسب ووو... لكنه تعلم ركوب الحصان الخشبي الذي اعطي اليه هدية عند مغادرته المستشفى بعد سنة. لم تبق امامه الا الطلقة الاخيرة، واللعب قد قارب على الانتهاء.

«بلايند، عشرة دنانير».

دفع كل واحد عشرة دنانير الى منتصف الطاولة اكراما لخسارته، وزع الورق، «أس» يسقط امامه مكشوفا سحب ورقتيه المستورتين فوجد الاولى «الملك» والثانية «الملكة».

خمسون دينارا امامه لو كسبها ستحل ازمة العشرة ايام الباقية حتى نهاية الشهر، وزعت الاوراق الاخرى، سحبها ببطء ورفعها الى الاعلى ليرى..

«تكاشفوا»

كشف الاولى كانت «السبعة» والثانية ورقة «التسعة»

لعن حظه وتذكر بسرعة ماذا سيقدم فطورا هذا الصباح للصغار الذين بدأت حركتهم تملأ غرفة التواليت والنوم. قام الجميع، حاول ان ينهض لكن سأما ثقيلا يدفعه الى الاسفل. فكر في ان يقترض عشرة دنانير من رأفت لكن عضلات وجهه لم تسعفه في النطق. استند على منكبيه ووضع رأسه بين يديه. سحابة رمادية تغشى تفكيره. صور وارتام اوراق اللعب بالوانها واشكالها تدور مثل الافلاك حول رأسه. رمى رأسه بعنف في وسط الطاولة وصاح: «ريست».

دراسة بالفرنسية عن المرأة

في أدب نجيب محفوظ

صدر في جنيفا باللغة الفرنسية كتاب «المرأة في ادب نجيب محفوظ» للناشر لابور/ فيداس مكتبة جنيف العربية، والكتاب من تاليف الدكتورة فوزية عبدالمنعم العشماوي، استاذ محاضر في قسم اللغة العربية والحضارة الاسلامية بكلية الاداب بجامعة جنيف بسويسرا.

ويحتوي الكتاب على الجزء الاول من الاطروحة التي تقدمت بها الباحثة للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة جنيف عام ١٩٨٣. اما الجزء الثاني من الاطروحة وهو ترجمة كاملة الى الفرنسية لرواية نجيب محفوظ «ميرامار» فسوف يصدر في كتاب مستقل لدى دار النشر الفرنسية لاتيس المتخصصة في ترجمات محفوظ.

والدكتورة فوزية العشماوي مصرية مسلمة وهي زوجة وام لثلاثة اولاد وتعمل بالتدريس الى جانب الترجمة وكتابة القصة القصيرة.



● نجيب محفوظ

في الساقطات في رواياته إدانة للمجتمع الساقط

والمرأة المثالية تحافظ على شرفها بكل قوة

وينقسم كتاب «المرأة ومصر الحديثة في روايات نجيب محفوظ» الى قسمين: القسم الاول عن حياة نجيب محفوظ وانتاجه الادبي ومظاهر تطور المرأة والمجتمع المصري في رواياته التي صدرت من عام ١٩٤٥ وحتى النكسة عام ١٩٦٧. والقسم الثاني عن تطور الشخصية النسائية والفن القصصي عند نجيب محفوظ من خلال دراسة نقدية تحليلية لثلاثة نماذج للمرأة المصرية المعاصرة:

ـ نفيسة بطلة رواية «بداية ونهاية» (١٩٤٩)، فتاة الطبقة المتوسطة في الثلاثينات التي اضطرتها الظروف الاجتماعية القاسية بعد وفاة والدها وعدم وجود موارد مالية كافية الى مزاولة مهنة الخياطة ثم الى الانحراف لانها لم تجد الزوج الذي يحميها او المحيط الاجتماعي النظيف الذي ينقذها فالقت بنفسها في النيل لتغسل عارها وتنقذ شرف اسرتها.

ـ نور، بطلة رواية «اللص والكلاب» (١٩٦١)، فتاة الطبقة الشعبية الفقيرة في الخمسينات التي نزحت الى المدينة هربا من الفقر والجوع في القرية، وبحثا عن الرزق الشريف، ولكن فساد المجتمع في ذلك الوقت جرفها فانحرفت ومارست البغاء، وعندما وجدت الرجل الذي بامكانه انقاذها من الوحل جرفها معه الى الجريمة لانه هو ايضا كان ضحية بريئة «للكلاب» الاجتماعية اي كبار الشخصيات الحاكمة في ذلك العهد البائد، التي تخلت عن القيم والمبادىء وحولت ابناء الشعب الفقراء الجياع الى بغايا ولصوص.

ـ زهرة بطلة رواية «ميرامار» (١٩٦٧) الفلاحة البسيطة الامية التي نزحت من الريف هربا من الفقر والظلم ووجدت في المدينة،

الاسكندرية في الستينات، العمل الشريف ووسائل محو الامية فاستطاعت ان تتغلب على الصعوبات الاجتماعية والمادية التي واجهتها بفضل شجاعتها وتمسكها بالقيم الدينية والمبادىء الاخلاقية.

نساء مختلفات

وتقول صاحبة الاطروحة: «هناك خطأ شائع من ان روايات نجيب محفوظ محورها الجنس وبطلاتها العاهرات، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمرة، فقد قدم نجيب محفوظ في رواياته نماذج نسائية مثالية مثل شخصية الزوجة الخاضعة «امينة» في الثلاثية (١٩٥٦)، وهي الزوجة التي تطيع زوجها طاعة عمياء لدرجة انها تناديه «سيدي» وتجد كل سعادتها في خدمته والخضوع له، كما يتضح من هذه السطور من الرواية:

«وقد اطاعت، وتفانت في الطاعة حتى كرهت ان تلومه على سهره ولو في سرها، ووقر في نفسها ان الرجولة الحقة والاستبداد والسهر الى ما بعد منتصف الليل صفات متلازمة لجوهر واحد... وظلت على جميع

■ الزوجة في الثلاثية تصور موقع المرأة

داخل الأسرة في علاقتها بالزوج والابناء

الاحوال الزوجة المحبة المطيعة المستسلمة، ولم تاسف يوما على ما ارتضت لنفسها من السلامة والتسليم، وانها لتستعيد ذكريات حياتها في اي وقت تشاء فلا يطالعها الا الخير والغبطة».

وهناك ايضا شخصية الزوجة العاملة، المدرسة المحترمة «رباب جبر» في رواية «السراب» وهي نموذج للزوجة العاملة التي تحظى بحب زوجها واحترامه ولكنها تفقد كل شيء عندما تخون زوجها ويعاقبها المؤلف بالموت عندما يحاول ابن عمتها الطبيب العائد من لندن ان يجهضها تخلصا من الجنين الذي تحمله منه، فتموت الزوجة الخائنة اثناء عملية الاجهاض.

وتضيف الدكتورة فوزية العشماوي: ان دراسة شخصية النساء المنحرفات او البغايا في روايات نجيب محفوظ: العالمات في (الثلاثية)، ريري في (السمان والخريف) ونور في (اللص والكلاب)، توضح موقف الاديب الكبير من هذه الظاهرة الاجتماعية البغيضة، فقد قدم شخصية المرأة البغي كضحية للفقر والجوع وسوء توزيع الثروات في مجتمع انتشر فيه

الفساد بسبب وجود المستعمر الاجنبي وانحياز الحكام الفاسدين له وتخليهم عن القيم الاسلامية،

فاصبح هؤلاء الحكام هم الذين يمارسون البغاء وليست المرأة الضحية التي اجبرت على «الاثم» لتعيش، والدليل على ذلك ان المرأة المنحرفة اذا توفرت لها اسباب المعيشة النظيفة تصبح امرأة شريفة كما حدث لزنوبة العالمة في «الثلاثية» التي تزوجها ياسين فتابت توبة نصوحة واصبحت زوجة واما وحافظت على شرف زوجها.

وهذا ما اعلنه نجيب محفوظ نفسه تفسيرا لانتشار البغايا في رواياته: «الواقع ان كثيرا جدا من المنحرفات في رواياتي، يرجع انحرافهن الى اسباب اجتماعية.

المتهم وراءهن ليس سلوكهن، بقدر ما هو المجتمع الذي يعشن فيه.

ان الغالبية العظمى منهن يرتكبن الاثم بسبب الفقر... والاغلبية الساحقة للمنحرفات يتلهفن على الحياة المستقرة... اني قصدت بتصويرهن على الحال اللاتي ظهرن بها عقد مقارنات ساخرة بينهن وبين المنحرفين العظام من رجال المجتمع الذين لا ينتظر منهن الانحراف» (الهلال عدد خاص عن نجيب محفوظ ١٩٧٠ ص ١٩٤).

المرأة المثالية

اما الشخصية النسائية التي اختتمت بها الباحثة اطروحتها فهي شخصية «زهرة» الفلاحة البسيطة بطلة رواية «ميرامار»،

وتقول الباحثة عن هذه الشخصية: «اثناء مقابلتي للاديب الكبير نجيب محفوظ عام ١٩٧٩ وانا اعد اطروحتي سالته: هل توجد في رواياتك شخصية نسائية تعبر عن المرأة المثالية كما تخيلتها؟ فاجابني: نعم، زهرة بطلة ميرامار.

دهشت من هذه الاجابة فقد كنت اتوقع ان يختار شخصية من رواياته الاجتماعية الواقعية التي اشتهر بها، ولكني بعد الدراسة النقدية التحليلية لشخصية زهرة وبعد ترجمة رواية «ميرامار» وهي بطلتها، فهمت سر اختيار الاديب الكبير لهذه الفلاحة البسيطة كرمز للمرأة المثالية. فزهرة فلاحة امية حاول جدها وزوج شقيقتها وهما كل ما بقي لها من اهل بعد وفاة ابيها، ان يجبراها على الزواج من رجل عجوز في عمر جدها ليستوليا هما على مهرها ويبيعانها للعجوز،

فرفضت زهرة الخضوع لهذا الظلم والاستغلال فجاءت الى المدينة، ووجدت العمل الشريف كخادمة في بنسيون «ميرامار» الذي تملكه اوروبية عجوز ارادت استغلال الفلاحة وحثها على الانحراف امتثالا لطلبات زبائنها من الرجال المنحرفين، ولكن زهرة رفضت بشدة الخضوع لصاحبة البنسيون اليونانية، رمز الامبريالية والاحتلال، كما رفضت الامتثال لطلبات الزبون الفاسد، طلبه مرزوق، نائب وزير في عهد الملكية الفاسدة، وقاومت اغراء حسني علام، ابن الطبقة الاقطاعية الحاقدة على ثورة ٢٣ يوليو، الذي حاول ان يجرفها بكل المغريات المادية، كما رفضت الاستسلام للحب الكاذب الذي عرضه عليها سرحان البحيري، الشاب الانتهازي الذي يتشدق بمبادىء الاشتراكية ولا يطبقها، ويخون ثقة الفلاحة فيه كما خان قبل ذلك الشركة التي يعمل بها والعمال الذين انتخبوه ممثلا عنهم في مجلس الادارة وفي الاتحاد الاشتراكي.

وفي نهاية الرواية تخرج زهرة من البنسيون وهي محتفظة بشرفها وكرامتها ومبادئها، وتقرر الاستمرار في تحصيل العلم لايجاد مهنة شريفة افضل من مهنة الخادمة بينما الزبون الوحيد الذي لم يحاول استغلالها بل احبها كابنته،

وهو الصحفي العجوز الوطني السابق عضو حزب الوفد القديم،

الذي ساعد زهرة ووقف بجانبها لمقاومة الاستغلال والانحراف، يتلو سورة الرحمن ويدعو للفلاحة الشريفة، رمز مصر الابية، ان يوفقها الله ويرعاها ويقودها الى مستقبل افضل.

Égyptienne musulmane, Fawzia AL ASHMAWI-ABOUZEID est née et a fait ses études en Égypte. Après avoir obtenu en 1965 sa licence ès Lettres à l'Université d'Alexandrie, elle a poursuivi ses études en Suisse et a obtenu, en 1983, son doctorat ès Lettres à l'Université de Genève où elle enseigne actuellement la langue et la littérature arabes.

La femme et l'Égypte moderne semblent fusionner dans l'œuvre des romanciers égyptiens contemporains, surtout dans celle de Naguib Mahfûz où l'évolution de la femme aussi bien que celle de l'Égypte moderne apparaissent nettement, bien que toutes deux soient déchirées entre la tradition musulmane et la modernité occidentale.

Dans ce livre, Fawzia AL ASHMAWI, qui a vécu personnellement ce déchirement, a pris soin de démontrer que l'œuvre de Mahfûz *peut être lue comme l'adaptation de la femme à la modernité et de l'Égypte à l'évolution occidentale, non sans désarroi et nostalgie* (Nada TOMICHE).

ISBN 2-8309-0027-8

LABOR et FIDES

FAWZIA AL ASHMAWI-ABOUZEID

LA FEMME et L'EGYPTE MODERNE

Dans l'œuvre de Naguib Mahfûz

LABOR et FIDES
Publications orientalistes de France

ARABIYYA

● الكتاب..بالفرنسية

كتابة

سائحون في الشتاء الصّيفي

وكأن دمه يا أمي طريق الغيوم
يغني الان ...
مدثرا بالعتمة .. ولا طريق للريح
كي تبكي.. وهناك

سائحون مسلحون
يطلقون الرصاص على النهار
الذي ينهض من سرير القبور
يقطعون يده الطرية التي

ترسم وجها لجثتي
لكن ـ يده ـ الظهيرة
سترسمه وجها
احترق المساء
من تعب

ومن طين خيمة ولد
جنت الليلة في يديه
فاشتعلت
حاضنا جثته نارا

يغني الان مبتلا
بجنين تربة خريف
وذكريات ورق
يحمل ريحا ويشق خاصرة الافق
متوحدا باشلائه يسافر...

منتصف الليل محترق بالهزيمة
لا ولادة ولانهار
ـ هكذا قال الجنرال ـ
النهر ممتد كجسد قتيل
والضفاف تابوت

حفرته الغيوم
يغني الان يمتد برحم الارض
تحت الارض ويكبره
يتوه داخل اعماقه
بعيدا.. بعيدا
حتى نهاية الجبل والأسطورة

والعصا الساحرة
حجر آخر وتسقط ناطحة السحاب
والبحر طفل طفل نجمة قديمة
تسقط على رأسه
تهدي لفؤاده
خناجر ستة

تلبس ثوب القاضي
وتذهب للمعبد
لتصلي
هذا طفل
هذا طفل «يا سيدي» القاضي
هذا طفل

وليس غابة خنازير
ليصطاد جندك
وترعى كلابك
لكني سأحب طفلك...
(حين تتوقف من تلقينه بان لي ذنبا وانيابا)
طفلي صمت منحوت في القسمة
وكم كنت اموت على بابك
لأقد له اللقمه
يجوع ... كم يجوع
ولا يأكل جوع الاخرين
نسي العطش
ارتوى امرأة من نار
وواها لغبار النجوم
وخبأها عن البشر
يطلق القاضي القرار
وينام طفلي
صدأ دم
في جزمة الجنرال
هذه امة موهوبة للغناء ـ قالت الجنرلات ـ
يغني الان
البارحة احتسى غناؤه جبلا
ونام فيه مغائر

واشجار نخيل
(أن هزي اليك ...)
يطلق القاضي القرار
تصعد الروح شريان طفلي المقطوع
امطار رصاص

وغبار طلع
وكأن دمه يا أمي طريق الغيوم
ويغني الان:
للصمت الذي يهجر نفسه
على رابية من شمس عذراء

ودم تحط الصقور
لطفل
ما بين الفجر وبين البحر
يهرّب جسده
ويحنّط حلمه

جسده عصفور
يلبس بنطالا مرقعا
يشرب حليب الامم المتحدة
وينفض ريشه الرماد
ليذهب رغيف الخبز وحده

الى المدرسة...
أراه الان ضاحكا
يحمل قريته في حقيبته المدرسية
بقماشها الخاكي
زيتون زيت زعتر

ونحله
حدثني في تلك الليلة
عن اسراب عصافير
جمعتها رصاصة
عن أطفال كبروا كالأشجار
وقطفوا كالورود

وكأن دمهم يا أمي طريق الغيوم
صورة لا يسمح بعرضها
كانت طفلتي تلعب مع فراشه
حين مزعتها رصاصة
... يجمعها ويغني الان:
وليكن يا طفلة الخيام والنسيان

سيكبر هذا الفراش
ويربح الربيع شهرين
او سنه.

على واجهات الصحافة
كانت القدس
أصغر من نياشين الجنرال
الخروج من القصيدة
هذه امة موهوبة للصحراء

قبلها مات البابليون وتحرر عزرا
من السبي ليكتب العهد القديم
من جديد بالقنابل العنقودية
والبسطار العسكري
كنا نتغنى بداحس والغبرا/ ما زلنا
لكن هو يغني الان هناك
سائحون مسلحون يطلقون النار
على النهار الذي ينهض
من سرير القبور/ يطلقون الرصاص
على المطر والورود
وعلى ثياب الحبالى
يقطعون يده الغضة التي
ترسم وجها لجثتي
لكن يده الظهيرة
سترسمني وجها
ويدين من فولاذ
... حدثني في تلك الليلة:
هذه امة موهوبة للحياة ـ قال لي ـ
هذه أمة موهوبة للحياة
قالها وطار على جناح رصاصة!
وكأن دمه يا أمي طريق الغيوم

مصطفى عتيق ـ باريس

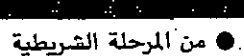
عبدالرسول سلمان يتحدّث ويبتسم

لم يستطع الفنان العربي أن يكوّن له شخصية خاصة به حتى الآن

اللوائح المقيدة تمنع الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من القيام بمسؤوليات اوسع



● المرأة والامل



● من المرحلة الشريطية

«يحلم عبدالرسول سلمان بفن معاصر يجمع بين جلال التراث القديم وروحانية العصر الاسلامي، وبين تقنية القرن العشرين حتى يصبح رافدها ماء لنهر الثقافة العلمية» هذا ما كتبه الكاتب مختار العطار.

وقد اثبت عبدالرسول سلمان مؤسس جماعة اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون انه فنان من طراز اول، وله طاقة ابداعية تتكشف يوما بعد يوم، ولا ينقصها سوى التفرغ.....!!

وعبر هذا الحوار (الجريء) اردنا القاء الضوء على بعض النقاط الساخنة التي تتعلق بشخصية وفن عبدالرسول سلمان لنخرج بحصيلة جيدة من الاجوبة وان استطاع ان يهرب من بعضها بديلوماسية فنية لم ار لها مثيلا...!!

وهذا هو نص الحوار:

● هل تعتقد ان الفنان الكويتي يعيش ازمة تراث ليستلهم في فنه؟

- ليس الفنان الكويتي هو الذي يبحث عن توظيف التراث فقط، فعبر المؤتمرات او المعارض الجماعية العربية، سواء عن طريق المنظمة العالمية للثقافة والعلوم، او عن طريق اتحاد التشكيليين العرب، كانت هناك دعوة لاحياء التراث، ليعطي للفنان العربي هويته الخاصة.

وفي اعتقادي انه عبر هذه الرحلة الطويلة، لم يستطع الفنان العربي ان يصل الى مفردات نستطيع من خلالها القول ان لديه شخصية او مدرسة متميزة.

والفنان الذي يشتكي من ازمة التراث نظرته ضيقه، لان المعطيات من التراث العربي الاسلامي كثيرة فيكفيك مثلا ان تخرج من قصة الف ليلة وليلة بالف لوحة ولوحة..؟!!

ومشكلة الفنان الكويتي انه يعتمد على النقل المباشر لبيئته، فهو لا يضيف شيئا ولا يطور مفردات بيئته بشكل جميل، وانا لا اقر بخطأ النقل المباشر من البيئة، لانها مرحلة لا بد للفنان ان يمر بها، ولكن مفهوم الفن، بمعناه المعروف اوسع واشمل من النقل،

اكاديمية للفنون

● ماذا ينقص الفنان الكويتي؟

- اذا قارنا الحركة التشكيلية في منطقة الخليج او في الكويت بالحركات الفنية العربية سنلاحظ ان حركتنا حديثة، الامر الذي يجعل الفنان الكويتي يفتقر الى الخبرة بالاضافة الى الثقافة الفنية، بسبب غياب المؤسسات الاكاديمية مثل كلية الفنون التشكيلية التي سيحل وجودها الكثير من المصاعب التي يواجهها الفنان الكويتي في الاطلاع المستمر على الحديث في الفن.

كذلك ينقصنا الناقد الفني الذي يوجه الفنان، لان الحركات الفنية الاوروبية التي ظهرت في بداية القرن التاسع عشر كانت نتيجة للدور الذي لعبه النقاد الفنيون.

اضف الى ما سبق فاننا نفتقد الى الورش الفنية التي من خلالها يستطيع الفنان ان يتطور بشكل كبير.

● ما دامت هذه النواقص موجودة لدى الفنان الكويتي، نسأل ونريد الجواب بصراحة، هل قامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، كجهة مسؤولة عن الفنانين الكويتيين بالدور المطلوب؟

- منذ تاسيس الجمعية حتى الان، اعتقد انها لعبت جانبا من هذه الادوار، من اقامة المعارض واصدار

■ جماعة اصدقاء الفن احيت نشاط الجمعيات الفنية

■ أرى في المرأة وجودا كليا ومن خلالها اعبر عن افكاري

الكتيبات الفنية واقامة الندوات الثقافية، الا ان الامكانات المالية للجمعية محدودة، وبالتالي لا تستطيع الادارة ان تخرج من نطاق تلك الامكانات، حيث ان اقامة ورشة فنية تحتاج الى مبالغ ضخمة، واعتقد ان على وزارة الاعلام ان تتبنى ذلك.

كما ان الجمعية مرتبطة بنظم ولوائح وزارة الشؤون، الامر الذي يقيد حركتها، ولكن كل ذلك لا يمنع من ان تقوم الجمعية بدور اكبر.

عن الخلافات

● لماذا تكثر الخلافات بين الفنانين؟

- الخلافات موجودة في كل بقاع العالم، فانت اذا القيت نظرة على الحركة التشكيلية في البحرين لوجدت جمعيتين للفنون التشكيلية، واذا انتقلت الى المغرب لوجدت جمعيات وجماعات كثيرة، اذن فالخلافات موجودة بين الفنانين للتنافس، وتختلف حدتها من بلد الى آخر.

● الا تعتقد ان التنافس يمكن ان يأتي عن طريق الجماعات الفنية، وأن وجود العديد من الجمعيات يشتت جهود الفنانين ويؤثر سلبيا على عطائهم؟

- عندما تطورت الحركة الفنية في فرنسا، كان ذلك بسبب كثرة الجماعات التي فيها، والتي كانت نواة للمدارس الفنية المعروفة الان، وعندما ظهرت اول جماعة خاصة في دول مجلس التعاون، وهي جماعة اصدقاء الفن التشكيلي نشطت الجمعيات الموجودة في المنطقة، لا لكي تحاربها وانما كي تنافسها، وهذا هو المطلوب..!!

● هل التفرغ يقتل ابداع الفنان ويقلل انتاجه، خاصة، اذا اخذنا تجربة المرسم الحر كواقع حي؟

- التفرغ له جوانبه الايجابية والسلبية في آن واحد، تجربة تفرغ الفنان في الكويت اساءت كثيرا الى مفهوم التفرغ، حين اعتقد الفنان (المتفرغ) انه وصل الى درجة معينة من التطور وقف عندها، وهذا يرجع الى قانون التفرغ الذي تسبب في تراجع بعض الفنانين الكويتيين المتفرغين، وانا ادعو وزارة الاعلام الى اعادة النظر في اللوائح، والقوانين المتعلقة بالتفرغ وادخال عناصر جديدة لها عطاء متطور ومستمر.

● لماذا يهاجمون عبدالرسول سلمان ؟!!

- (ضاحكا) مثل ما انا اهاجمهم ...!!

● كيف ...؟!

- اعتقد ان كل ناجح في الحياة يهاجم، وانا كلما هوجمت ازددت عطاء.

● متى ترسم؟

- ليس لي وقت محدد، فانا في بعض الاحيان ارسم طوال اليوم، لان الفن رسالة، ولا بد للفنان ان يتحملها.

● هل الفن الكويتي في الوقت الحالي جدير بان يمثل الكويت في المعارض الخارجية؟

- في الحقيقة، الفن الكويتي كمجموع، ليس جديرا بذلك، اما كافراد فبالامكان ذلك، وهذا ما لاحظته عندما اقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرضها في باريس.

المرأة

● لماذا تركز على المرأة وثوبها الكويتي القديم؟

- اعتقد ان المرأة لعبت دورا في التاريخ الديني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي منذ بدء الخلق الى اليوم، فالمرأة حياة بالنسبة لي، وهي الوجود كله ومن خلالها اعبر عن افكار ليس لها نهاية، ومثال ذلك، اذا اردت ان اعبر عن امل، اجدها في صورة المرأة، وكذلك عن الحب والبغض والكراهية والخير والشر لان المرأة خير وسيلة لتمثيل ذلك كله.

● هل انت متصوف، خاصة اذا استرجعنا اعمالك في المرحلة الشريطية؟

- انا لست متصوفا، ولكني اعتبر تلك المرحلة بداية للتصوف، وهي كثيرا ما تمثل جانب الزهد عندي...

● احب الالوان اليك؟

- ليس لي لون معين، ولكن المراحل التي مررت بها تميزت بالوانها الخاصة، فاستخدامي للالوان يتم حسب الفكرة والاتجاه في تلك المرحلة.

● باي معيار يقيم المواطن الكويتي اللوحة؟

- الكويتي ذواقة بطبعه، فقد كان يزين مؤخرة او مقدمة (البوم) ببعض الاشارات والرموز الزخرفية،

واذا جئنا الى الابواب الكويتية القديمة فستجدها تحمل الكثير من الزخارف المميزة، اما في الوقت الحاضر فعندما تدخل اي بيت من البيوت فستجد الذوق الفني والنواحي الجمالية موجودة بكثرة... وعندما يأتي المواطن الى المعرض فانه يقيم الاعمال الفنية على اساس عناصر الماضي المرتبطة ببيئته في اللوحات المباشرة، ولا يتعامل مع ما هو غير مباشر.

الجسور

● هناك اتهام لك بانك احتكرت رسم الجسور؟!!

- في الكويت يوجد ١٤٥ جسرا، والافكار موجودة، وعلى الفنان ان يبرزها ويكتشفها، انا قدمت فكرة رسم الجسور فلاقت استحسان الدولة وقمت برسم مجموعة منها كهدية مني للكويت بمناسبة مرور ٢٥ سنة على الاستقلال، ونجحت الفكرة، وبالتالي كلفتني الدولة بتكملة باقي الجسور، وانا لا اعتبر هذا احتكارا، وانما هو مجرد فكرة قدمتها ونجحت فواصلتها، وهذا لا يمنع ان يتبرع فنان بعمل من اعماله لتزيين باقي الجسور.

● لم احتكر رسم الجسور

علي الجاسم





● جواهر متعددة الاشكال والاحجام والالوان ● احد خبراء الماس يفحص احد الاحجار الكريمة بعد عملية صقلها

● الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا (٦٢ عاما) تضع على رأسها تاجا مرصعا بالماس وعقدا من الماسات النادرة حول عنقها وفي اذنيها

الماس

أعلى قيمة وأغلى ثمن لأصغر قطعة صخرية في العالم

اعلى قيمة واعلى ثمن لاصغر قطعة صخرية في العالم. لا عجب في ذلك اذا كان الحديث عن الماس والجواهر، فالماس لم تقهره الثورات المتتالية ولا التضخم ولا الازمات المالية والاقتصادية التي عصفت وما زالت تعصف بالعالم، فظل هو الشيء الوحيد الذي حافظ على سعره وقيمته بل ازدادت هذه القيمة وما زالت تزداد باطراد فشركة «دو بيرز» التي تسيطر على منجم للماس في جوهانسبيرغ بجنوب افريقيا والتي تسيطر على ثمانين بالمائة من الماس، رفعت اسعار هذا المعدن الثمين بنسبة واحد واربعين بالمائة خلال الاشهر الستة الماضية، وارتفعت بذلك ارباح هذه الشركة الى ٢,٢٠١ مليار دولار. في الوقت الذي ما زال فيه الطلب يزداد باطراد على الماس.

والماس يدخل في اطار مادة الفحم المدفونة تحت باطن الارض، وهي تعتبر اغلى الاقارب في عائلة الفحم، وهذا الحجر الثمين والنادر موجود في باطن الارض منذ حوالي ثلاثة مليارات ونصف المليار عام حسب تقدير العلماء الجيولوجيين، الامر الذي اكسبه قوة لا حدود لها ولا يضاهيه اي معدن او حجر آخر. ورغم ان هذه القوة والمتانة والصلابة تسببت ببعض الازمات بالنسبة للباحثين عنه، الا ان تلك الصلابة اكسبته في الوقت نفسه عنصرا اخر هو الجمال البراق لدرجة انه اصبح مصدر تهافت من قبل النساء في جميع انحاء العالم.

لقد تم العثور على اول قطعة من الماس في الهند في عصر ما قبل التاريخ، واعتبر في ذلك الوقت مصدرا لجلب الحظ، فيما اعتبرته القبائل الهندية الغابرة هبة من الاله، لدرجة ان النبلاء الهنود كانوا ياكلونه.

ومن الهند جاء الماس الى اليونان حيث تم هناك تسميته باسم «اذامانتس» ومنها اشتقت كلمة دياموند. واستطاع الفيلسوف اليوناني بلاتون ان يتعرف قبل ٣٦٠ عاما قبل الميلاد على صلابة هذاالمعدن. اما الكاتب اليوناني الشهير بلينيوس فقد توصل عام ٧٩ بعد الميلاد الى كيفية استخدام الماس في تقطيع وقص المعادن الاخرى.

وفي القرن الثاني عشر بدأ التاريخ الحقيقي للماس حيث بدأت الامم في استخدامه على نطاق واسع وهم يقومون بعمليات ورحلات شاقة في سبيل العثور على هذه الاحجار الثمينة.



● قلب من الاحجار الثمينة حول عنق الاميرة صوفيا (٢٨ عاما) من هابسبورغ، وقيمة هذا العقد حوالي ٧٨٤ الف مارك.



● كارولين اميرة موناكو (٣١ عاما)، ماسات في اذنيها وحول رقبتها وفي يدها، وقيمة العقد حول عنقها يقدر بحوالي اربعة ملايين مارك.





● نبيلة خاشقجي (٢٦ عاما) اهداها والدها ماسات وجواهر بقيمة مليارات الدولارات.

● الاميرة ديانا (٢٧ عاما) تمتلك ثروة هائلة من الماسات والجواهر

● عمليات الحفر في الصحراء بحثا عن الماس

● تعتبر صحراء ناميبيا احد الاماكن الرئيسية لمناجم الماس



أشياء غابت!





حسين عبدالرحمن

لان الرأي مقدس، وخاصة الرأي الاخر، فعلينا جميعا تقديس الرأي الاخر وليس بالضرورة ان يتفق هذا الرأي مع افكارنا وتوجهاتنا حتى يجد طريقه الى عقولنا.

فالقارئة «إ.م» والتي اطلقت على نفسها «المصعوقة بامراض المجتمع» بعثت الينا برسالة ننشرها بحذافيرها تقول فيها:

لقد قرأت مقالتك السابقة بعنوان «ضريبة الصدق» ووجدت الصدق الذي فيها. وأحببت ان اضيف لكلامك بعض الاشياء التي لم تتطرق لذكرها، وربما كانت غائبة عنك وانت تكتب مقالك، اردت ان اقول ان نوعية الازواج الذين تتحدث عنهم نوعية نادرة. فهذا الزوج الذي قلب حياة زوجته الى جحيم بعد اعترافها له بعلاقة عابرة سابقة من ماضيها، هذا الزوج لا توجد لديه الثقة بالنفس لانه كان فاسدا قبل زواجه، يقيم علاقات غير محدودة مع الجنس الاخر.

وعندما يفكر هذا النوع من الرجال في الزواج يأخذ بالبحث والتنقيب عن فتاة لا يوجد في ماضيها اي علاقة، فتاة نقية مثل الماء الذي لا تشوبه شائبة، واذا وجدها وتزوجها وبالصدفة عرف منها انها كانت على علاقة عاطفية او عابرة قبل الزواج ثار غضبا واتهمها بانها فاسدة، وظن انه لم يختر الزوجة المناسبة، فانه لم يضح بعلاقاته السابقة هكذا من اجل ان يعيش مع امرأة واحدة، فكيف تتجرأ هذه الزوجة وتفعل ما فعلته في ماضيها، وكل ذلك بسببه هو وبسبب علاقاته اللامحدودة التي ولدت لديه شعورا بعدم الثقة في الجنس الاخر، كما ان ضريبة الصدق لا تدفعها الا الزوجة التي اعترفت لزوجها، فمن الاجدر بهذه الزوجة ان تعترف له قبل الزواج، مستغلة اي فرصة وتفهمه بأنه ليس له الحق بأن يحاسبها على ماضيها بل له الحق في ان يحاسبها منذ اللحظة التي عرفه فيها حتى لا تصعق بعد ذلك. وهذا الرجل في لحظة غضبه ينسى ما ارتكبه هو في ماضيه والذي «يزيد الطين بلة» ما يقوله بعض الرجال «انا ريال وشايل عيبي» وهذا ما يشجع البعض على الفساد ويجعله يحاسب الزوجة، ولكن هناك امرا اخر احب ان اذكرك به، يا أخ حسين، وهو ان ليس كل الرجال ظالمين وليس كل النساء مظلومات، فعلى سبيل المثال اعرف امرأة متزوجة صبر عليها وعلى «بلاويها» زوجها اربع سنوات منتظرا منها ان «تتعدل» وتستقيم بلا فائدة بل كانت تستغل فترات غياب زوجها وثقته بها لاغراضها الدنيئة، لتقيم علاقات غرامية ومواعيد وتبادل اشرطة.. الخ مع غير زوجها من الرجال، دون ان يكون لديها ضمير حي يوقفها، ولما فاضت بهذا الزوج الذي يعلم ويكتم طلقها وفق رغبتها حيث قالت انها تريد ان تؤمن مستقبلها مع حبيبها، ولكنها لم تفصح بهذا الامر لزوجها، بل لغيره وممن اثق بهم والا لم اكن لاقول كلامي هذا لكي لا «أتبلى» عليها.

أليس من حق هذا الزوج ان يعايرها ويعذبها ولا يطلقها «الا بطلعة الروح» حتى لا ترتاح مع حبيبها، أتعلم ماذا فعل هذا الزوج، رد عليها بكلمة واحدة الا وهي مشكورة عندما كانت تقوم بشتم اهله والتفاخر بأهلها الذين لو عرفتهم لادركت انهم من حثالة المجتمع.

ماذا اقول لك اكثر من ذلك، انت عارف وانا عارفة ان «الدنيا بلاوي» والبيوت اسرار ولكن دعنا نرى ونسمع لاننا مهما فعلنا وقلنا لن نستطيع اصلاح المجتمع وكلامك كله «عدل بعدل» وعمري ما حسبت انك تبالغ فيه، واخيرا اتمنى ان تبين للقراء وجهة نظري او ردك على وجهة نظري بطريقتك لان كلامي لا اعتقد بأن المساحة عندك تكفيه وانت مقيد بمربع محدود.

- ها نحن نضع رأيك للقارىء وله الحرية المطلقة في ان يرفضه او يتقبله، ولكن لن نمارس وأد الكلمة وخاصة اذا كانت من امرأة، حتى لا نعيد عصر الجاهلية مرة اخرى.